

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, T. C. (2013). TRADISI GREBEG SUDIRO di SUDIROPRAJAN (Akulturasi Kebudayaan Tionghoa dengan Kebudayaan Jawa). *Jurnal Candi*, 5(1), 1–19.
- Agustinawati, E. (2002). *Dinamika konflik pasar Gede Solo: Studi kasus konflik pembangunan kembali Pasar Gede Solo pasca kebakaran 28 April 2000* [Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/19594>
- Akmal, F. (2025). *Daya Beli Masyarakat Lesu, Ekonom UMS: Pungli Harus Diberangus*. Radar Solo. <https://radarsolo.jawapos.com/ekonomi/845842750/daya-beli-masyarakat-lesu-ekonom-ums-pungli-harus-diberangus>
- Aminto, Pratio, G. A., & Supriyanto, A. E. (2024). Analisis Dinamika Perdagangan Kota Surakarta: Tinjauan Pustaka tentang Tren dan Perubahan Ekonomi Lokal. *Jurnal Bengawan Solo Pusat Kajian Penelitian Dan Pengembangan Daerah Kota Surakarta*, 3(2), 17–30. <https://doi.org/10.58684/jbs.v3i2.65>
- Ardiyaningrum, I., Budiastuti, S., & Komariah. (2020, July). HUBUNGAN ANTARA TINGKAT PENDIDIKAN DAN PENGETAHUAN TERHADAP SIKAP MASYARAKAT DALAM KONSERVASI LAHAN KERING DI KECAMATAN SELO. *Prosiding SNPBS (Seminar Nasional Pendidikan Biologi Dan Saintek) Ke-5*.
- Asyhad, Moh. H. (2024). *Saat Jawa-Islam Dan Tionghoa Bersatu, Inilah Grebeg Sudiro Perayaan Warisan Keraton Solo Untuk Sambut Imlek*. Intisari Online. <https://intisari.grid.id/read/034014268/saat-jawa-islam-dan-tionghoa-bersatu-inilah-grebeg-sudiro-perayaan-warisan-keraton-solo-untuk-sambut-imlek>
- Badan Pusat Statistik Kota Surakarta. (2025). *Pertumbuhan Ekonomi Kota Surakarta Tahun 2024*. <https://surakartakota.bps.go.id/id/pressrelease/2025/03/04/336/pertumbuhan-ekonomi-kota-surakarta-tahun-2024.html>
- Balakosa, A. (2025, January 14). *Imlek 2025 di Solo: Simbol Toleransi dan Pemersatu Kebhinekaan*. KILATSOLO. <https://solo.kilat.com/solo/103014339821/imlek-2025-di-solo-simbol-toleransi-dan-pemersatu-kebhinekaan>
- Basunjaya, B. L., Dewanto, F. W., Musroni, G., Harjona, S., & Nasrida, M. F. (2025). Analisis Kelayakan dan Evaluasi Proyek Renovasi Bundaran Talawang Palangka Raya: Studi Kasus Aspek Teknis, Manajemen, Keuangan, dan Dampak Sosial. *EKOMA: Jurnal Ekonomi, Manajemen, Akuntansi*, 4(2).
- Batata, T. (2012). *Kualitas Visual Fasade Bangunan Di Jalan Kahuripan-Kertanegara Kota Malang Berdasarkan Persepsi Masyarakat* [Universitas Brawijaya]. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/141257>
- Binta, I., & Roychansyah, M. S. (2017). Tipologi Elemen Arsitektur pada Fasad Bangunan Shophouse Kampung Cina Bengkulu. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(4), 196–203. <https://doi.org/10.32315/jlbi.7.1.16>

- Bisliassin, N., & Rachmawati, M. (2013). Trilogi Simbiosis: Seni Rupa, Arsitektur dan Ruang Publik. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 2(2), 82–86. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12962/j23373520.v2i2.3585>
- BPBD Provinsi Jawa Tengah. (2022, May 13). *BANJIR DI KOTA SURAKARTA*. BPBD Provinsi Jawa Tengah. <https://bpbd.jatengprov.go.id/main/banjir-di-kota-surakarta-11/>
- Carey, P. (1985). *Masyarakat Jawa dan Masyarakat China*. Pustaka Azet.
- Carmona, M., & Punter, J. (2013). *The Design Dimension of Planning*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203724606>
- Catria, D., Noer, M., & Yossyafra. (2024). Evaluasi Implementasi Kebijakan Tata Ruang Kawasan Perumahan Dan Permukiman Di Kota Padang Panjang. *Jurnal Niara*, 17(1), 30–41.
- Chandra, J. A., Olivia, D., & Hardi, R. T. (2024). Adaptive Urban Renewal Concept Application at Pasar Lama Tangerang, Banten, Indonesia. *Journal of Architectural Design and Urbanism*, 7(1), 1–10. <https://doi.org/10.14710/jadu.v7i1.24058>
- Ching, F. D. K. (2014). *Architecture: Form, Space, and Order* (4th ed.). Wiley.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Fifth Edition). SAGE Publications, Inc.
- Cullen, G. (1961). *Townscape*. Architectural Press.
- Debby, T. R., & Dewi, S. P. (2019). TRANSFORMASI SOSIO-SPASIAL KAWASAN PECINAN KOTA SEMARANG. *Jurnal Pengembangan Kota*, 7(1), 46. <https://doi.org/10.14710/jpk.7.1.46-56>
- Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. (2022, June 2). *Batik Kawung*. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://budaya.jogjaprov.go.id/berita/detail/1152-batik-kawung>
- Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta. (2021, June 18). *FGD Penguatan Ekosistem Kebudayaan di Kota Yogyakarta*. <https://kebudayaan.jogjakota.go.id/detail/index/15404>
- Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Kota Surakarta. (2020). *BUKU RENCANA - Penyusunan RTBL Kawasan Jl. Juanda*.
- Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Kota Surakarta. (2023). *Koridor Ketandan: Paparan Warga Sudioprajan 16 Juni 2023*.
- Dishub Surakarta. (2025, January 23). *Karnaval Budaya Grebeg Sudiro 2025*. https://www.instagram.com/dishubsurakarta/p/DFJvy0lS30J/?img_index=2
- Dwi, A. (2023, October 20). *Solo Kebanjiran Proyek Pemerintah Pusat saat Gibran Menjabat, Ini Daftarnya*. Tempo.Co. https://bisnis.tempo.co/read/1786477/solo-kebanjiran-proyek-pemerintah-pusat-saat-gibran-menjabat-ini-daftarnya?page_num=2
- Egam, P. P. (2012). PENGEMBANGAN WISATA KOTA UNTUK MEMPERKUAT CITRA KOTA WISATA Kasus : Permukiman Bantik di Malalayang. *Jurnal Arsitektur, Sains, Kota Permukiman Dan Lingkungan*, 4(1), 159–164.

- Ekowati, D. K. (2022). *Memori Kolektif Kerusuhan Mei 1998 Masyarakat Jawa Sudioprajan* [Universitas Sebelas Maret]. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/107272/Memori-Kolektif-Kerusuhan-Mei-1998-Masyarakat-Jawa-Sudioprajan>
- Elvareta, K. C., & Syamsiyah, N. R. (2024). KARAKTER BANGUNAN SEKITAR PASAR GEDE DITINJAU DARI KOMPARISASI KEBUDAYAAN ETNIS JAWA-CHINA. *SIAR V 2024 : SEMINAR ILMIAH ARSITEKTUR*, 765–774. <http://siar.ums.ac.id/>
- Erlambang, F. R., & Kurniati, R. (2014). PERUBAHAN POLA RUANG HUNIAN AKIBAT DARI KEGIATAN KOMERSIAL DI KAWASAN PECINAN KOTA SEMARANG. *Jurnal Ruang*, 2(2), 131–140.
- Fidyastina, Meani Rahmawati Mega Dewi, D., & Pradana, A. (2024). KONSEP MICEHEL PADA STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KOTA SEMARANG. *JURNAL RIPTTEK*, 18(2), 149–164. <http://ripteck.semarangkota.go.id164.https://ripteck.semarangkota.go.id>
- Fikriyah, F. N., Koesoemadinata, M. I. P., & Trihanondo, D. (2024). MOTIF BATIK SEBAGAI REPRESENTASI BUDAYA PADA REVITALISASI INTERIOR GEDUNG SARINAH JAKARTA. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 9(11), 6111–6119. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v9i11>
- Fu, L., Fu, H., & Xiong, C. (2025). Evaluating Perceived Cultural Ecosystem Services in Urban Green Spaces Using Big Data and Machine Learning: Insights from Fragrance Hill Park in Beijing, China. *Sustainability (Switzerland)*, 17(4). <https://doi.org/10.3390/su17041725>
- Geometry Architecture. (2016). *Preattentive Processing: Sebuah Proses pada Persepsi Visual*. <https://geometryarchitecture.wordpress.com/2016/06/12/preattentive-processing-sebuah-proses-pada-persepsi-visual/>
- Glavan, J. J., Haggitt, J. M., & Houpt, J. W. (2020). Temporal organization of color and shape processing during visual search. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 82(2), 426–456. <https://doi.org/10.3758/s13414-019-01863-9>
- Goldstein, E. B. (2009). *Sensation and Perception* (8th ed.). Cengage Learning. <https://searchworks.stanford.edu/view/8255877>
- Google Street View. (2022, March). *Google Street View*. https://www.google.com/maps/@-7.5697147,110.8318377,3a,90y,199.35h,87.7t/data=!3m8!1e1!3m6!1s-Sm0cplVkhenz7E6ZQqZ9g!2e0!5s20220301T000000!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fcb_client%3Dmaps_sv.tactile%26w%3D900%26h%3D600%26pitch%3D2.301406351655359%26panoid%3D-Sm0cplVkhenz7E6ZQqZ9g%26yaw%3D199.350924872904!7i16384!8i8192?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDUwNS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
- Google Street View. (2024, August). *Jalan RE. Martadinata Barat, Surakarta (Street View imagery)*. <https://www.google.com/maps/place/Jl.+RE.+Martadinata,+Kec.+Jebres,+Kota+Surakarta,+Jawa+Tengah/@-7.5705241,110.8359366,1028m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x2e7a16593c7c809b:>

0xacfa8a17df0fb1b!8m2!3d-

7.5705294!4d110.8385115!16s%2Fg%2F1tplsmlly?entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MDMwMi4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D

- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1989). *Fourth Generation Evaluation*. Sage Publications, Inc.
- Gunawan, E. S., Haswanto, N., & Achmad, D. (2015). Keberfungsian Desain Penanda Identitas Berhuruf Cina pada Restoran dan Cafe Di Bandung. *Wimba : Jurnal Komunikasi Visual*, 3(1). <https://doi.org/10.5614/jkvw.2011.3.1.4>
- Halim. (2005). *Psikologi Arsitektur*. Grasindo.
- Hamdikatama, B., Nugroho, D., & Saputro, D. T. (2019). PEMETAAN DAERAH RAWAN BANJIR DI KOTA SURAKARTA MENGGUNAKAN SISTEM INFORMASI GEOGRAFIS. *Indonesian Journal on Networking and Security*, 9(1), 1–6.
- Handayani, K. N. (2025). Wawancara pribadi dengan Dr. Eng. Kusumaningdyah Nurul Handayani, S.T., M.T. In *Wawancara langsung oleh peneliti*.
- Handinoto. (2008). Perkembangan Bangunan Etnis Tionghoa di Indonesia (Akhir Abad ke 19 sampai tahun 1960-an). *Prosiding Simposium Nasional Arsitektur Vernakular 2*.
- Harani, A. R., & Motic, K. (2017). PENGARUH FASADE BANGUNAN TERHADAP KARAKTER VISUAL KAWASAN (Studi Kasus: Pecinan Semarang, Malaysia Dan Singapura). *Jurnal Pengembangan Kota*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.14710/jpk.5.1.1-8>
- Hastuti, D. L. (2012). STRUKTUR DAN FUNGSI DESAIN INTERIOR RUMAH PERANAKAN TIONGHOA DI SURAKARTA PADA AWAL ABAD KE-20. *Pendhapa*, 3, 64–81.
- Ibrahim, J., Zulfitri, R., & Jumaini, J. (2022). Perbedaan Persepsi Diri Terhadap Proses Penuaan Antara Lansia Di Daerah Rural Dan Urban. *JUKEJ : Jurnal Kesehatan Jompa*, 1(2), 1–7. <https://doi.org/10.57218/jkj.Vol1.Iss2.279>
- Irfan, I., Primasari, C. H., Sidhi, T. A. P., Wibisono, Y. P., Setyohadi, D. B., & Cininta, M. (2023). Analisis Cybersickness Pada Permainan Metaverse Gamelan Demung Virtual Reality. *JIKO (Jurnal Informatika Dan Komputer)*, 7(1), 126. <https://doi.org/10.26798/jiko.v7i1.754>
- Ismawarni, Y., & Mutiari, D. (2024). KARAKTERSITIK KORIDOR JALAN KETANDAN SEBAGAI POTENSI KAWASAN BERDASARKAN TEORI GOOD CITY FORM. *SIAR V 2024 : Seminar Ilmiah Arsitektur*, 217–226. <http://siar.ums.ac.id/>
- Ito, K., Kang, Y., Zhang, Y., Zhang, F., & Biljecki, F. (2024). Understanding urban perception with visual data: A systematic review. *Cities*, 152. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2024.105169>
- Jamil, M. (2018). Pemanfaatan Teknologi Virtual Reality (VR) Di Perpustakaan. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 1, 99–113. <https://journal.uui.ac.id/Buletin-Perpustakaan/article/view/11503>
- Jumaidi, S., & Indriawati, T. (2023, May 8). *Kerusuhan Mei 1998 di Solo: Kronologi dan Dampaknya*. Kompas.Com.

<https://www.kompas.com/stori/read/2023/05/08/190000179/kerusuhan-mei-1998-di-solo--kronologi-dan-dampaknya?page=2>

- Kecamatan Jebres. (2021, December 2). *Profil Kelurahan Sudiroprajan*. Kecamatan Jebres Surakarta. <https://kecamatan-jebres.surakarta.go.id/kategori/detail/f7177163c833dff4b38f44c8d2872f1ec6?utm>
- Kecamatan Jebres. (2022). *Profil Kecamatan Jebres*. Kecamatan Jebres. <https://www.slideshare.net/slideshow/desain-buku-profil-kecamatan-jebres-surakarta/266650414>
- Kemenparekraf. (2024, April 30). *Mengungkap Kisah Balik Grebeg Sudiro, Tradisi Penuh Warna Kebudayaan Jawa dengan Semarak dan Keindahannya*. Kemenparekraf. <https://eventdaerah.kemenparekraf.go.id/cerita-ken/cerita/behind-scenes-mengungkap-kisah-di-balik-grebeg-sudiro>
- Knipprath, K., Crul, M., Waldring, I., & Bai, X. (2021). Urban Space and Social Cognition: The Effect of Urban Space on Intergroup Perceptions. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 697(1), 192–206. <https://doi.org/10.1177/00027162211058710>
- Kompas. (2012, May 4). *Tawuran Warga Kembali Terjadi di Solo*. Kompas.Com. <https://makassar.kompas.com/read/2012/05/04/17314813/tawuran-warga-kembali-terjadi-di-solo>
- Kurniati, E. D. (2014). PENGARUH KARAKTERISTIK MANAJER-PEMILIK USAHA, KARAKTERISTIK ORGANISASI DAN LINGKUNGAN EKSTERNAL TERHADAP KAPASITAS INOVASI DAN KINERJA USAHA. *Jurnal Organisasi Dan Manajemen*, 10(2), 125–135. <https://doi.org/https://doi.org/10.33830/jom.v10i2.24.2014>
- Kustedja, S. (2012). Jejak Komunitas Tionghoa dan Perkembangan Kota Bandung. *Jurnal Sosioteknologi*, 26(11), 105–128.
- Kwang, P. T. (2025). Wawancara pribadi dengan Phoa Tjoe Kwang, Ketua Yayasan Kelenteng Tien Kok Sie Tahun 2018-2025. In *Wawancara langsung oleh peneliti*.
- Lestari, D. S. S. (2012). STUDI TIPOMORFOLOGIS BANGUNAN KANTOR PENINGGALAN ARSITEKTUR KOLONIAL DI SURAKARTA PERIODE 1900-1940. *Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur*, 12(16). <https://ejournal.utp.ac.id/index.php/JTSA/article/view/371>
- Lin, S., Maruthaveeran, S., & Yusof, M. J. M. (2024). The Usage and Constraints of Urban River Corridor from a Socio-ecological Perspective: a Systematic Review. In *Landscape Online* (Vol. 99). International Association for Landscape Ecology Chapter Germany. <https://doi.org/10.3097/LO.2024.1121>
- Lynch, K. (1964). *THE IMAGE OF THE CITY*. The MIT Press.
- Mangihut, T. E., & Khadiyanto, P. (2014). *PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN KAWASAN KOTA LAMA SEMARANG*. 2(2), 101–110.

- Marcella, B. S. (2014). BENTUK DAN MAKNA ATAP KELENTENG SAM POO KONG SEMARANG. *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI*, 10(5), 349–359.
- Mardhatillah, W., Ernawati, J., & Kusdiwanggo, S. (2022). Kualitas Visual Fasad Bangunan di Kawasan Pecinan Kota Makassar Berdasarkan Persepsi Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 2205–2214.
- Marpaung, B. O. Y., & Tarigan, G. A. (2019). Identitas Kawasan Pecinan Jalan Semarang Menurut Masyarakat Kota Medan. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2019*, A037–A048. <https://doi.org/10.32315/ti.8.037>
- Matondang, S. A. (2016). The Revival of Chineseness as a Cultural Identity in Malaysia. *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, 19(4), 56–70. <https://doi.org/10.5782/2223-2621.2016.19.4.56>
- Maymun, A. Z., & Swasty, W. (2018). IDENTITAS VISUAL DAN PENERAPANNYA PADA SIGNAGE UNTUK KAWASAN WISATA EDUKASI. *Serat Rupa Journal of Design*, 2(1), 1–13.
- Mubarat, H., Saaduddin, S., & Ihaq, M. (2022). IMPLEMENTASI RAGAM HIAS SONGKET PALEMBANG PADA RUANG PUBLIK SEBAGAI REPRESENTASI ESTETIK BUDAYA LOKAL PALEMBANG. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 529. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.39818>
- Mutiari, D. (2010). *Pengaruh politik terhadap arsitektur rumah China: Studi kasus Pecinan sekitar Pasar Gedhe Surakarta* [Universitas Gadjah Mada]. https://etd.repository.ugm.ac.id/home/detail_pencarian/49416
- Nasar, J. L. (1998). *The Evaluative Image of the City*. SAGE Publications.
- Ouyang, Y., Bai, X., Wang, X., Chen, Y., Huang, G., & Xie, D. (2025). Case Study on Cultural Industry Empowerment in Urban Renewal: A Focus on Guangzhou, China. *Sustainability*, 17(2), 439. <https://doi.org/10.3390/su17020439>
- Palmer, J. F., & Hoffman, R. E. (2001). Rating reliability and representation validity in scenic landscape assessments. *Landscape and Urban Planning*, 54(1–4), 149–161. [https://doi.org/10.1016/S0169-2046\(01\)00133-5](https://doi.org/10.1016/S0169-2046(01)00133-5)
- Pemerintah Kota Surakarta. (2022, August 7). *Gedung Parkir Ketandan*. https://surakarta.go.id/detail-berita/gedung_parkir_ketandan_2012
- Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2021-2041, Pemerintah Kota Surakarta (2021).
- Peraturan Wali Kota Surakarta Nomor 33 Tahun 2023 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Surakarta Tahun 2023-2043, Pemerintah Kota Surakarta (2023). <https://gistar.urbpn.go.id/rdrtrinteraktif/>
- Perrem, J.-G. (2025). Materialized disagreements: interpreting urban dual language signage and murals in Northern Ireland. *City, Territory and Architecture*, 12(1), 6. <https://doi.org/10.1186/s40410-025-00258-8>

- Peters, K., & de Haan, H. (2011). Everyday spaces of inter-ethnic interaction: the meaning of urban public spaces in the Netherlands. *Leisure/Loisir*, 35(2), 169–190. <https://doi.org/10.1080/14927713.2011.567065>
- Pitoyo, A. J., & Triwahyudi, H. (2017). DINAMIKA PERKEMBANGAN ETNIS DI INDONESIA DALAM KONTEKS PERSATUAN NEGARA. *Populasi*, 25(1), 64–81.
- Pollio, V. (1914). *The Ten Books on Architecture* (H. L. Warren, Ed.; M. H. Morgan, Trans.; First). Harvard University Press.
- Prabowo, R. S. (2022, May 8). Kota Solo Hujan Deras dan Dikepung Banjir; Toko Batik di Jebres Ini Malah Kebakaran. *Suarasurakarta.Id*. <https://surakarta.suara.com/read/2022/05/08/193226/kota-solo-hujan-deras-dan-dikepung-banjir-toko-batik-di-jebres-ini-malah-kebakaran>
- Praiswari, R. W., & Arsandrie, Y. (2021). Akulturasi Budaya di Kawasan Kauman Surakarta. *Arsir*, 35–45. <https://doi.org/10.32502/arsir.v0i0.3647>
- Prakoso, W. (2025). 6 Top Event Solo Januari 2025: Ada Grebeg Sudiro sampai Barongsai Show. SOLOPOS. <https://solopos.espos.id/6-top-event-solo-januari-2025-ada-grebeg-sudiro-sampai-barongsai-show-2043437>
- Pralampita, F., Kusumastuti, K., & Soedwihajono, S. (2023). Kekuatan elemen pembentuk citra Kawasan Pasar Gede dan Kampung Pecinan di Kota Surakarta berdasarkan persepsi responden. *Region : Jurnal Pembangunan Wilayah Dan Perencanaan Partisipatif*, 18(1), 67. <https://doi.org/10.20961/region.v18i1.52657>
- Pramawidya, L., & Sanjoto, T. B. (2019). Pengaruh Tingkat Pendidikan Terhadap Persepsi Masyarakat Mengenai Pembangunan Kawasan Industri Candi Kelurahan Bambankerep Kecamatan Ngaliyan Kota Semarang. *Edu Geography*, 7(2), 167–173. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/edugeo>
- Pujiyanto. (2013). FENOMENA DESAIN BATIK SURAKARTA DAN YOGYAKARTA. *GELAR Jurnal Seni Budaya*, 11(1), 68–86.
- Purwantiasning, A. W. (2017). MENGELOLA YANG TERBENGKALAI MENJADI FUNGSIONAL STUDI PRESEDEN: PROYEK URBAN SPLASH DI INGGRIS. *Jurnal Arsitektur NALARs*, 16(1), 61–68.
- Putri, T. T. (2020). Ekpresi visual proporsi dan ornamentasi pada citra kawasan bergaya kolonial di Kota Lama Semarang [Universitas Katolik Parahyangan]. <https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/11279>
- Rachman, I., Matsumoto, T., & Yustiani, Y. M. (2024). Peran Generasi Muda dalam Upaya Memahami dan Menganalisis Isu-Isu Permasalahan Lingkungan Hidup di Indonesia. *Infomatek*, 26(1), 103–112. <https://doi.org/10.23969/infomatek.v26i1.14307>
- Rahmatulloh, O. R., Purwani, O., & Rahayu, P. (2020). The Consumption of Tradition and Heritage Areas in the Grebeg Sudiro Event in Surakarta. *International Journal of Built Environment and Sustainability*, 7(3), 49–58. <https://doi.org/10.11113/ijbes>

- Raubaba, H. S. (2015). KEBIJAKAN PUBLIK PADA PENYERAGAMAN FASADE RUKO TERHADAP PEMBENTUKAN CITRA KOTA WAMENA SEBAGAI KAWASAN PERDAGANGAN DAN JASA. *Jurnal Ilmiah Mustek Anim Ha*, 4(1), 74–88.
- Reppa, I., Williams, K. E., Greville, W. J., & Saunders, J. (2020). The relative contribution of shape and colour to object memory. *Memory & Cognition*, 48(8), 1504–1521. <https://doi.org/10.3758/s13421-020-01058-w>
- Risqullah, A., Atika, M., & Ariyani, Y. (2022). Strategi Pengembangan Pariwisata Melalui Identitas Tempat Di Pantai Lembang. *SEMINAR NASIONAL PSIKOLOGI*, 2022.
- Riswanda, Y. (2025). Wawancara pribadi dengan Yuki Riswanda, S.T., Penata Ruang Ahli Pertama DPUPR Kota Surakarta. In *Wawancara langsung oleh peneliti*.
- Rudiawan, A. D. (2018). *ORGANISASI VISUAL PADA ELEMEN PEMBENTUK CITRA KAWASAN PUSAT KOTA BOGOR*. Universitas Brawijaya.
- Sabarilah Hasim, I., Tresna Budi, A., Ozadita Prabandani, D., & Amalia Suhendro, R. (2019). Koridor Jl. R.E. Martadinata ditinjau dari Kelengkapan Elemen, Ukuran, Peletakan dan Material Jalur Pedestrian. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA* |, 1(1), 1–10.
- Sadana, A. S. (2016). Peran Citra Visual terhadap Daya Tarik Kawasan Wisata Malioboro. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI*, 1–6.
- Sadana, A. S., Prasetya, L. E., & Dharmaraty, A. P. (2024). Citra Visual Tugu Pal Putih Sebagai Landmark Kota Yogyakarta. *LATAR, Jurnal Arsitektur*, 2(1), 63–71.
- Sangiru. (2018). *Persepsi visual penghuni dan pengunjung terhadap Landmark di Kawasan Banten Lama* [Universitas Trisakti]. http://repository.trisakti.ac.id/usaktiana/index.php/home/detail/detail_koleksi/3/THE/2020/0000000000000000095576/0#
- Saputra, E., & Hartanti, N. B. (2019). Pengaruh Fungsionalitas dan Likeability Jalur LRT Terhadap Citra Kawasan Kelapa Gading. *WIDYAKALA JOURNAL*, 6(2), 136–141. <https://doi.org/10.36262/widyakala.v6i2.200>
- Sari, K. E., . A., & Kurniawan, E. B. (2012). PELESTARIAN KAWASAN PECINAN KEMBANG JEPUN KOTA SURABAYA BERDASARKAN PERSEPSI MASYARAKAT. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 38(2), 89–100. <https://doi.org/10.9744/dimensi.38.2.89-100>
- Setiawan, D. (2012). INTERAKSI SOSIAL ANTAR ETNIS DI PASAR GANG BARU PECINAN SEMARANG DALAM PERSPEKTIF MULTIKULTURAL. *JESS*, 1(1), 43–47. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jess>
- Sidik, A. K. (2025, January 26). *Grebeg Sudiro Solo Jadi Agenda Pertama Karisma Event Nusantara 2025 Kemenpar*. Solopos. <https://solopos.espos.id/grebeg-sudiro-solo-jadi-agenda-pertama-karisma-event-nusantara-2025-kemenpar-2053473>

- Silaban, N. W., Nainggolan, J. L. F., & Pane, F. (2018). KAJIAN PENGARUH KEKUASAAN PEMERINTAH ERA POSKOLONIAL TERHADAP ARSITEKTUR DI MEDAN. *Jurnal Arsitektur Dan Perkotaan "KORIDOR,"* 9(2), 345–353.
- Sudarwani, M. M. (2012). SIMBOLISASI RUMAH TINGGAL ETNIS CINA STUDI KASUS KAWASAN PECINAN SEMARANG. *Momentum,* 8(2), 19–27.
- Sudharsono, E. S., & Bawole, P. (2023). Identifikasi Citra Kawasan Pecinan Dalam Proses Perkembangan Kampung Ketandan Yogyakarta. *Prosiding Serenade Vol. 2,* 2, 281–296.
- Sumarandak, M. E. N., Tungka, A. E., & Egam, P. P. (2021). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAWASAN MONUMEN DI MANADO. *Jurnal Spasial,* 8(2), 255–268.
- Sundaro, H. (2024). KARAKTERISTIK PENGEMBANGAN KAWASAN PECINAN KOTA SEMARANG. *Indonesian Journal of Spatial Planning,* 5(1), 69. <https://doi.org/10.26623/ijsp.v5i1.9279>
- Suri, N. S., & Sugiri, A. (2015). Persepsi dan Preferensi Masyarakat Terhadap Fasad Bangunan di Koridor Jalan Ki Samaun Kota Tangerang. *TATA LOKA,* 17(3), 148–160.
- Talebzadeh, A., & Nowghabi, A. S. (2019). The Visual Effects of Store's Signage Displays in Urban Landscape. *Civil Engineering Journal,* 5(1), 191. <https://doi.org/10.28991/cej-2019-03091237>
- Targhi, E. Z., & Razi, V. (2022). Assessment and Analysis of Citizens' Perceptions of Visual Corridors in Tehran City. *Urban Science,* 6(4), 94. <https://doi.org/10.3390/urbansci6040094>
- Tekadtuera, A., & Sunartio, A. N. (2018). EFFECT OF SCALE, PROPORTION, AND WALKABILITY TO VISUAL TROTOAR QUALITY UNDER THE TERAS CIHAMPELAS. *Jurnal RISA,* 2(2), 182–195. <https://doi.org/10.26593/risa.v2i02.2924.182-195>
- Till, J. (2009). *Architecture Depends.* The MIT Press.
- Tjiok, W. (2017). Pecinan as an inspiration: The contribution of Chinese Indonesian architecture to an urban environment. *Wacana,* 18(2), 556–580. <https://doi.org/10.17510/wacana.v18i2.596>
- Turyandi, I. (2015). Pengaruh Perubahan Lingkungan Usaha dan Karakteristik Kewirausahaan, Terhadap Kinerja dan Pengembangan Usaha Kecil. *Kontigensi: Jurnal Ilmiah Manajemen,* 3(1), 12–25. <https://doi.org/10.56457/jimk.v3i1.15>
- Utami, N., & Kurniawati, W. (2013). STUDI BENTUK PERAN SERTA MASYARAKAT DALAM REVITALISASI KAWASAN PECINAN SEMARANG. *Jurnal Ruang,* 1(1), 121–130.
- Wang, R., Huang, C., & Ye, Y. (2024). Measuring Street Quality: A Human-Centered Exploration Based on Multi-Sourced Data and Classical Urban Design Theories. *Buildings,* 14(11), 3332. <https://doi.org/10.3390/buildings14113332>
- Webb, R., O'Donnell, T., Auty, K., Bai, X., Barnett, G., Costanza, R., Dodson, J., Newman, P., Newton, P., Robson, E., Ryan, C., & Stafford Smith, M. (2023). Enabling urban systems

transformations: co-developing national and local strategies. *Urban Transformations*, 5(1). <https://doi.org/10.1186/s42854-023-00049-9>

Widjanarko, M., & Marlina, E. (2022). Perilaku ekologis kaum muda dalam pelestarian lingkungan di Pegunungan Muria. *Jurnal Ecopsy*, 9(1), 50. <https://doi.org/10.20527/ecopsy.2022.03.005>

Wijaya, B. T., Ernawati, J., & Santosa, H. (2019). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP ESTETIKA VISUAL KORIDOR BERSEJARAH STUDI KASUS: JALAN PANGLIMA SUDIRMAN KOTA BATU. *JAMANG*, 1(1), 29–33. <https://journal.umbjm.ac.id/index.php/jamang/>

Ximenes, R. S. D. C. (2020). *PENGARUH VIRTUAL REALITY KARTUN EDUKASI TERHADAP TINGKAT KOOPERATIF PASIEN ANAK PRASEKOLAH (4-6 TAHUN) SELAMA PROSEDUR INJEKSI INTRA VENA*. <http://lib.unair.ac.id/>

Yu, A. (2023). On the application of virtual reality technology in the teaching of “landscape architecture design.” *International Journal of Information and Communication Technology Education (IJICTE)*, 20, 1–20. <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-3126655/v1>

Yuwono, A. A. (2019). KAJIAN ELEMEN VISUAL ARSITEKTUR TERKAIT PERSEPSI ANAK USIA DINI TERHADAP BANGUNAN. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 4(1), 1–12. <https://doi.org/10.25124/idealog.v4i1.1557>

LAMPIRAN

Lampiran 1: surat ijin penelitian untuk pengambilan data kuesioner dan VR



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Nomor : 579.a/XI/U/2025
Hal : Permohonan Wawancara dan
Data Penelitian Tesis
Lamp : Lembar Pengesahan Proposal

25 Maret 2025

Kepada Yth.

Pemilik dan Karyawan Toko
Area Jalan RE Martadinata Barat
Surakarta

Dengan hormat,

Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu Pemilik Toko di sepanjang Jalan RE Martadinata Barat terkait mahasiswa kami berikut:

Nama : Elisabeth Budianto, S.Ars.
NPM : 235419752
Nomor HP : 0896-6954-0503
Program Studi : Arsitektur

yang akan melaksanakan penelitian tesis dengan judul proposal "**Kajian Perubahan Karakter Koridor Pecinan di Jalan RE. Martadinara Barat, Surakarta berdasarkan Persepsi Visual Pengunjung**".

Rencana pengambilan data / wawancara akan dilakukan mulai tanggal 19 Maret s.d 19 Juni 2025, Semester Genap TA 2024/2025.

Pengambilan data/informasi ini hanya untuk kepentingan akademis saja dan tidak digunakan untuk tujuan komersial atau lainnya.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,

FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Prof. Dr. Ir. AM. Ade Lisantono, M.Eng., IPU, ASEAN Eng.

Tembusan Yth.
- Kaprodi Magister Arsitektur

Alamat

Kampus II Gedung Thomas Aquinas
Jalan Babarsari 44 Yogyakarta 55281

URL

<https://ft.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711
Fax : +62-274-487748
Surel : fteknik@uajy.ac.id



Lampiran 2: surat ijin penelitian untuk permohonan RTBL kepada DPUPR Kota Surakarta



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Nomor : 812/XI/U/2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian
Lamp : Lembar Pengesahan Proposal

14 Mei 2025

Kepada Yth.

Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang (DPUPR)
Kota Surakarta

Dengan hormat,

Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu Kepala Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang (DPUPR) terkait mahasiswa kami berikut:

Nama : Elisabeth Budianto, S.Ars.
NPM : 235419752
Nomor HP : 0896-6954-0503
Program Studi : S2 Arsitektur

yang akan melaksanakan penelitian tesis dengan judul proposal "**Kajian Perubahan Karakter Koridor Pecinan di Jalan RE. Martadinara Barat, Surakarta berdasarkan Persepsi Visual Pengunjung**".

Rencana pengambilan data akan dilakukan mulai tanggal 30 April s.d 19 Juni 2025, Semester Genap TA 2024/2025.

Pengambilan data/informasi ini hanya untuk kepentingan akademis saja dan tidak digunakan untuk tujuan komersial atau lainnya.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,

FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Prof. Dr. Ir. AM. Ade Lisantono, M.Eng., IPU, ASEAN Eng.

Tembusan Yth.
- Kaprodi Magister Arsitektur

Alamat

Kampus II Gedung Thomas Aquinas
Jalan Babarsari 44 Yogyakarta 55281

URL

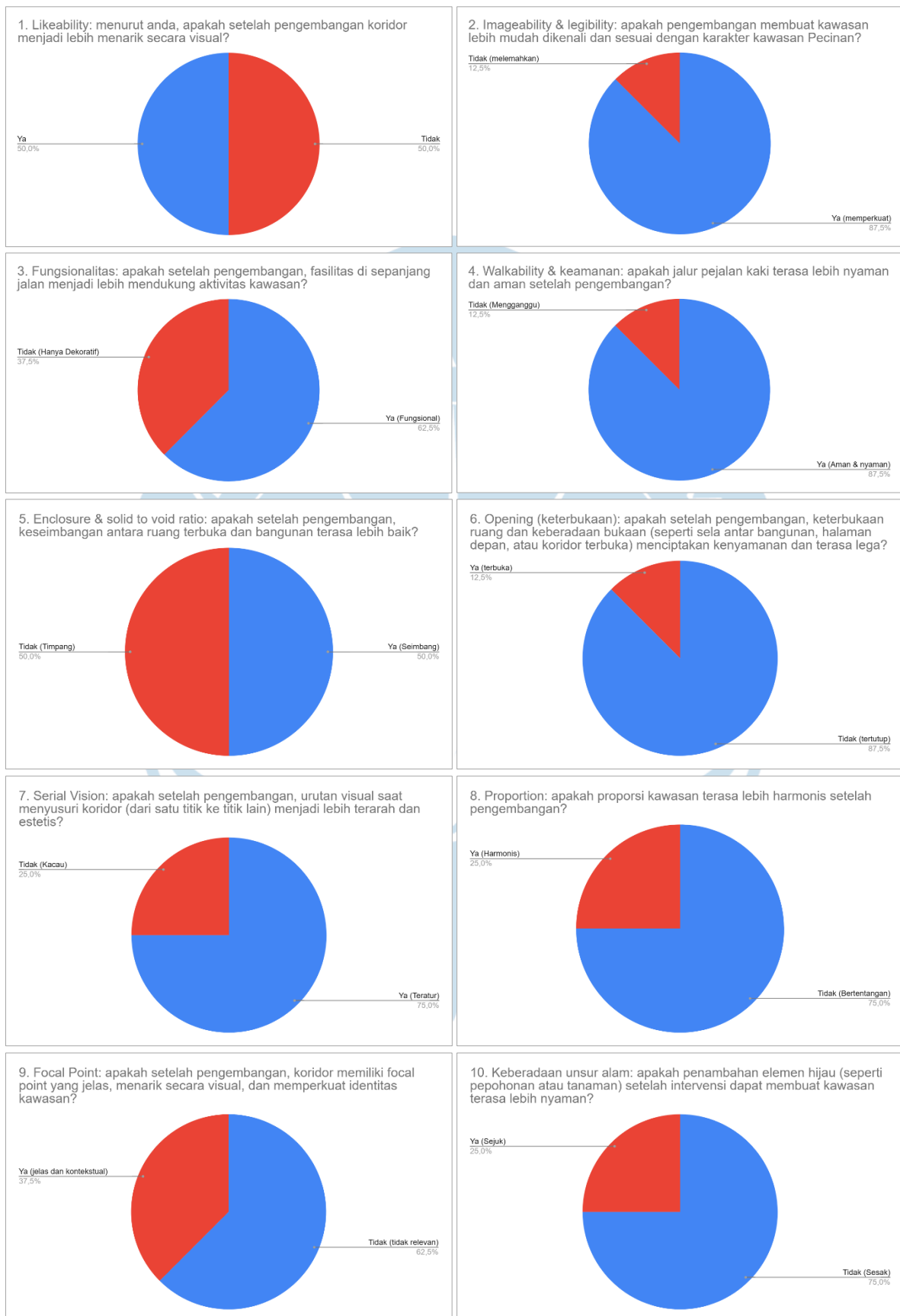
<https://ft.uajy.ac.id>

Kontak

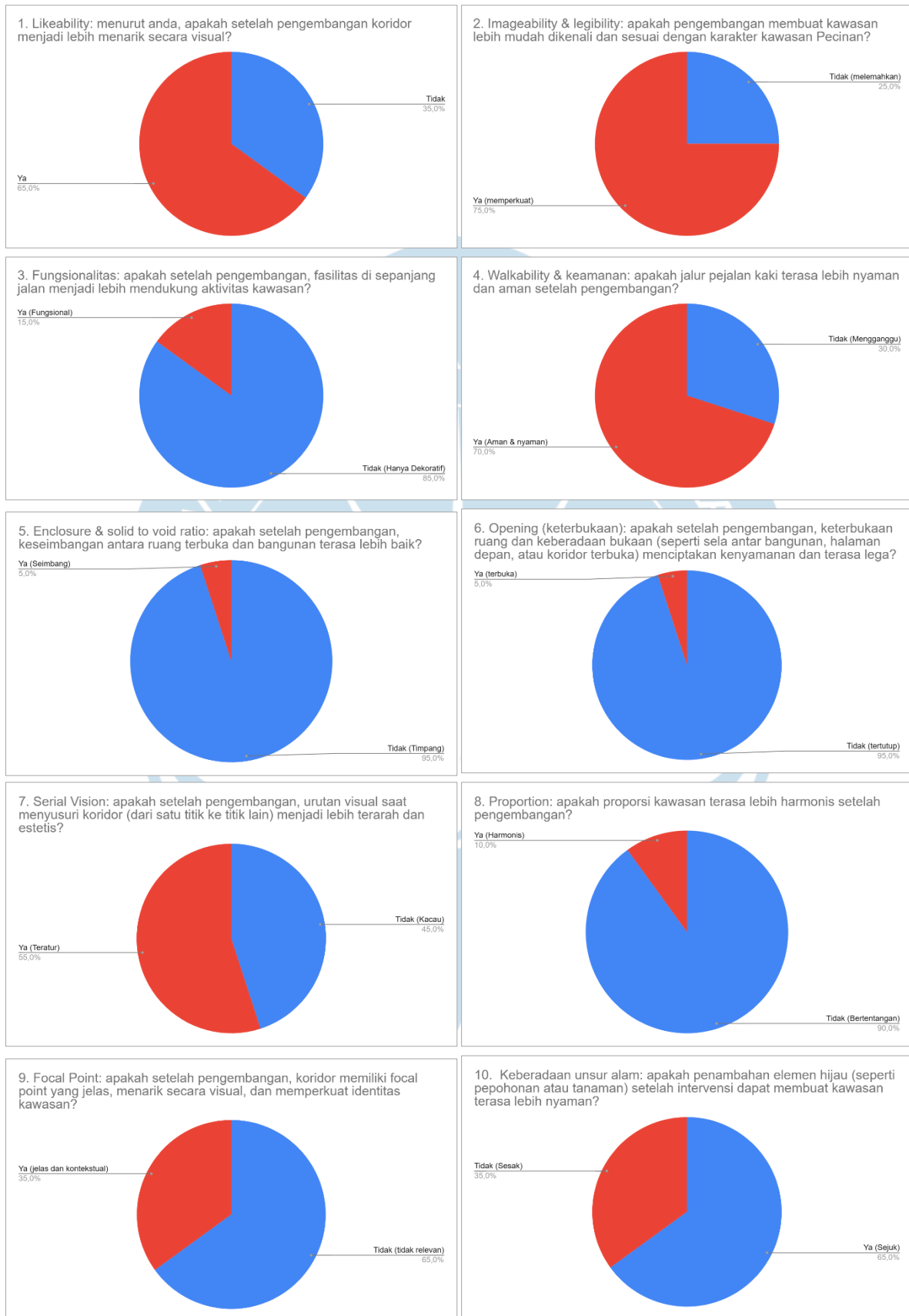
Telepon : +62-274-487711
Fax : +62-274-487748
Surel : fteknik@uajy.ac.id



Lampiran 3: Visualisasi jawaban responden simulasi *Virtual Reality* (penduduk sekitar)



Lampiran 4: Visualisasi jawaban responden simulasi *Virtual Reality* (masyarakat umum)



Lampiran 5: Data pola jawaban responden pada aspek imageability & legibility – proportion

Responden	Imageability & Legibility		Proportion		Pola Responden
	Memperkuat	Melemah	Harmonis	Bertentangan	
1		V		V	Melemah-Bertentangan
2	V			V	Memperkuat-Bertentangan
3	V			V	Memperkuat-Bertentangan
4	V			V	Memperkuat-Bertentangan
5	V			V	Memperkuat-Bertentangan
6	V		V		Memperkuat-Harmonis
7	V			V	Memperkuat-Bertentangan
8	V			V	Memperkuat-Bertentangan
9	V			V	Memperkuat-Bertentangan
10		V		V	Melemah-Bertentangan
11	V			V	Memperkuat-Bertentangan
12	V		V		Memperkuat-Harmonis
13		V		V	Melemah-Bertentangan
14	V			V	Memperkuat-Bertentangan
15	V			V	Memperkuat-Bertentangan
16	V			V	Memperkuat-Bertentangan
17		V		V	Melemah-Bertentangan
18		V		V	Melemah-Bertentangan
19	V			V	Memperkuat-Bertentangan
20	V			V	Memperkuat-Bertentangan
21	V			V	Memperkuat-Bertentangan
22	V			V	Memperkuat-Bertentangan
23	V			V	Memperkuat-Bertentangan
24	V		V		Memperkuat-Harmonis
25	V			V	Memperkuat-Bertentangan
26	V		V		Memperkuat-Harmonis
27		V		V	Melemah-Bertentangan
28	V			V	Memperkuat-Bertentangan