

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, I., Dwiyanto, S., & Purnomo, S. S. (2022). Penerapan Gaya Indis pada Perancangan Interior Lounge & Bar The Hermitage, A Tribute Portfolio Hotel, Jakarta. *VISUAL*, 17(1).
<https://doi.org/10.24912/jurnal.v17i1.17396>
- Ariwibowo, A. (2019). PERKEMBANGAN BUDAYA KOSMOPOLITAN DI BATAVIA 1905-1942. *Handep: Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 3(1), 55–74. <https://doi.org/10.33652/handep.v3i1.66>
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture - Form, Space and Order* (3rd ed.). John Wiley & Sons, Inc.
- Dewi, S., Felasari, S., Sihesa, Y. D., & Hasibuan, S. (2022). PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR INDISCHE DALAM PERANCANGAN PASTORAN GEREJA SANTO ANTONIUS KOTABARU DI YOGYAKARTA. *Arcade*, 1, 239–246.
- Faisal Pane, I., & Fachrudin, H. T. (2021). Neoclassical Architecture as a Style Influenced by Local Content and Its Role in Education. *Proceedings of the 6th Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership*, 1000–1005.
<https://www.culturalheritageonline.com>
- Gultom, A. Z. (2020). Kebudayaan Indis sebagai Warisan Budaya Era Kolonial. *Warisan*, 1(1), 20–26.
- Hastati, F., Ayu, G., Kamase, P. P., & Putra, P. J. (2021). Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis Pada Perumahan Pegawai PJKA Pengok Blok A & B di Yogyakarta. *SADE*, 1(1), 28–41.
- Husna, N. M., & Ikaputra, I. (2024). Tipologi Fasad Pabrik Gula Era Hindia Belanda Di Yogyakarta. *Journal of Architectural Design and Development*, 5(1), 18–31.
<https://doi.org/10.37253/jad.v5i1.8852>
- Korman, R. (2023). *The Architecture of the Facade* (First Edition). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315723969>
- Kreutz, T. (2025, March 6). *Art Deco: Origins, Influences, and Timeless Design Legacy - Berlin Art Grid*. <https://berlinartgrid.com/art-history/art-deco-origins-influences-and-timeless-design-legacy/>
- Kurniawan, J. (2022). *ENSIKLOPEDIA ARSITEKTUR INDIS-KOLONIAL DIY* (1st ed.). DINAS KEBUDAYAAN DIY . <https://www.researchgate.net/publication/370780018>
- Norbruis, O. H. (2021). *Arsitektur di Nusantara* (G. Vermeer, Ed.). LM Publishers.
- Pranowo, L., Sudaryono, & Ikaputra. (2023). TIPOLOGI ARSITEKTUR FASAD ART DECOPADA BANGUNAN BANGUNAN DI YOGYAKARTA. *Journal of Architectural Design and Development*, 4(1), 12–23.
- Saifulloh, Y. A. (2018). ARSITEKTUR KOLONIAL GAYA EMPIRE STYLE DI KOTA SURABAYA TAHUN 1900-1942. *AVATARA*, 6(3), 98–107.
- Savitri. (2013). ESTETIKA FASAD PADA BANGUNAN KOLONIAL 1920-1940. *Atrat*, 1(1), 54–64. www.dcd.com
- Setyowati, M. (2019). PERKEMBANGAN PENGGUNAAN BETON BERTULANG DI INDONESIA PADA MASA KOLONIAL (1901-1942). *Berkala Arkeologi*, 39(2), 201–220.
<https://doi.org/10.30883/jba.v39i2.468>

- Sulistyanto, I. (2017). PATTERNS AND INDICA ARCHITECTURE STYLE AS A WEALTH OF CULTURE IN SUPPORTING SPECIAL INTEREST TOUR IN THE CITY OF YOGYAKARTA. *E-Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur Fakultas Teknik UTP Surakarta*, 21(25).
- Sumalyo, Y. (1993). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia* (4th ed.). UGM Press.
- Sunaryo, R. G., Soewarno, N., Ikaputra, & Setiawan, B. (2014). PENGARUH KOLONIALISME PADA MORFOLOGI RUANG KOTA JAWA PERIODE 1600-1942. *Seminar Nasional Riset Arsitektur Dan Perencanaan (SERAP)* 3, 325–338.
<https://www.researchgate.net/publication/280218571>
- Tamimi, N., Fatimah, I. S., & Hadi, A. A. (2020). TIPOLOGI ARSITEKTUR KOLONIAL DI INDONESIA. *Vitruvian Jurnal Arsitektur Bangunan Dan Lingkungan*, 10(1), 45.
<https://doi.org/10.22441/vitruvian.2020.v10i1.006>
- Wardani, L. K., Soedarsono, R., Haryono, T., & Suryo, D. (2012). GAYA SENI HINDU-JAWA PADA TATA RUANG KERATON YOGYAKARTA. *Teknik PWK*, 2(1), 60–75.
<https://doi.org/https://doi.org/10.9744/interior.9.2.108-118>
- Wibowo, A. S., Alfata, M. N. F., & Kubota, T. (2018). Indonesia: Dutch colonial buildings. In *Sustainable Houses and Living in the Hot-Humid Climates of Asia* (pp. 13–23). Springer Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-10-8465-2_2

LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Foto Gedung NILLMIJ Semarang



Lampiran 1. 1 Foto Lama Gedung NILLMIJ Semarang Tahun 1919
*Sumber: Norbruis, O.H. (2022). **Arsitektur di Nusantara**, hlm. 43.*



Lampiran 1. 2 Foto Terkini Gedung NILLMIJ Semarang Tahun 2025
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 1. 3 Detail pada Sudut Gedung NILLMIJ Semarang
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 1. 4 Detail Bukan pada Gedung NILLMIJ Semarang
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 1. 5 Ritme Bukaannya pada Gedung NILLMIJ Semarang
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Lampiran 2. Dokumentasi Foto Pasar Johar Semarang



Lampiran 2. 1 Foto Lama Pasar Johar Semarang sekitar Tahun 1930an
Sumber: Collectie Wereldmuseum (v/h Tropenmuseum), diakses 2025



Lampiran 2. 2 Foto Terkini Pasar Johar Semarang
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 2. 3 Koridor yang Memisahkan Bangunan sisi Utara dan Tengah
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 2. 4 Kolom Paddenstoelvloer pada Pasar Johar
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Lampiran 3. Dokumentasi Foto Hotel Candi Baru Semarang



Lampiran 3. 1 Foto Lama Hotel Candi Baru Semarang sekitar Tahun 1930an
Sumber: Semarang Archief, diakses 2025



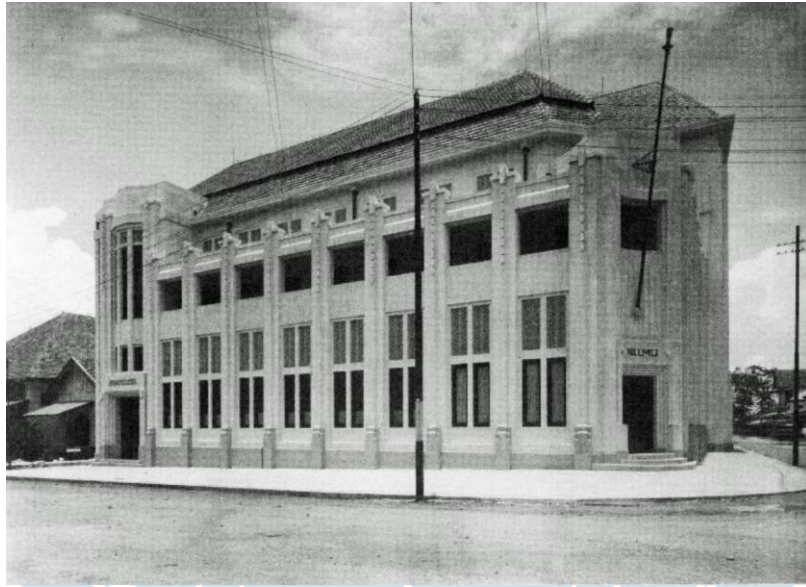
Lampiran 3. 2 Foto Terkini Hotel Candi Baru Semarang
Sumber: Google Images, diakses 2025



Lampiran 3. 3 Sisi Timur Bangunan Hotel Candi Baru Semarang
Sumber: *Tripadvisor.com, diakses 2025*



Lampiran 4. Dokumentasi Foto Gedung NILLMIJ Yogyakarta



Lampiran 4. 1 Foto Lama Gedung NILLMIJ Yogyakarta pada tahun 1924
*Sumber: Norbruis, O.H. (2022). **Arsitektur di Nusantara**, hlm. 163.*



Lampiran 4. 2 Foto Terkini Gedung NILLMIJ Yogyakarta
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 4. 3 *Detail Menara Utama sisi Utara dan Bukaan pada fasad*
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 4. 4 *Detail Menara Sekunder sisi Utara dan Ritme Bukaan*
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Lampiran 5. Dokumentasi Foto Pasar Beringharjo Yogyakarta



Lampiran 5. 1 Foto Lama Entrance Pasar Beringharjo Yogyakarta
Sumber: jogjaworldheritage.com, diakses 2025



Lampiran 5. 2 Foto Terkini Pasar Beringharjo Yogyakarta
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 5. 3 *Detail Menara pada Entrance Utama Pasar*
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025



Lampiran 5. 4 *Deret Los Pasar Menghadap Jalan Malioboro*
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Lampiran 6. Dokumentasi Foto Hotel Inna Garuda Yogyakarta



Lampiran 6. 1 Fasad Awal Hotel Inna Garuda Sebelum Perombakan Fasad
Sumber: Norbruis, O.H. (2022). *Arsitektur di Nusantara*, hlm. 177.



Lampiran 6. 2 Fasad Hotel Inna Garuda Yogyakarta Setelah Renovasi Fasad Tahun 1930
Sumber: nationaalarchief.nl, diakses 2025



Lampiran 6. 3 Fasad Terkini Hotel Inna Garuda Yogyakarta
Sumber: agoda.com, diakses 2025



Lampiran 6. 4 Perspektif Manusia Fasad Hotel Inna Garuda Yogyakarta
Sumber: agoda.com, diakses 2025