

TESIS

ANALISIS PROBLEMATIK JAMINAN ATAS HAK CIPTA KONTEN DIGITAL DALAM LINGKUP HUKUM PEMBIAYAAN KREDIT DI INDONESIA



JODY ANGGARA GINTING

No. Mahasiswa.:215214465

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA

YOGYAKARTA

2025



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

PERSETUJUAN TESIS

Nama : Jody Anggara Ginitng
Nomor Mahasiswa : 215214465
Konsentrasi : Hukum Bisnis
Judul Tesis : Analisis problematik jaminan atas hak cipta konten digital dalam lingkup hukum pembiayaan kredit di indonesia

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. Y. Sari Murti W, S.H., M.Hum.

28/6/25

Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum.

26 Juni
2025



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

PENGESAHAN UJIAN TESIS

Nama : JODY ANGGARA GINTING
Nomor Mahasiswa : 215214465
Konsentrasi : Hukum
Bisnis
Judul Tesis : ANALISIS PROBLEMATIK JAMINAN ATAS HAK CIPTA
KONTEN DIGITAL DALAM LINGKUP HUKUM
PEMBIAYAAN KREDIT DI INDONESIA

Telah diuji dan dinyatakan lulus di hadapan dewan penguji pada tanggal 07 Juli 2025

Dewan Penguji	Nama	Tanda tangan
1. Ketua	Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.	
2. Sekretaris	Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum.	
3. Anggota	Dr. E. Imma Indra Dewi W., S.H., M.Hum.	

Ketua Program Studi

Dr. Triyana Yohanes, S.H., M.Hum

Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum

Prof. Dr. Th. Anna Christiani, S.H.,
M.Hum.

FAKULTAS
HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jody Anggara Ginting

No.Mahasiswa : 215214465

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul:

“ANALISIS PROBLEMATIK JAMINAN ATAS HAK CIPTA KONTEN DIGITAL DALAM LINGKUP HUKUM PEMBIAYAAN KREDIT DI INDONESIA”

Adalah asli hasil karya ilmiah saya dan bukan merupakan plagiasi dari hasil karya oranglain baik sebagian maupun keseluruhannya. Apabila di kemudian hari terndapat plagiasi dalam tesis saya tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturanperundang-undangan maupun peraturan Universitas Atma jaya Yogyakarta.

Sleman, 07 Juli 2025

Yang menyatakan:



Jody Anggara Ginting

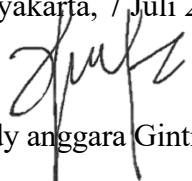
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatnya sehingga saya dapat menyelesaikan Tesis ini. Penulisan Tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister hukum pada Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Yogyakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan masukan dari banyak pihak sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tesis ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua saya. Bapak Johansen Ginting dan Mamak Mediati Barus serta adik-adik saya Sintia Bella Ginting dan Joselin Silvia Ginting serta calon istriku Netania Pricilia Tarigan yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat yang sangat berharga
2. Ibu Dr. Y. Sari Murti W, S.H., M.Hum dan Bapak Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang menyediakan waktu, tenaga dan pikiran serta masukan-masukan yang berharga untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tesis ini.
3. Teman-teman saya terkhusus 3 serangkai Achyadi Daud SCP Silalahi, Ridho Jaya Sihombing, serta adik bungsuku di perantauan ini Kevin Jonas Pasaribu. Serta yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala budi baik semua pihak yang telah membantu, dan semoga Tesis ini membawa manfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 7 Juli 2025


Jody anggara Ginting

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN TESIS	ii
PENGESAHAN UJIAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Tinjauan Umum tentang Pembiayaan Kredit.....	17
B. Tinjauan Umum tentang Lembaga Pembiayaan	25
C. Tinjauan Umum tentang Jaminan Kebendaan	27
D. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	33
E. Tinjauan Umum Tentang Ekonomi Kreatif	37
F. Tinjauan Umum tentang Konten Digital.....	39
G. Batasan Konsep	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Sifat Penelitian	44
A. Pendekatan	45
B. Cara dan Alat Pengumpulan Data	46
C. Jalannya Penelitian.....	47
D. Sistematika Tesis.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50

A. Pelindungan hukum atas hak cipta yang telah mendapatkan Sertifikat Pencatatan Hak Kekayaan Intelektual sebagai objek jaminan pembiayaan.....	50
B. Eksekusi objek dari jaminan fidusia terhadap Kekayaan Intelektual menurut hukum jaminan fidusia di Indonesia	78
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Analisis Problematik Jaminan atas Hak Cipta Konten Digital dalam Lingkup Hukum Pembiayaan Kredit di Indonesia”. Tesis ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana perlindungan hukum atas hak cipta yang telah mendapatkan Sertifikat Pencatatan Hak Kekayaan Intelektual sebagai objek jaminan pembiayaan menurut Pasal 9 Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 dan menganalisis bagaimana eksekusi objek dari jaminan fidusia terhadap Kekayaan Intelektual menurut hukum jaminan fidusia di Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif dan penelitian ini bersifat deskriptif. Sumber datanya adalah data primer yaitu data yang di peroleh langsung dengan wawancara di kantor cabang bank bri kota medan dan data sekunder berupa bahan pustaka yang mencakup bahan hukum primer, sekunder dan tersier, dan dianalisis menggunakan metode analisis hukum. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konten digital telah sah dijadikan jaminan pembiayaan dengan perlindungan hak moral pencipta tetap dijaga. Namun, penerapannya terhambat oleh kurangnya pemahaman, penilai tersertifikasi, dan standar penilaian. Dukungan pemerintah perlu ditingkatkan melalui regulasi dan edukasi dan diketahui pula bahwa pelaksanaan pembiayaan berbasis kekayaan intelektual di BRI belum optimal meski ada dasar hukum. Keraguan atas nilai ekonomi dan proses penilaian ganda menimbulkan beban biaya dan risiko data. Bank hanya mengelola hasil ekonomi, bukan hak cipta. Diperlukan aturan teknis, perlindungan data, dan edukasi lebih lanjut.

Kata Kunci: Hak cipta, jaminan fidusia, konten digital.

ABSTRACT

This thesis is entitled “Analysis of Problematics of Collateral for Digital Content Copyright in the Scope of Credit Financing Law in Indonesia”. This thesis aims to analyze how the legal protection of copyright that has obtained a Certificate of Registration of Intellectual Property Rights as an object of financing collateral according to Article 9 of Government Regulation No. 24 of 2022 and analyze how the execution of objects of fiduciary guarantee against Intellectual Property according to fiduciary guarantee law in Indonesia. This research is a normative legal research and this research is descriptive. The data source is primary data, namely data obtained directly by interview at the bri bank branch office in medan city and secondary data in the form of library materials which include primary, secondary and tertiary legal materials, and analyzed using the legal analysis method. The results of this study indicate that digital content has been legally used as financing collateral with the protection of the creator's moral rights maintained. However, its application is hampered by a lack of understanding, certified appraisers, and valuation standards. Government support needs to be improved through regulation and education and it is also known that the implementation of intellectual property-based financing in BRI has not been optimal despite the legal basis. Doubts over economic value and multiple valuation processes create cost burdens and data risks. Banks only manage economic returns, not copyrights. Technical regulations, data protection, and further education are needed.

Keywords: *Copyright, fiduciary guarantee, digital content.*