

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN FASILITAS EKOLOGI SATWA “KOKOKAN” DI DESAPETULU, GIANYAR, BALI



DISUSUN OLEH:

IDA BAGUS SANJAYA SUKADANA

210118527

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN FASILITAS EKOLOGI SATWA
"KOKOKAN" DI DESA PETULU, GIANYAR,
BALI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

IDA BAGUS SANJAYA SUKADANA

NPM : 210118527

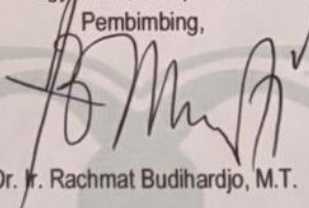
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 07 April 2025

Pembimbing,



Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

FAKULTAS
TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir dengan judul :

PERANCANGAN FASILITAS EKOLOGI SATWA “KOKOKAN” DI DESA PETULU, GIANYAR, BALI

benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide , data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini . Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi , maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 12-07-2025



(Ida Bagus Sanjaya Sukadana)

ABSTRAK

Desa Petulu di Gianyar, Bali dikenal sebagai habitat alami burung kokokan (*Leucopsar rothschildi*) yang memiliki nilai ekologis dan spiritual bagi masyarakat setempat. Namun, meningkatnya aktivitas pariwisata dan kurangnya fasilitas pendukung mengancam kelestarian habitat serta mengurangi kenyamanan baik bagi satwa maupun pengunjung. Tugas akhir ini bertujuan merancang sebuah fasilitas Birdpark yang mengintegrasikan pelestarian satwa dengan pelestarian budaya lokal, melalui pendekatan arsitektur yang responsif terhadap lingkungan dan partisipatif terhadap masyarakat. Metode perancangan yang digunakan meliputi observasi lapangan, wawancara dengan warga lokal, studi literatur, serta analisis spasial dan budaya. Hasil dari perancangan ini berupa konsep ruang yang mendorong interaksi edukatif antara pengunjung dan lingkungan, sekaligus menjadi simbol identitas kawasan Petulu. Dengan hadirnya fasilitas ini, diharapkan terjadi peningkatan kesadaran masyarakat dan wisatawan terhadap pentingnya pelestarian kokokan serta nilai-nilai budaya yang menyertainya. Kokokan, Petulu, pelestarian satwa, arsitektur budaya, pariwisata edukatif, Birdpark, identitas lokal

KATA KUNCI

Kokokan, Petulu, pelestarian satwa, arsitektur budaya, pariwisata edukatif, Birdpark

PRAKATA

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan yang diberikan untuk menyusun laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur berjudul "*PERANCANGAN FASILITAS BIRDPARK BUDAYA DAN SATWA "KOKOKAN"*" DI DESA PETULU, GIANYAR, BALI" Dalam proses penyusunan hingga penyelesaian laporan ini, penulis menerima bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus Madya Putra, S.T., M.Sc, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama proses penyusunan laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. dosen penguji
4. Keluarga yang selalu mendukung dan membantu selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini,
5. Teman-teman Anti Wacana yang telah bersama-sama berjuang dalam perkuliahan hingga mencapai tahap ini.

Semoga Tuhan senantiasa melimpahkan rahmat kepada kita semua. Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam laporan ini akibat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif dari pembaca demi perbaikan laporan ini. Semoga laporan ini bermanfaat dan dapat menjadi tambahan ilmu bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 16 Oktober 2024



Ida Bagus Sanjaya Sukadana

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA.....	v
BAB I LATAR BELAKANG.....	8
1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK.....	8
1.2 SUDUT PANDANG TOPIK.....	9
1.3 LATAR BELAKANG MASALAH.....	10
1.3 RUMUSAN MASALAH	11
1.4 TUJUAN.....	11
1.5 SASARAN.....	11
1.7 LINGKUP STUDI.....	12
1.7.2 LINGKUP TEMPORAL	12
1.7.3 LINGKUP SUBSTANSIAL	12
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	12
BAB II TINJAUAN TEORI.....	15
2.1 TINJAUAN PROYEK BIRD PARK DI DESA PETULU	15
2.1.1.2FUNGSI BIRDPARK	15
2.1 JENIS BIRD PARK.....	15
2.1.2.3JALUR PENGUNJUNG	16
2.1.2.4PUSAT INFORMASI	16
2.1.2.5RUANG EDUKASI.....	16
2.1.2.6FASILITAS PENDUKUNG.....	17
2.1.3 EKOLOGI TOURISM.....	17
2.1.4 PRINSIP EKOLOGI TOURISM.....	18
2.1.5 BURUNG KOKOKAN	19
2.1.6 JENIS BURUNG KOKOKAN DAN PERANAN PENTING.....	21
2.1.6 JENIS VEGETASI TEMPAT BURUNG KOKOKAN.....	24
2.1.7 TITIK PENGAMATAN BURUNG KOKOKAN DI PETULU.....	25
2.1.9 JARAK AMAN TANPA MENGGANGGU.....	27
2.1.10 FORAGING DAN LOAFING BURUNG KOKOKAN.....	28
BAB III TINJAUAN UMUM	30
3.2 DILENASI PETA PETULU.....	32
3.3 ANALISIS SITE DAN LOKASI SITE	33

3.4	REGULASI.....	37
3.5	STUDI PRESEDEN.....	38
3.6	KOMPARASI STUDI PRESEDEN.....	47
3.7	KAJIAN PROGRAMATIK.....	48
	BAB IV METODE DAN ANALISIS.....	50
4.1.1	PENGUMPULAN DATA PRIMER.....	50
4.1.2	PENGUMPULAN DATA SEKUNDER.....	50
4.2.	METODE ANALISIS DATA.....	51
4.2.2	ANALISIS KRITERIA DESAIN.....	51
4.2.3	ANALISIS PENEKANAN DESAIN.....	51
4.3	ANALISIS PELAKU.....	51
4.3.1	PENGUNJUNG.....	52
4.3.1	NAMA RUANG DAN FUNGSI RUANG.....	57
4.3	ANALISIS TAPAK.....	59
	BAB V KONSEP DAN KAWASAN PETULU.....	61
5.1	KONSEP PERANCANGAN.....	61
5.2	KONSEP KAWASAN.....	62
5.2	KONSEP ZONING BIRD WATCHING AREA.....	63
5.3	KONSEP SIRKULASI.....	65
	DAFTAR PUSTAKA.....	68
	LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	70