

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN “AGRO-GLAMPING”
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEKSTUAL DI GRABAG,
KABUPATEN MAGELANG**



DISUSUN OLEH :

BENEDICTUS HERNANDA CAHYA PRIYATAMA

210118521

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TAHUN 2024/2025

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN “AGRO-GLAMPING”
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEKSTUAL DI GRABAG, KABUPATEN
MAGELANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

BENEDICTUS HERNANDA CAHYA PRIYATAMA

NPM : 210118521

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 11 Juli 2025

Pembimbing,



Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir.
Anna Pudianti, M.Sc.



Anna Pudianti, M.Sc.

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN “AGRO-GLAMPING” DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DI GRABAG, KABUPATEN MAGELANG

benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Juli 2025

Yang membuat pernyataan

A red and yellow official stamp from Universitas Atma Jaya Yogyakarta. The stamp features the university's logo, the text 'UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA', and a unique identification number 'BB72CAMX425082862'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

(Benedictus Hernanda Cahya Priyatama)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun proposal Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Agro Glamping dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual di Grabag, Kabupaten Magelang." Proposal ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan program studi Arsitektur. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Khaerunnisa S.T., M.Eng., Ph.D., dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang membangun untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
2. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT. sebagai dosen penguji 1 dan Bapak Dwikora Krismiyanto J. Ir. MT. sebagai dosen penguji 2 atas semua masukan dan arahan yang membangun tentang proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak Sugiarto dan Bapak Arif, Warga Desa Kragon, Grabag, Kabupaten Magelang, yang telah bersedia menjadi narasumber untuk memberikan informasi dalam proses pengumpulan data kolektif.
4. Orang tua penulis atas dukungan dan perhatian mereka selama pengerjaan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
5. Keluarga penulis atas dukungan dan perhatian mereka selama pengerjaan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
6. Angelica Rosaline SL, Andreas Sidik P W, serta teman-teman penulis atas dukungan mereka dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Penulis juga menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan karya ini. Semoga proposal ini dapat bermanfaat sebagai referensi akademik maupun inspirasi bagi pengembangan desain arsitektur di masa depan.

ABSTRAK

Perancangan agro-resort di Grabag, Kabupaten Magelang dengan pendekatan arsitektur kontekstual bertujuan untuk mengintegrasikan keindahan alam pertanian dengan fasilitas wisata yang selaras dengan budaya dan lingkungan setempat. Kabupaten Magelang, yang dikenal dengan kekayaan alam serta potensinya dalam sektor pertanian, menawarkan peluang besar untuk mengembangkan agrowisata yang tidak hanya meningkatkan sektor ekonomi lokal tetapi juga menjaga kelestarian lingkungan.

Pendekatan arsitektur kontekstual yang digunakan dalam perancangan ini menekankan pentingnya hubungan antara bangunan, lingkungan alam, dan budaya lokal. Setiap elemen desain disesuaikan dengan karakter topografi, iklim, dan material lokal, sehingga mampu menciptakan harmoni antara bangunan dan alam sekitar. Dalam perancangan agro-resort ini, lahan pertanian seperti kebun sayur dan buah, serta perkebunan kopi yang merupakan komoditas unggulan Kabupaten Magelang, menjadi bagian integral dari keseluruhan desain. Selain itu, unsur budaya dan tradisi lokal dimanifestasikan melalui bentuk arsitektur yang terinspirasi dari rumah adat dan penggunaan material ramah lingkungan seperti bambu dan kayu lokal.

Fasilitas utama dalam agro-resort ini meliputi penginapan, area rekreasi berbasis alam, serta area edukasi agrowisata, di mana pengunjung dapat berinteraksi langsung dengan kegiatan pertanian. Dengan konsep ini, agro-resort diharapkan tidak hanya menjadi destinasi wisata, tetapi juga sarana edukasi dan konservasi bagi masyarakat lokal maupun wisatawan. Perancangan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pariwisata di Kabupaten Magelang, serta menciptakan model arsitektur berkelanjutan yang dapat diterapkan di wilayah lain dengan potensi alam serupa.

Kata Kunci: Agrowisata, Arsitektur kontekstual, Pertanian, Kabupaten Magelang, Glamping

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	I
SURAT PERNYATAAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.1.3. Pendekatan Desain.....	4
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1. Tujuan.....	5
1.3.2. Sasaran.....	5
1.4. Ruang Lingkup.....	5
1.4.1. Lingkup Spasial.....	5
1.4.2. Lingkup Substansial.....	5
1.4.3. Lingkup Temporal.....	6
1.5. Metode Studi.....	6
1.5.1. Pengumpulan Data.....	6
1.5.2. Metode Analisis Data.....	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	7
1.6.1. BAB I.....	7
1.6.2. BAB II.....	7
1.6.3. BAB III.....	7
1.6.4. BAB IV.....	7
1.6.5. BAB V.....	7
1.7. Alur Pikir.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9

2.1	Tinjauan Umum Agrowisata	9
2.1.1	Pengertian Agrowisata	9
2.1.2	Prinsip-prinsip Agrowisata	10
2.1.3	Fasilitas Agrowisata	11
2.1.4	Standar Agrowisata	12
2.2	Tinjauan Umum Resort/Hotel	13
2.2.1	Pengertian Resort/Hotel	13
2.2.2	Standar Resort/Hotel	14
2.2.3	Fungsi Resort/Hotel.....	15
2.2.4	Fasilitas Resort/Hotel	16
2.2.5	Faktor Penyebab Timbulnya Resort/Hotel.....	17
2.3	Tinjauan Komoditas Pertanian Kabupaten Magelang.....	17
2.3.1	Potensi Pertanian Kabupaten Magelang.....	17
2.3.2	Komoditas Pertanian Kabupaten Magelang.....	18
2.3.3	Hasil Pertanian	19
2.4	Tinjauan Umum Pendekatan Arsitektur	21
2.4.1	Pengertian Pendekatan Arsitektur Kontekstual	21
2.4.2	Strategi Pendekatan Arsitektur Kontekstual	22
2.4.3	Prinsip-prinsip Pendekatan Arsitektur Kontekstual	23
2.5	Tinjauan Umum Tata Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	24
2.5.1	Tata Ruang.....	24
2.5.2	Tata Ruang Dalam	25
2.5.3	Tata Ruang Luar.....	25
2.6	Atraksi.....	26
2.7	Studi Preseden	27
2.7.1	Rumah Atsiri, Indonesia	27
2.7.2	Kampoeng Kopi Banaran, Indonesia	28
2.7.3	A'Moss Farmstay	29
2.7.4	Studi Komparasi	30
BAB III STUDI KASUS.....		32
3.1	Skala Makro.....	32
3.2	Skala Mezo	34
3.2.1	Kondisi Geografis dan Iklim	34

3.2.2	Kondisi Pariwisata	35
3.3	Skala Mikro.....	36
3.3.1	Kondisi Tapak Lokasi Perancangan.....	36
3.3.2	Kondisi Batas dan Eksisting Tapak.....	36
3.2.3	Regulasi Tapak.....	37
BAB IV METODE DAN ANALISIS		38
4.1	Metode Penelusuran Data	38
4.1.1	Data Primer	38
4.1.2	Data Sekunder	38
4.2	Metode Analisis Data	39
4.3.1	Analisis Pelaku dan Aktivitas	40
4.3.2	Analisis Fungsi dan Kebutuhan Ruang.....	40
4.3.3	Analisis Tapak	40
4.3.4	Analisis Penekanan Desain	40
4.5.1	Analisis Kapasitas	41
4.5.2	Analisis Aktivitas dan Pelaku	42
4.5.3	Analisis Kebutuhan Ruang	44
4.5.4	Analisis Kebutuhan Ruang.....	46
4.6	Analisis Tapak	46
4.7	Sintesis Tapak	50
4.8	Analisis Penekanan Desain	51
4.9	Analisis Kajian Atraksi.....	53
BAB V KONSEP DAN PEMBAHASAN		54
5.1	Filosofi Konsep	54
5.1.1	Konsep Utama	54
5.2	Konsep Desain	55
5.2.1	Bentuk dan Tatahan Massa	55
5.2.2	Konsep Zonasi.....	56
5.2.3	Tata Ruang Dalam	57
5.2.4	Tata Ruang Luar.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....		IX

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Grafik Jumlah Wisatawan Tiap Bulan	1
Gambar 1 2 Kondisi Geografis Kabupaten Magelang	2
Gambar 1 3 Alur Pikir Penulis	8
Gambar 2 1 Rumah Atsiri	27
Gambar 2 2 Villa Rumah Atsiri	28
Gambar 2 3 Kampoeng Kopi Banaran	28
Gambar 2 4 New Coffe Camp	29
Gambar 2 5 A'Moss Farmstay	29
Gambar 2 6 Interior Kamar	30
Gambar 3 1 Peta Administrasi Kabupaten Magelang	32
Gambar 3 2 Peta RTRW	33
Gambar 3 3 Tapak terpilih	36
Gambar 3 4 Tabel Regulasi	38
Gambar 4 1 Diagram Matriks	46
Gambar 4 2 Sintesis Tapak	50
Gambar 5 1 Siteplan	55
Gambar 5 2 Zonasi Tapak	56