

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PEMBANGUNAN RESOR DI DESA
WISATA JATILUWIH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**



DISUSUN OLEH:

DAVIN PAOWILL TANUBRTA

NPM:

210118513

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR DAPARTEMEN
ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024/202

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PEMBANGUNAN RESOR DI DESA WISATA JATILUWIH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 3 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



DAVIN PAOWILL TANUBRATA

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PEMBANGUNAN RESOR DI DESA
WISATA JATILUWIH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

DAVIN PAOWILL TANUBRATA

NPM: 210118513

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 03 Juli 2025

Pembimbing,



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc

ABSTRAK

Desa Wisata Jatiluwih di Kabupaten Tabanan, Bali, merupakan kawasan warisan budaya dunia yang dalam tiga tahun terakhir mengalami peningkatan signifikan jumlah wisatawan, baik domestik maupun mancanegara. Kondisi ini mendorong kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang tidak hanya mampu mengakomodasi peningkatan kunjungan, tetapi juga selaras dengan konteks alam dan budaya setempat. Perancangan resor ini menggunakan pendekatan arsitektur tropis yang menyelaraskan bangunan dengan iklim, kontur tapak, serta karakter tradisional Bali. Bentuk bangunan mengombinasikan elemen arsitektur tradisional dan modern untuk menciptakan keterpaduan visual, sekaligus menghadirkan tampilan yang tetap relevan dengan perkembangan zaman. Penggunaan material lokal seperti kayu, batu alam, dan tanah liat dipilih untuk memperkuat karakter tapak, menumbuhkan kesan natural, serta mendukung prinsip keberlanjutan. Tata massa disusun mengikuti alur alami kontur dan vegetasi sekitar, sehingga bangunan seolah tumbuh dari lanskapnya sendiri. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi kontribusi positif dalam pengembangan desa wisata yang adaptif, kontekstual, ramah lingkungan, dan tetap menjunjung tinggi nilai-nilai lokal serta daya tarik budaya Jatiluwih.

Kata kunci: resor, arsitektur tropis, Jatiluwih, desa wisata, material lokal, tradisional-modern, keberlanjutan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul "**Pembangunan Resor di Desa Wisata Jatiluwih dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk merancang sebuah kawasan resor yang tidak hanya mampu mendukung pengembangan pariwisata di Desa Jatiluwih, namun juga mampu menjawab tantangan iklim tropis melalui pendekatan arsitektur yang kontekstual, berkelanjutan, dan menghargai kearifan lokal.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak bimbingan, dukungan, dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.**, selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
2. **Bapak Frengky Benediktus Ola, S.T., M.T.** dan **Ibu Nimas Sejarlangit, S.T., M.T.**, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini.
3. Seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa studi.
4. Orang tua, keluarga, serta teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan moral yang tak ternilai selama masa studi hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangsih dalam pengembangan arsitektur yang kontekstual di lingkungan pariwisata Indonesia.

Yogyakarta, Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'DPA' or similar, written in a cursive style.

Davin Paowill Tanubrata

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 Latar Belakang Masalah.....	10
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	11
1.4.1 Tujuan:	11
1.4.2 Sasaran:.....	11
1.5 Sistematika Penulisan	11
1.6 Alur Pikir	13
2 BAB II Tinjauan Pustaka.....	14
2.1 Tinjauan Teori Resor	14
2.1.1 Pengertian Resor	14
2.1.2 Jenis Resor	15
2.1.3 Karakteristik Hotel Resor.....	16
2.2 Arsitektur Tropis	17
2.2.1 Ventilasi silang	19
2.2.2 Memperhatikan orientasi bangunan terhadap matahari dan tapak	19
2.2.3 Pelingkup atau penggunaan material pada bangunan	20
2.2.4 Kelembapan udara	21
2.3 Studi Preseden.....	21
2.3.1 Zenubud Bali / ANTI – <i>Architecture</i>	21
2.3.2 MASON PATTAYA / VaSLab <i>Architecture</i>	25
2.3.3 Padma UBUD.....	28
2.3.4 Tabel Perbandingan Preseden	32

3	BAB III Tinjauan Data Lokasi	34
3.1	Lokasi Geografis	34
3.2	Kondisi Alam dan Topografi	35
3.3	Iklim dan Kondisi Cuaca	35
3.4	Lingkungan Sosial dan Budaya	36
3.5	Status dan Potensi Kawasan	37
3.6	Regulasi dan Rencana Tata Ruang	38
3.7	Tinjauan Peraturan	38
3.7.1	Peraturan Terkait Dengan Pembangunan Pariwisata Di Bali, Khususnya Di Desa Jatiluwih:	38
3.7.2	Tinjauan Peraturan Terkait Pembangunan Resor Di Desa Jatiluwih :	39
3.7.3	Peraturan Pemerintah No. 36 Tahun 2005 tentang Pelaksanaan UU No. 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung	39
3.7.4	Peraturan Daerah Provinsi Bali No. 5 Tahun 2020 tentang Standar Penyelenggaraan Kepariwisata Budaya Bali	40
3.7.5	Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif No. 9 Tahun 2021 tentang Pedoman Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan	40
3.7.6	Peraturan Gubernur Bali No. 28 Tahun 2020 tentang Tata Kelola Pariwisata Bali	41
3.8	Tinjauan Lokasi <i>Site</i>	42
4	BAB IV Metode dan Analisa	44
4.1	Metode Perancangan	44
4.2	Analisis Pemilihan <i>Site</i>	44
4.2.1	Luas Lahan dan Kontur	44
4.2.2	Aksesibilitas	44
4.2.3	Kedekatan dengan Destinasi Wisata	44
4.2.4	Potensi Pengembangan Pariwisata	45
4.3	Analisis Kegiatan Pelaku	45
4.3.1	Analisa Alur Kegiatan Pelaku	46
4.3.2	Analisis Alur Kegiatan	49
4.3.3	Analisis Besaran Kebutuhan Ruang	51
4.4	Analisis Situasi <i>Site</i>	54
4.4.1	Jarak Tempuh Menuju <i>Site</i>	54

4.4.2	Batas <i>Site</i>	55
4.4.3	Ukuran <i>Site</i>	56
4.4.4	Sirkulasi	58
4.4.5	<i>View</i>	59
4.4.6	Utilitas	61
4.4.7	Iklim.....	62
5	BAB V PEMBAHASAN KONSEP PERANCANGAN.....	64
5.1	Konsep Perancangan	64
5.1.1	Konsep Dasar	64
5.1.2	Konsep Bentuk Bangunan.....	64
5.1.3	Transformasi Masa.....	66
5.1.4	Konsep Kamar Unit	66
5.2	Penerapan Arsitektur Tropis	67
5.2.1	Kondisi Termal.....	67
5.2.2	Material	70
	DAFTAR PUSTAKA.....	72
	Lampiran.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Kawasan Desa Wisata Jatiluwih	2
Gambar 1. 2 Terasering Desa Wisata Jatiluwih.....	3
Gambar 1. 3 Air Terjun Yeho	4
Gambar 1. 4 Wisata Hiking Teras Sawah Jatiluwih	4
Gambar 1. 5 Kesenian Sakral dan Profane.....	5
Gambar 1. 6 Balikaru	6
Gambar 1. 7 Pura Luhur Petali	6
Gambar 1. 8 Air Panas Angseri.....	7
Gambar 1. 9 Aurora Cabins dan Letak pada Peta.....	8
Gambar 1. 10 Sang Giri Mountain Tent Resort dan Letak pada Peta	9
Gambar 1. 11 Bara Mountain Cabin	9
Gambar 2. 1 Ilustrasi Ventilasi Silang.....	19
Gambar 2. 2 Peta Kawasan Zenubud Bali	22
Gambar 2. 3 Fasilitas Kamar Zenubud Bali	23
Gambar 2. 4 Superior Villa Zenubud Bali	24
Gambar 2. 5 Kamar Deluxe River View Zenubud Bali.....	24
Gambar 2. 6 Peta kawasan Manson Pattaya	25
Gambar 2. 7 Kamar Beachfront Grand Pool Villa.....	26
Gambar 2. 8 Kamar Duplex Grand Pool Villa	27
Gambar 2. 9 Garden Pool Villa	28
Gambar 2. 10 Peta Kawasan Padma UBUD.....	29
Gambar 2. 11 Prime Room	30
Gambar 2. 12 Family Suite	32
Gambar 3. 1 Grafik Musim Hujan.....	36
Gambar 3. 2 Grafik Temperatur	36
Gambar 3. 3 Tapak yang Dipilih	42
Gambar 4. 1 Jarak Tempuh Site ke Ibu Kota.....	54
Gambar 4. 2 Jarak Tempuh Site ke Bandara	54
Gambar 4. 3 Jarak Tempuh Site ke Situs Wisata Jatiluwih.....	55
Gambar 4. 4 Ukuran Site	56
Gambar 4. 5 Implementasi Peraturan Terhadap Site	57
Gambar 4. 6 Simulasi Sirkulasi pada Site	58
Gambar 4. 7 View Kedalam Site	59
Gambar 4. 8 View Dari Site	60
Gambar 4. 9 Utilitas Sekitar Site	61
Gambar 4. 10 Grafik Data Temperatur	62

Gambar 4. 11 Grafik Data Curah Hujan	62
Gambar 4. 12 Grafik Data Angin	63
Gambar 4. 13 Simulasi Arah Angin	63
Gambar 5. 1 Rumah Adat Klumpu Jineng	64
Gambar 5. 2 Rumah Adat Aling-Aling	65
Gambar 5. 3 Bukaan pada Bangunan.....	65
Gambar 5. 4 Transformasi Masa.....	66
Gambar 5. 5 Simulasi Cross Ventilation Pada Unit, Kabin	68
Gambar 5. 6 Penggunaan Teras dan Topi Topi Sebagai Shading Guna Mengurangi Panas Matahari.....	69
Gambar 5. 7 Pohon Bambu di Sekitar Site	70
Gambar 5. 8 Material Beton.....	71
Gambar 5. 9 Material Kayu	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data kunjungan wisata di kawasan Desa Wisata Jatiluwih 2018-2024	7
Tabel 1. 2 Tabel Alur Pikir.....	13
Tabel 2. 1 Permandingan Antara Preseden.....	32
Tabel 3. 1 Analisis Site	42
Tabel 4. 1 Analisis Kegiatan Pelaku	45
Tabel 4. 2 Analisis Alur Kegiatan Pelaku	46
Tabel 4. 3 Analisis Alur Kegiatan Pelaku	49
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Unit Pelayanan	51
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Unit Cabin 1	51
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Unit Cabin 2	52
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Unit Cabin 3	52
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Unit Staff	52
Tabel 4. 9 Besaran Ruang Unit Penunjang	53
Tabel 4. 10 Besaran Ruang Unit Fasilitas	53
Tabel 4. 11 Total Luasan	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin	75
---------------------------------	----