

DAFTAR PUSTAKA

- AININA AFIFAH. (2024). *PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA SERANG DENGAN PENDEKATAN HUMAN CENTERED DESIGN*.
- AntaraNews. (2021). *Empat isu terkait Labuan Bajo jadi destinasi super premium menurut BPOLBF*. Kupang.Antaraneews.
- Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2023). *OUTLOOK PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF INDONESIA 2023 / 2024*.
- BajoCrewTour. (2022). *Mengenal Tradisi Dan Berbagai Ciri Khas Masyarakat Labuan Bajo*. Bajocrewtour.Com.
- Bill Ragan. (2023). *How Long Does an Asphalt Roof Last?*
- BPOLF. (2022). *Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores*. Labuan Bajo Flores Tourism Authority.
- BPS. (2023). *pertumbuhan-ekonomi-kabupaten-manggarai-barat-tahun-2023*.
- Direktorat SMP. (2024). *Suku-Suku yang Menghuni Labuan Bajo*.
- Donatus. (2024). *Wawancara Perkembangan UMKM Labuan Bajo*.
- Dwiputri. (2023). *Kajian Tektonika Arsitektur Tradisional Manggarai di kampung Wae Rebo*.
- Effendi, R. (2009). *KAYU ULIN DI KALIMANTAN: POTENSI, MANFAAT, PERMASALAHAN DAN KEBIJAKAN YANG DIPERLUKAN UNTUK KELESTARIANNYA*.
- Eleonora Vilgia Putri. (2023). *PEMBENTUKAN TEMPAT PADA KAMPUNG ADAT SUKU TODO DI MANGGARAI DENGAN PENDEKATAN TEORI TEMPAT (PLACE THEORY)*.
- H, H. M. A. (2022). *MALL TERPADU DENGAN KONSEP CITYWALK DI KOTA SEMARANG*.
- IRFAN S HASIM, A. S. S. F. T. K. Y. F. P. O. N. (2016). *PENYALAHGUNAAN FUNGSI RUANG PUBLIK SEBAGAI SARANA PENUNJANG AKTIVITAS PENGHUNI HUNIAN VERTIKAL KOTA* IRFAN S HASIM, AFANDI SOBRY SAPUTRA, FAJAR TRI KUSUMA, YUNI FITRIANI, PANCA OKTA NUGRAHA. In *Jurnal Reka Karsa* © *Jurusan Teknik Arsitektur Itenas | No.XX* |.
- ISO 13407:1999 (en). (n.d.). *Human Centred design processes for interactive systems*. Online Browsinig Platform (OBP).
- Jehadut, A. (2023). *Mengungkap Keindahan Puncak Waringin yang Menakjubkan*.
- Kabupaten Manggarai Timur. (2016). *Menggapai Satu Tujuan Menempuh 1001 Cara*. Berita Manggarai Timur.
- Kemenkop. (2022). *Laporan tahunan Kementerian Koperasi dan UKM tahun 2022*.

- Kemenkop.Ac.Id. <https://www.kemenkopukm.go.id>
- KEMENPAREKRAF. (2017). *Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten (PMK3I) Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif*.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2023, February 23). *Situs Kampung Adat Todo*. INDONESIA.
- Khusnul Khuluq Talijiwa, M. (2024). *PERANCANGAN ART COMMUNITY CENTER DI BANTUL YANG BERFOKUS PADA PENYANDANG DIFABEL DENGAN PENDEKATAN HUMAN-CENTERED*.
- Kompasiana. (n.d.). *Kebutuhan Ruang Publik di Kota Premium Labuan Bajo* . 2022.
- Kornelis Kaha, & Evi Ratnawati. (2023). *BPOLBF : Komunitas punya peran penting gerakan pariwisata Labuan Bajo*. ANTARA 2023.
- Labuan Bajo Voice. (2024). *Tantangan Sosial dan Budaya bagi Perkembangan Wisata Labuan Bajo Sejak Ditetapkan sebagai Daerah Pariwisata Super Prioritas*. Labuanbajovoice.Com.
- Maguire, M. (2001). Methods to support human-centred design. *International Journal of Human Computer Studies*, 55(4), 587–634. <https://doi.org/10.1006/ijhc.2001.0503>
- Maria Enot, F., Baptis Seto, S., & Goretty Bantas, M. D. (2024). *EKSPLORASI BENTUK ANYAMAN ROTAN PADA USAHA KERAJINAN MASYARAKAT DESA SITA*.
- Marselina, A., Leha, E., & Ota, M. K. (2020). EXIT SURVEY KEPUASAN WISATAWAN TERHADAP PARIWISATA DI LABUAN BAJO. In *JUMPA* (Vol. 6, Issue 2).
- Maslow, A. H. (1943). *A THEORY OF HUMAN MOTIVATION*. www.Abika.com
- Media Indonesia. (2021). *Creative Hub Labuan Bajo Jadi Pusat Industri Kreatif*. MediaIndonesia.Com.
- Mohammad, & Perdana, R. (2016). *TATA SPASIAL PERMUKIMAN TRADISIONAL MANGGARAI BERDASAR RITUAL PENTI DI KAMPUNG WAE REBO DI PULAU FLORES*.
- Monica, A., & Darmayanti, T. E. (2022). Peran Warna Desain Interior terhadap Perasaan Tenang Pengunjung SPA “Martha Tilaar.” *Waca Cipta Ruang*, 8(2), 87–91. <https://doi.org/10.34010/wcr.v8i2.6114>
- Monica Miselia Alba Mukti. (2022). *PERANCANGAN ECO CITY PARK LABUAN BAJO DI KABUPATEN MANGGARAI BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI*.
- Nabila Tshandra. (2023). *800.000 Wisatawan Liburan ke Labuan Bajo Sepanjang 2023* . Kompas.Travel.

- NC State University. (2019). *Center of Universal Design*.
- Pemerintah Kabupaten Manggarai Barat Provinsi Nusa Tenggara Timur. (n.d.). *Sistem Informasi Tata Ruang Kabupaten Manggarai Barat*. Retrieved October 23, 2024, from <https://mab-star.com/>
- Pinassang, J. L., Harsritanto, B. I. R., & Sari, D. P. (2021). What We Can Learn from Vernacular House and COVID-19 Infection? A Review of Mbaru Niang, Flores, Indonesia. *E3S Web of Conferences*, 317. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202131704017>
- Putu Suparna, T. E. M. (2023). *Makna Simbolik Kain Tenun Songke Desa Batu Cermin Manggarai Barat Flores*. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/355>
- Rachmadani, N. (2018). *Fungsi dan Aktivitas Taman Slamet Sebagai Ruang Publik di Kota Malang*.
- Redempto Uleng Manto. (2020). *LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR PUSAT KERAJINAN TANGAN DI LABUAN BAJO*.
- Santoso, Z. A., & Wibowo, M. (2023). Perancangan Interior TK King's Kidz di Surabaya dengan Pendekatan Human Centered Design. *Jurnal Desain*, 11(1), 141. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i1.16050>
- Sayad, Z. M. El, Farghaly, T., & Hamada, S. M. (2017). INTEGRATING HUMAN-CENTERED DESIGN METHODS IN EARLY DESIGN STAGE: USING INTERACTIVE ARCHITECTURE AS A TOOL. In *Journal Of Al Azhar University Engineering Sector* (Vol. 12, Issue 44).
- Taris, N. (2023). *3 Bulan Buka, Wisnus Dominasi Kunjungan di Puncak Waringin Labuan Bajo Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "3 Bulan Buka, Wisnus Dominasi Kunjungan di Puncak Waringin Labuan Bajo*.
- UU RI no 20 TAHUN 2008. (2008).
- Visensus Herdy Terisno, Lintu Tulistyantoro, & Poppy Firtatwentyna Nilasari. (2019). *Studi Makna dan Ruang dalam Hunian Tradisional Manggarai, Flores Nusa Tenggara Timur*.
- Wijaya, D. P. H. (2018). *Evaluasi Purna Huni Alun-Alun Kota Malang*.
- Yanty Nuruk. (2024). *Wawancara Pelaku UMKM*.
- Yori Antar. (2010). *Pesan dari Wae Rebo* (Y. Antar, Ed.).

LAMPIRAN

7.1. Hasil Turnitin

210118508_Cornelia Anunciata Ananda_PTAA-cpy_removed.pdf

ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

3%

2

repository.ub.ac.id

Internet Source

2%

3

Submitted to Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

Student Paper

1%

4

journal.lppmunindra.ac.id

Internet Source

1%

5

ojs.unud.ac.id

Internet Source

1%

6

id.wikipedia.org

Internet Source

<1%

7

core.ac.uk

Internet Source

<1%

8

Tri Wulan Anggraeni, Ardiansyah Rahmat
Hidayatullah. "Detail Interior Rumah Tinggal

<1%

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN CENTERED DESIGN DI PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO

URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)



Cornelia Anunciata Ananda
210118508



PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN CENTERED DESIGN DI PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO

URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)

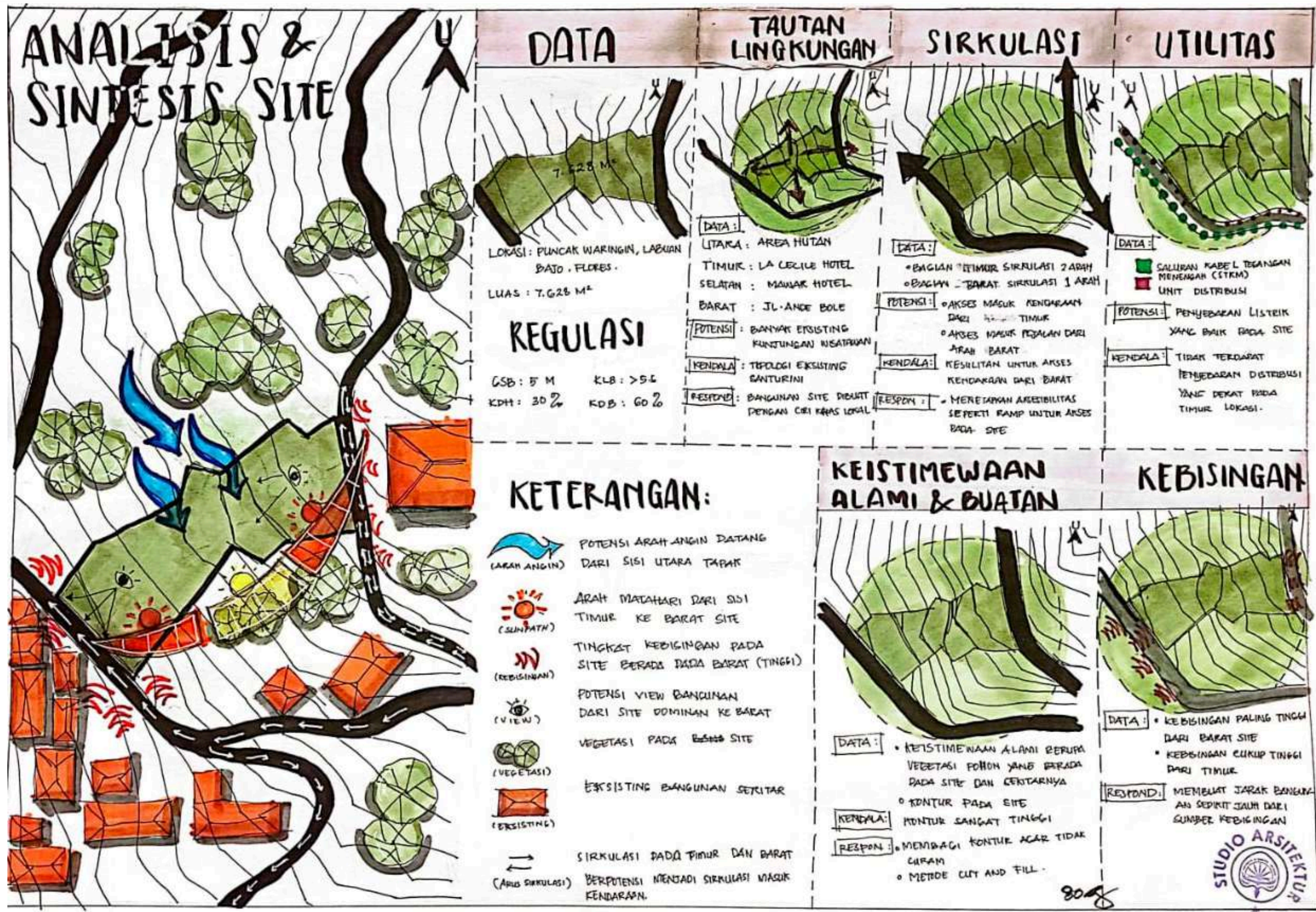
Cornelia Anunciata Ananda
210118508

The background image is a faded architectural rendering of a modern building with a prominent thatched roof. In the foreground, there is a playground area with a red rubber mat, white concrete benches, and a wooden fence. Several people, including adults and children, are depicted in the scene, suggesting a community or public space. The overall tone is light and airy, with a focus on the architectural design.

BAGIAN 1

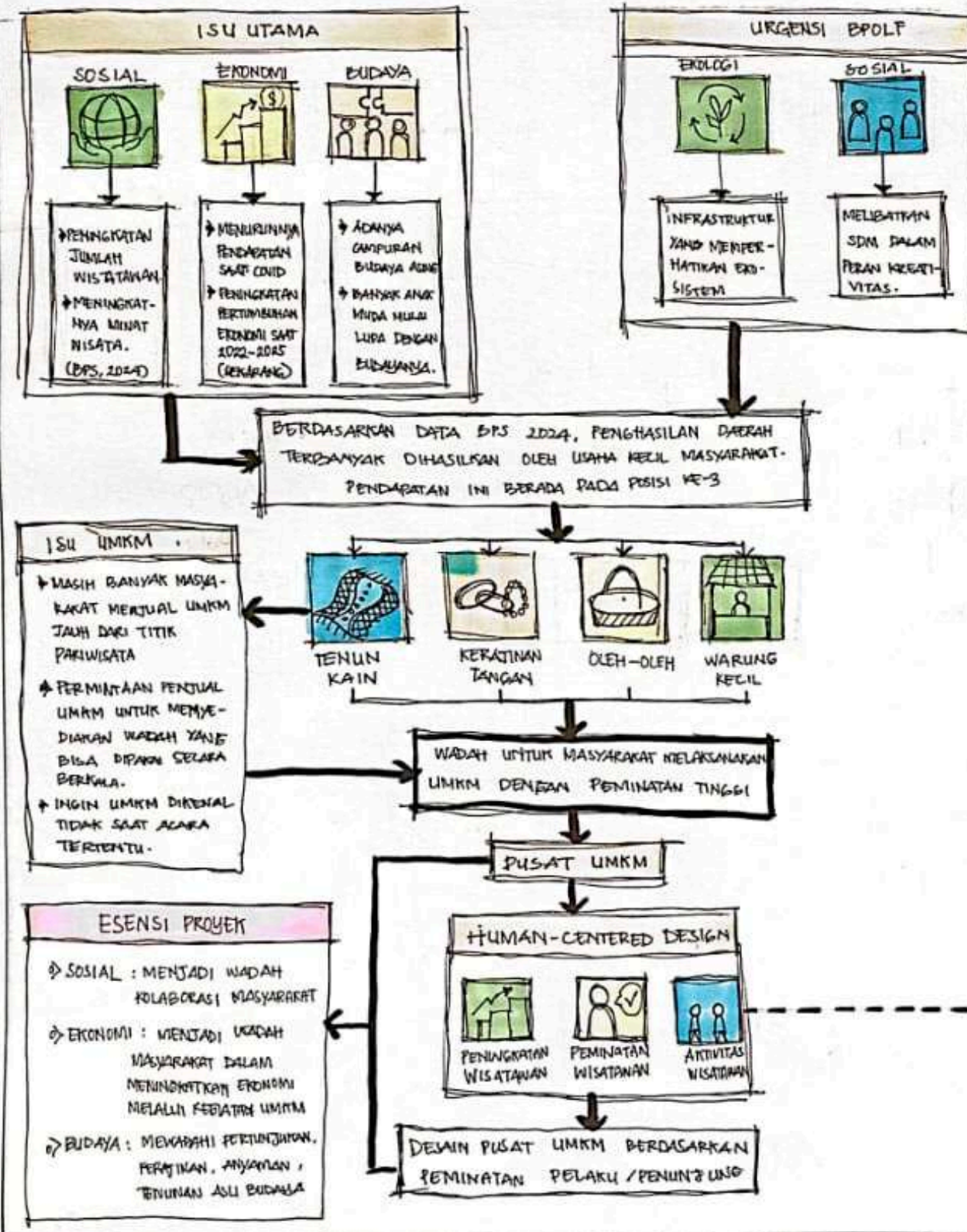
ANALISIS-KONSEP DESAIN

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN *HUMAN-CENTERED DESIGN*, DI LABUAN BAJO, FLORES
URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)

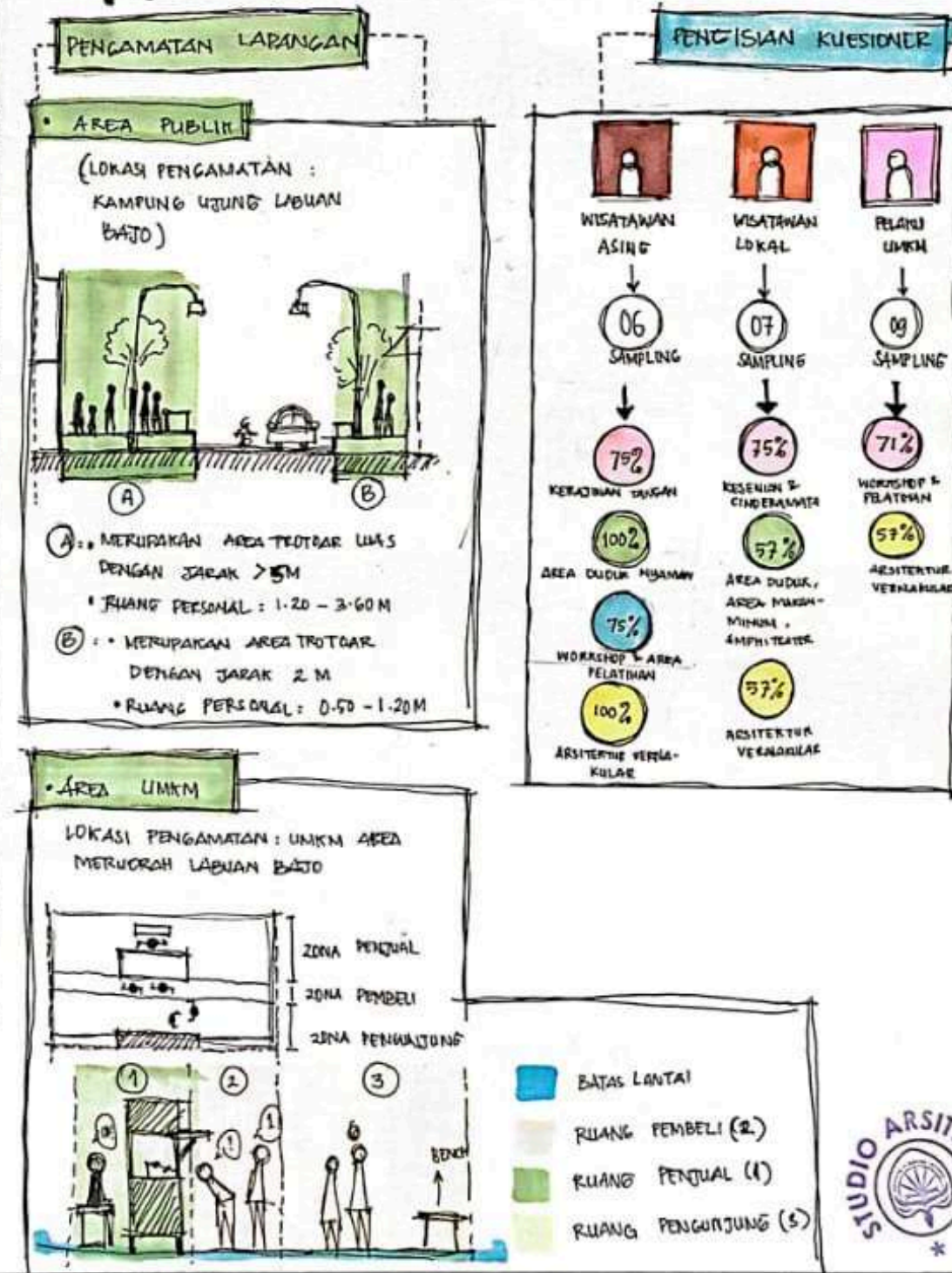


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO	NAMA: CORNELIA ANUNCIATA ANANDA NPM: 210118508	ANALISIS SITE					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering									

DESIGN GUIDELINE -



human-centered design approach -



RUMUSAN PERMASALAHAN

BAGAIMANA PENERAPAN HUMAN CENTERED DESIGN DAPAT MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PUSAT UMKM DI PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO DALAM MENDUKUNG INTERAKSI SOSIAL, MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA LOKAL DAN MEMFASILITASI PERTUMBUHAN EKONOMI MASYARAKAT?

PERTANYAAN PERANCANGAN

1. BAGAIMANA PRINSIP HCD DAPAT MEMPENGARUHI INTERAKSI DAN KENYAMANAN PENGGUNA PUSAT UMKM?
2. APA SAJA ELEMEN BUDAYA FLORES YANG DAPAT DIINTEGRASIKAN DALAM DESAIN UNTUK MENCIPTAKAN RUANG PUBLIK YANG OPTIMAL & MENDUKUNG PEREKONOMIAN MASYARAKAT?

DATA KUESIONER, KRITERIA RUANG PUBLIK YANG DIMINATI :

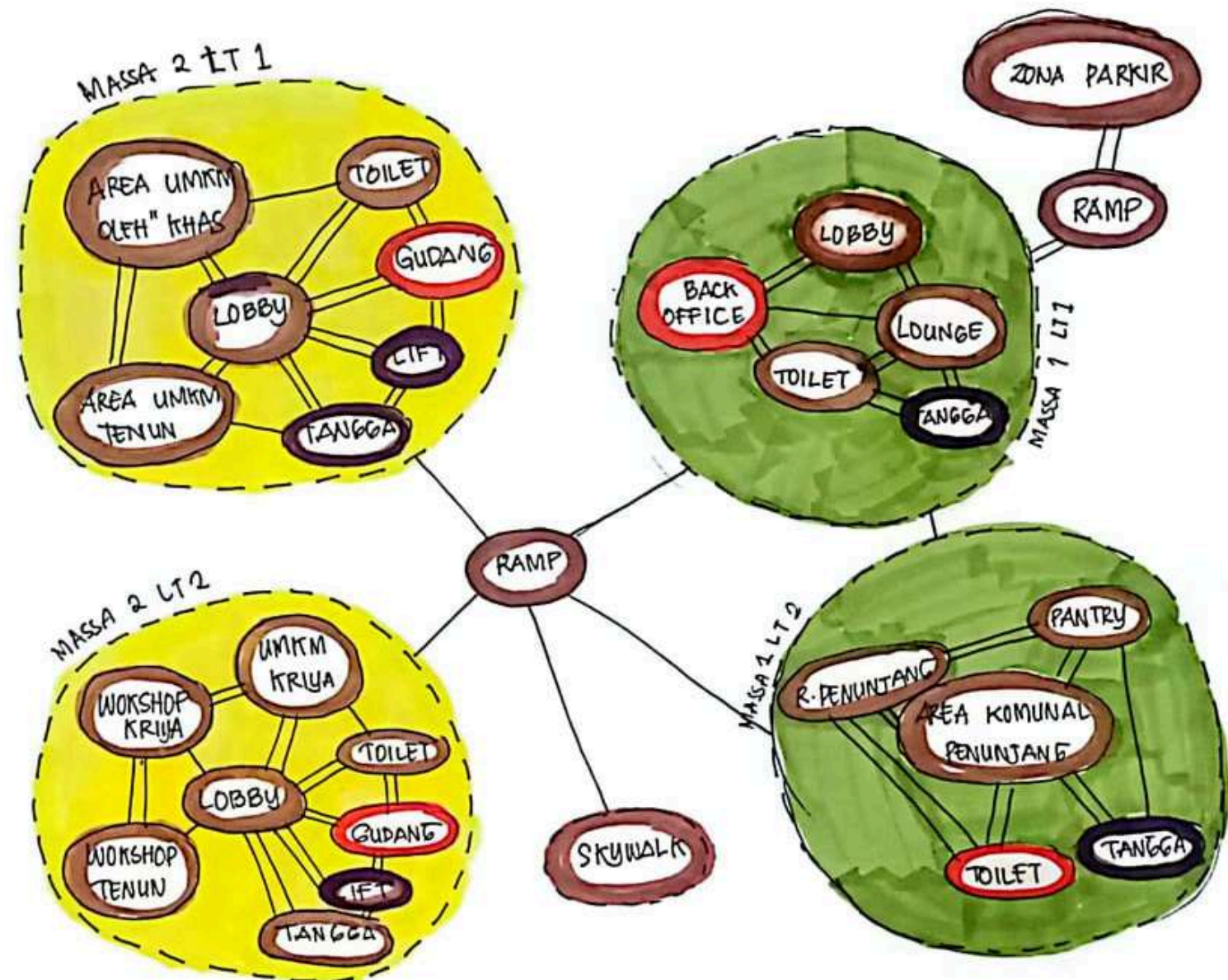
AREA LUAR

- AMPHITHEATER
- AREA DUDUK YANG NYAMAN
- AKSESIBILITAS YANG MUDAH

RUANG DALAM

- AREA JUAL-BELI UMKM
- LOBBY
- WORKSHOP

KONSEP PROGRAMATIK RUANG



KETERANGAN:

- BANGUNAN 1
- BANGUNAN 2
- PUBLIK
- PRIVAT
- CORE

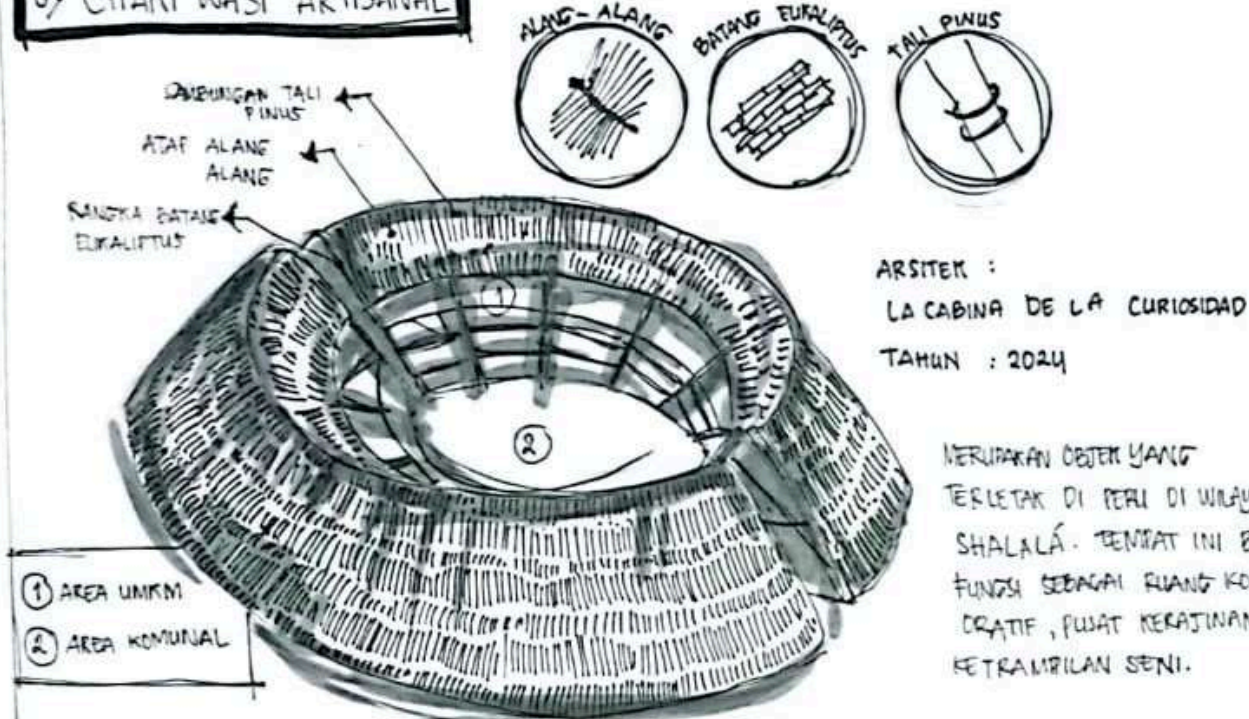
- BERHUBUNGAN LANGSUNG
- TIDAK LANGSUNG



ANALISIS STUDI KASUS

< PRESEDEN >

CHAKI WASI ARTISANAL



ARSITEK :
LA CABINA DE LA CURIOSIDAD
TAHUN : 2024

MERUPAKAN OBJEK YANG TERLETAK DI PERU DI WILAYAH SHALALA. TEMPAT INI BERFUNGSI SEBAGAI RUANG KOLABORATIF, PUSAT KERajinan & KETRAMPILAN SENI.

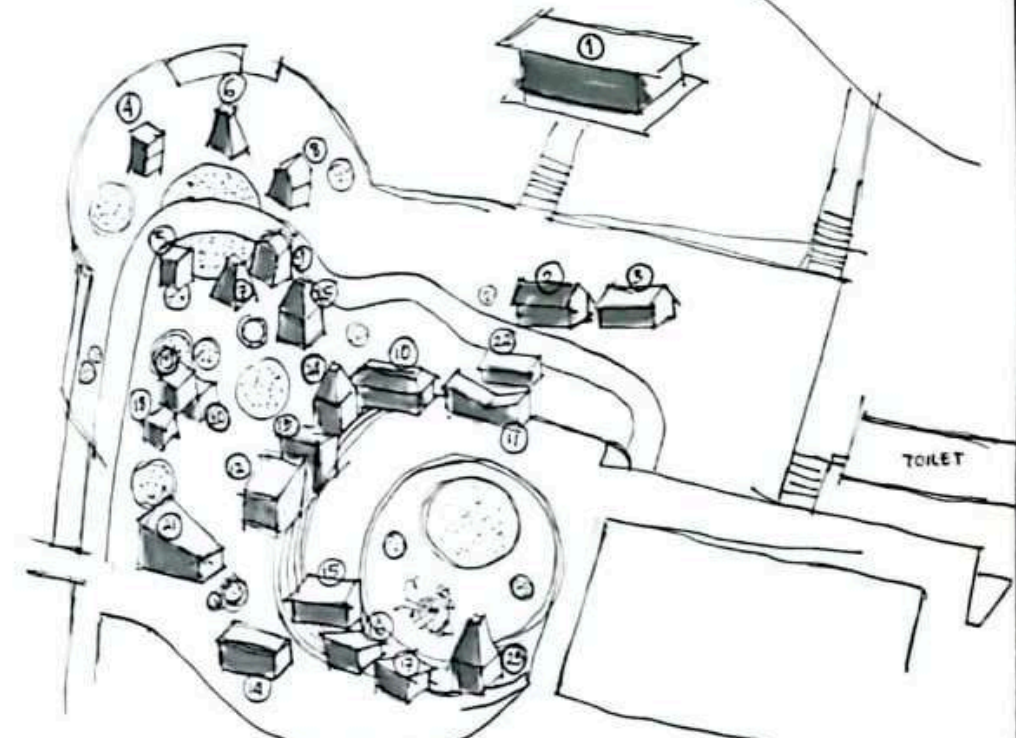


POINT DESAIN YANG DIAMBIL:

- BUKAN ALAMI PADA DESAIN
- TIDAK ADA SEKAT KAKI ANTAR RUANG UMKM
- PEMANFAATAN MATERIAL ALAMI

KUMULO CREATIVE COMPOUND

DIRANCANG SEBAGAI KOMUNITAS KREATIF TERBUKA. DENGAN LUAS 1.4000 M² TERDARI 35 PAVILION MIKRO YANG TEREBAR DI RUANG TERBUKA, MENCIPTAKAN RUANG LIAS BAGI PEJALAN KAKI.



- ZONA RETAIL DAN UMKM TERSEBAR DENGAN UKURAN 2x3 M
- ZONA KULINEER DENGAN AREA DUDUK PADA LUAR BANGUNAN
- ZONA LANDSKAP DENGAN PEPOHONAN RINDANG

POINT DESAIN YANG DIAMBIL:

- DESAIN PAVILION DENGAN MODULAK BERBEDA MANPU MEMBERI RESPON TERAK KONTUK
- SIRKULASI YANG LUAS
- PEMANFAATAN JALUR PEDESTRIAN DENGAN VEGETASI RINDANG MENGHUBUNGKAN ANTAR PAVILION



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: CORNELIA ANUNCIATA
ANANDA

NPM: 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

STUDI KASUS

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

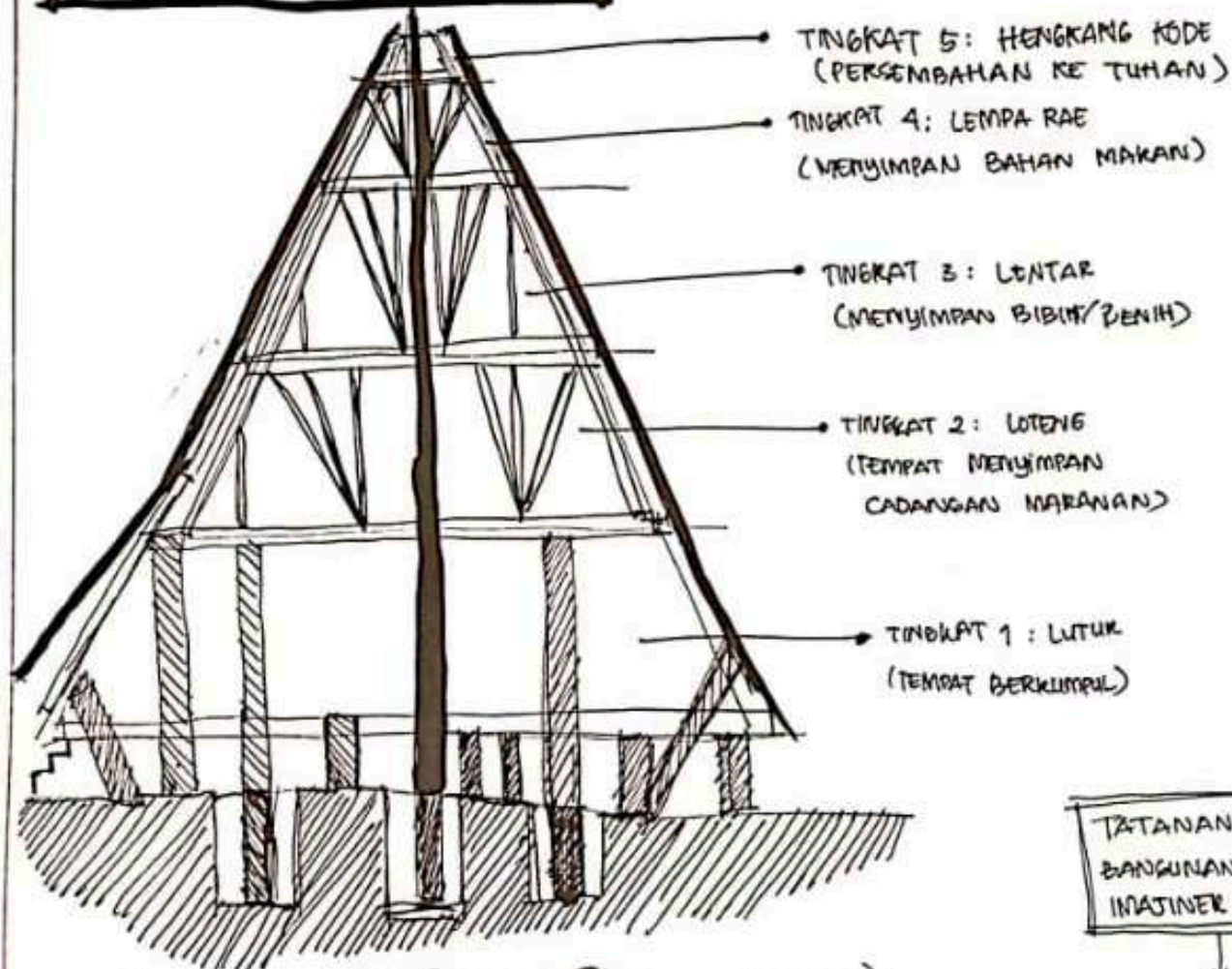
Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

KONSEP DESAIN <TRANSFORMASI LANSKAP BANGUNAN>

ADAPTASI ARSITEKTUR LOKAL

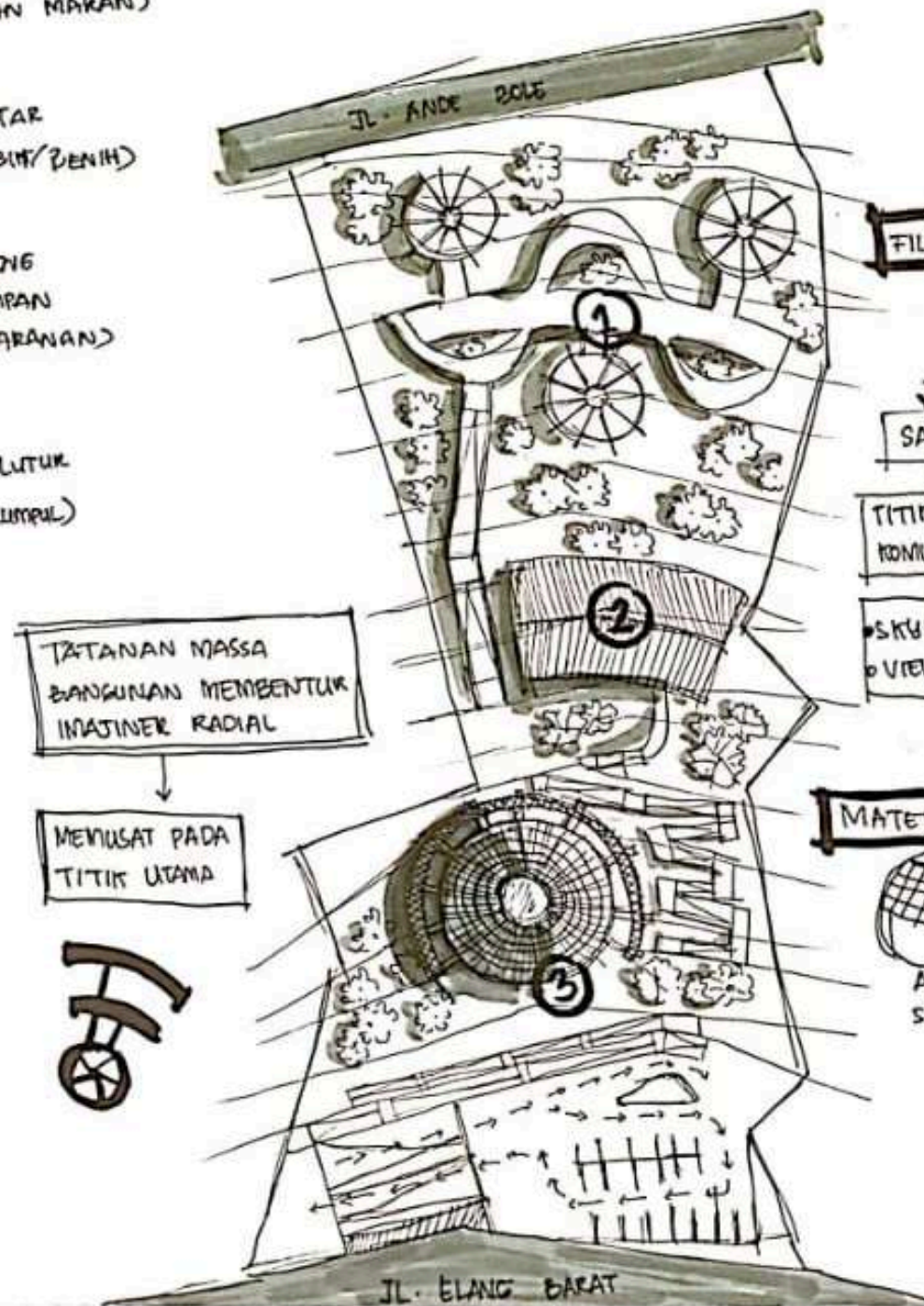


mbaru niang (FILOSOFI KEHIDUPAN)

MERUPAKAN ARSITEKTUR WARISAN BUDAYA LOKAL MANGGARAI, YANG BERADA DI WAE REBO, NTT. MBARU NIANG MEMILIKI FILOSOFI BANGUNAN YANG MEMBERI KONSEP SEMAKIN TINGGI TINGKAT BANGUNAN, MAKA KEHIDUPAN MANUSIA SEMAKIN TERPUSAT KEPADA YANG MAHA KUASA. TIDAK HANYA ITU, MASYARAKAT FLORES MASIH SANGAT TERIMAT DENGAN BERBAGAI KEHIDUPAN YANG MEMILIKI FILOSOFIS.

PENERAPAN DESAIN

MENERAPKAN FILOSOFIS TINGKATAN MBARU NIANG PADA TATANAN MASSA BANGUNAN.



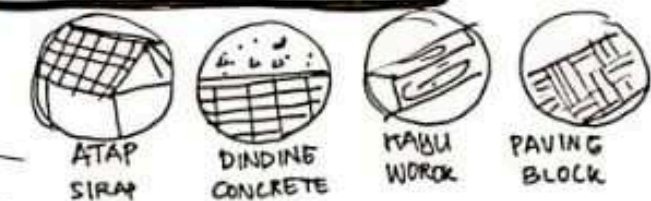
KETERANGAN:

- ① TINGKAT BERTUMPUL
- ② PROSES KEAKTIVITAS DAN HASIL KREATIVITAS
- ③ PUSAT UTAMA MANUSIA

FILOSOFI TINGKATAN MASSA:



MATERIAL BANGUNAN:



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: CORNELIA ANUNCIATA
ANANDA

NPM: 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

KONSEP DAN
TRANSFORMASI RUANG
LUAR

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

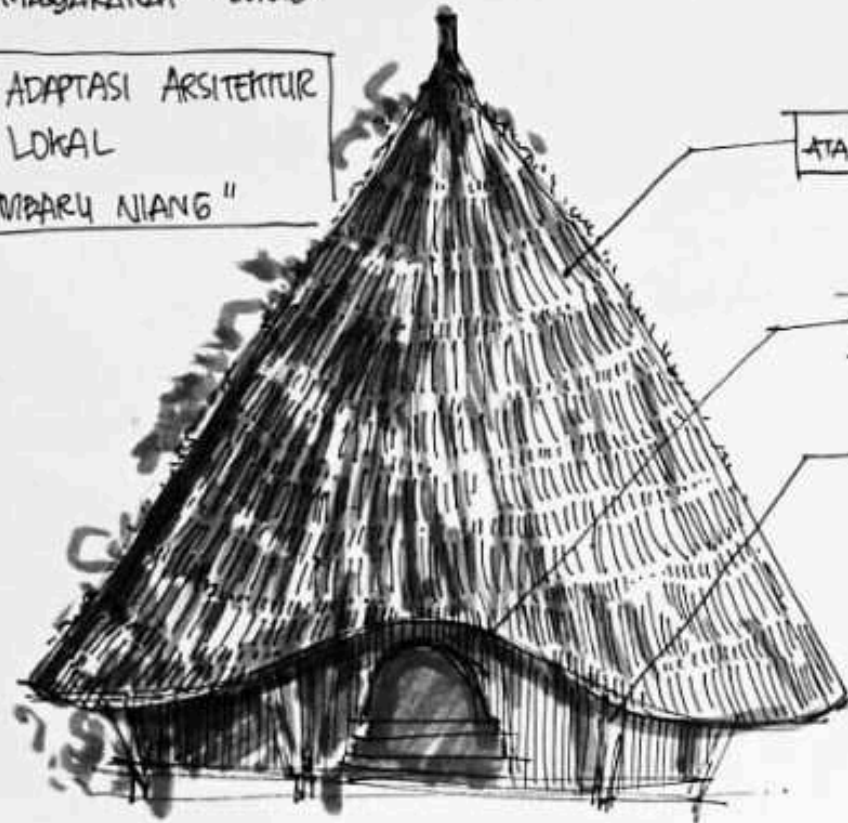
Dari
Of

KONSEP DESAIN

"GRAHA KREATIVA"

BERASAL DARI KATA "GRAHA" YANG BERARTI "RUMAH" DAN "KREATIVA" YANG BERARTI "KREATIF". INI MENBAGU PADA KREATIVITAS & INOVASI YANG DIKIPITAKAN MASYARAKAT LOKAL.

ADAPTASI ARSITEKTUR LOKAL "MBARU NIANG"



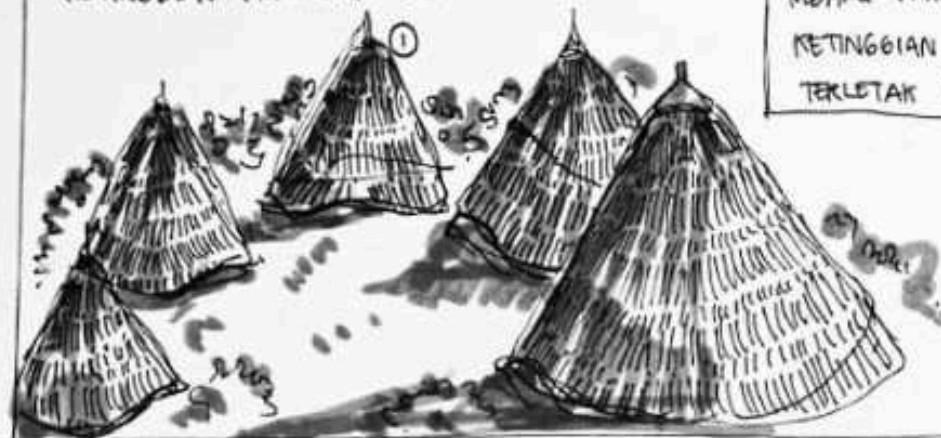
ATAP IJUK

STRUKTUR BAMBU

PAUW WOK

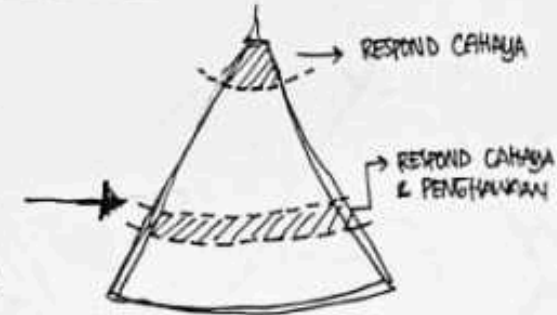
DENGAN 5 TINGKATAN BANGUNAN, MBARU NIANG MEMILIKI KETINGGIAN MENCAPI 20 METER

MBARU NIANG BERADA PADA KETINGGIAN 1.117 MDPL TERLETAK DI WAE REBO

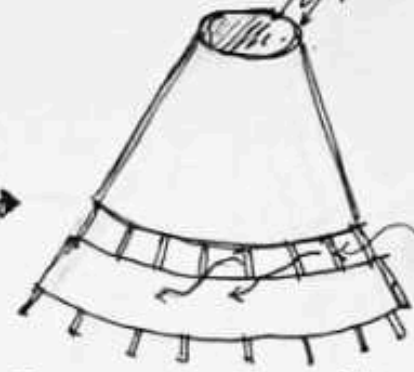


TRANSFORMASI MASSA BANGUNAN

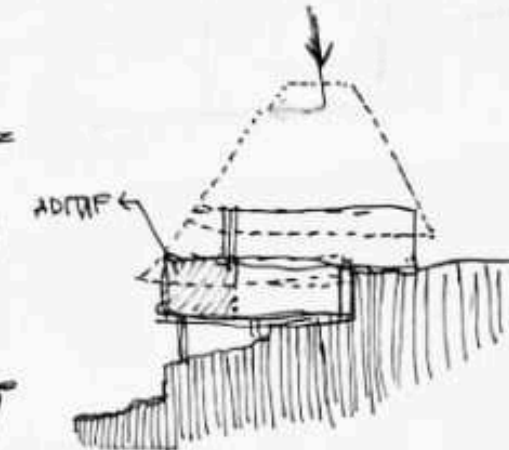
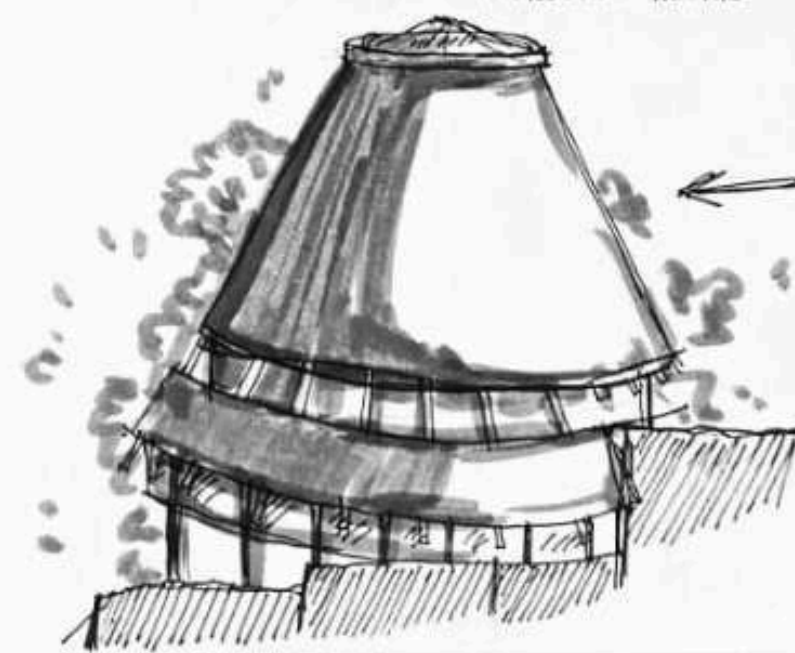
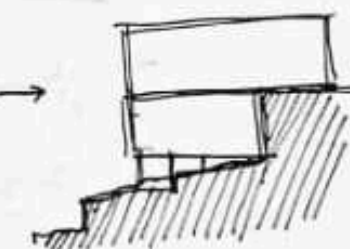
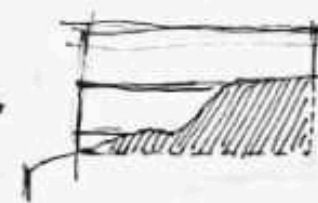
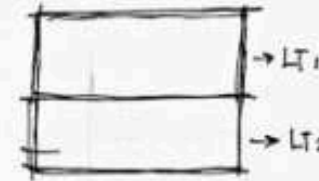
1. ATAP



1. SUBTRAKTIF PADA TINGKAT ATAP PALING ATAS
2. SUBTRAKTIF PADA TINGKAT BAWAH



2. MASSA BANGUNAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: CORNELIA ANUNCIATA
ANANDA

NPM: 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

KONSEP DAN
TRANSFORMASI
BANGUNAN

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

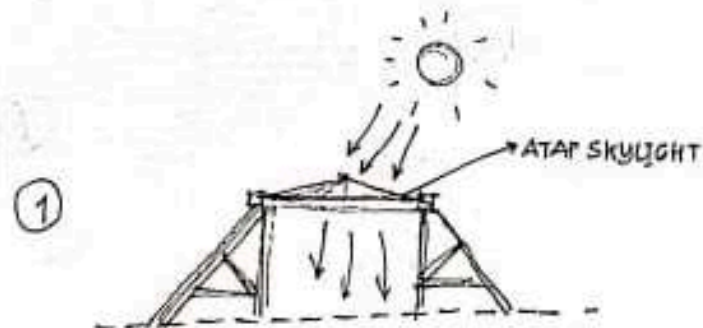
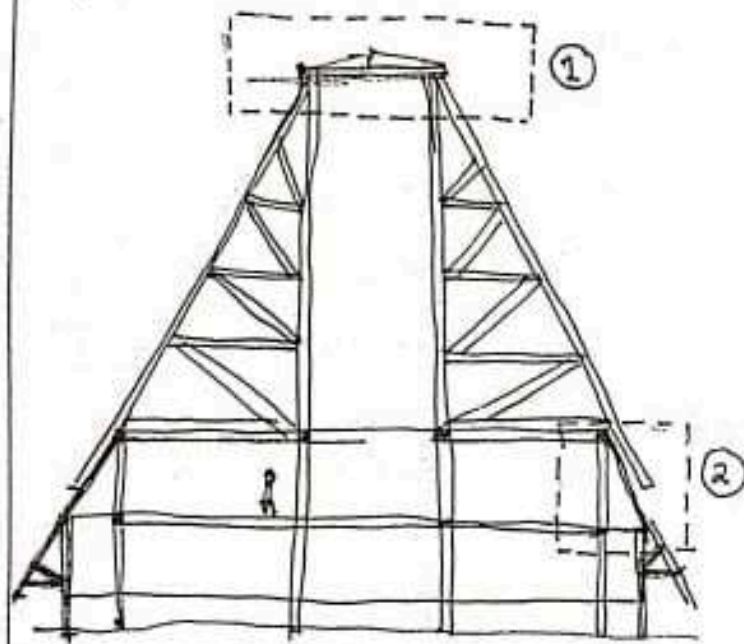
Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

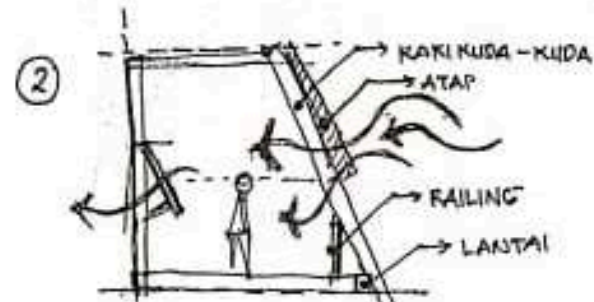
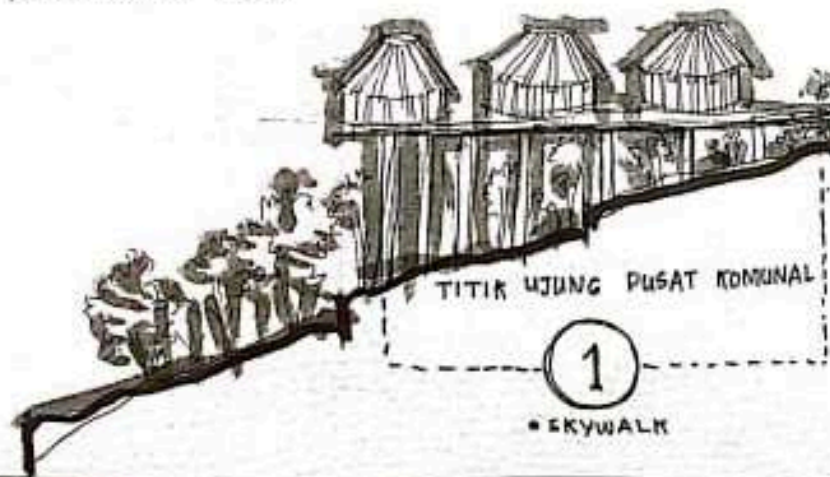
Dari
Of

PENEKANAN DESAIN

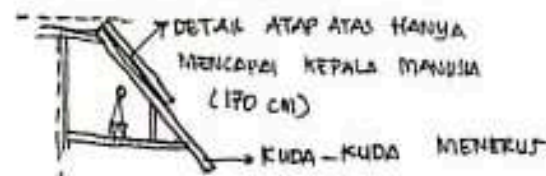
➤ BANGUNAN UTAMA (MASA 1)



BUKAAN ADA ATAP BERUPA SKYLIGHT DALAM UPAYA PENCAHAYAAN ALAMI



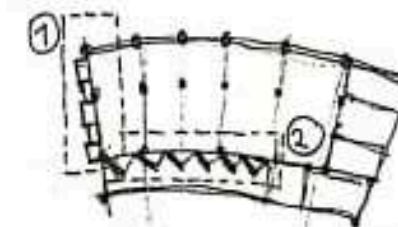
PADA TERAS BANGUNAN UTAMA TERDAPAT SPACE UNTUK PENGUNJUNG / PENGGUNA MENIKMATI VIEW DENGAN PENGHAWAAN MAKSIMAL



PROSES KREATIF & HASIL KREASI

- AREA UMUM
- WORKSHOP AREA

➤ BANGUNAN PENDUKUNG (MASA 2)



DENAH MASSA 2

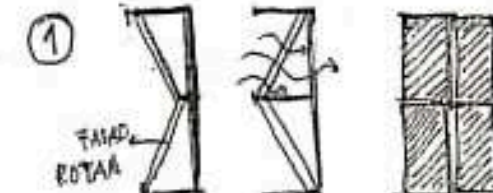
2



TAMPAK DEPAN



TAMPAK DEPAN



POLA 1 TAMPAK SAMPING

POLA 2 TAMPAK DEPAN

TUNGLI POLA FASAD SEBAGAI RESPOND PENGHAWAAN & PENCAHAYAAN.



PERSPEKTIF

PENYANGGIAN FASAD KISI KAYU PADA SISI TIMUR BANGUNAN AGAR TERDAPAT BUKAAN ALAMI



TITIK AWAL MULA KEHIDUPAN

- LOBBY
- PARKIR
- BACK OFFICE
- PENUNJANG



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: CORNELIA ANUNCIATA
ANANDA

NPM: 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

PENEKANAN DESAIN

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

The background image is a faded architectural rendering of a modern building with a prominent thatched roof. In the foreground, there is a playground area with a red rubber mat, white concrete benches, and a wooden fence. Several people, including adults and children, are depicted in the scene, suggesting a community or public space. The overall tone is light and airy, with a focus on human-centered design.

BAGIAN 2 GAMBAR KERJA

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN *HUMAN-CENTERED DESIGN*, DI LABUAN BAJO, FLORES
URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN *HUMAN- CENTERED DESIGN*

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA
TENGGARA TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: Cornelia Anunciata Ananda
NPM : 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

SITUASI

Skala
Scale

1:100
0

Keterangan
Note

SITUASI

SKALA 1:1000

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr Pg. No.	Dari Of
--------------------	------------

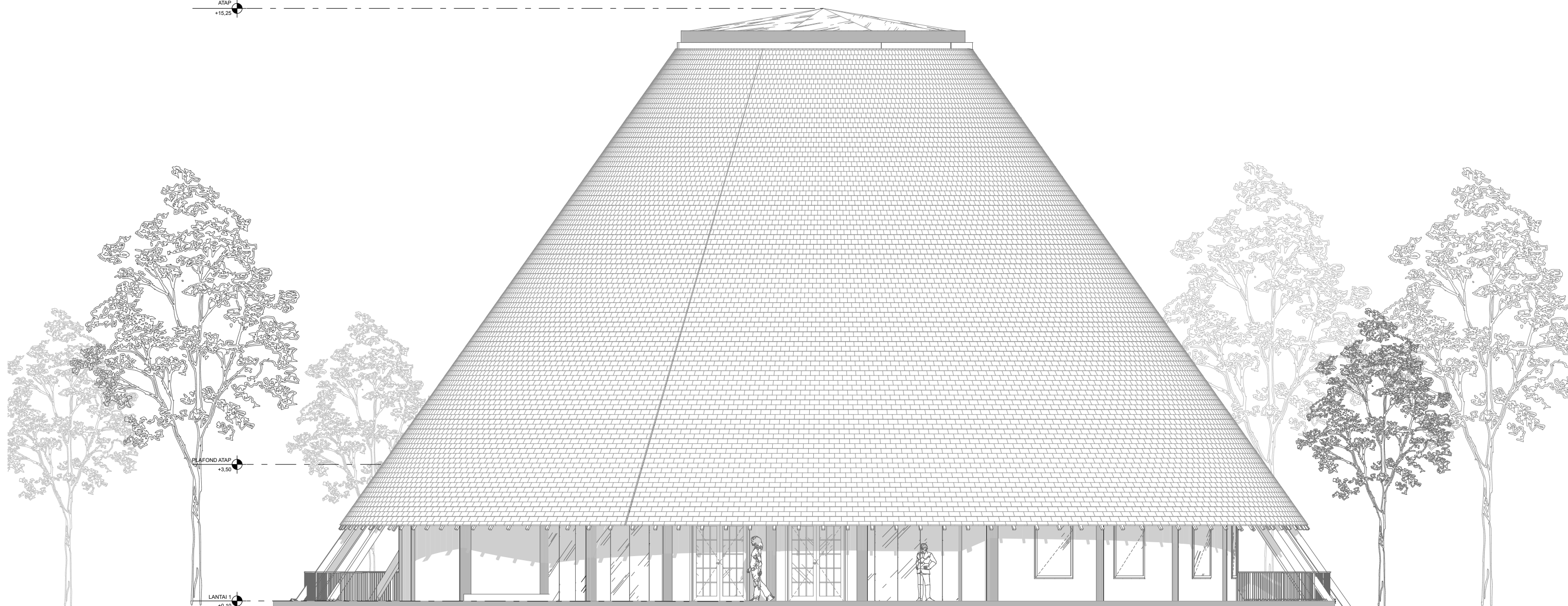
1



SKALA 1:150



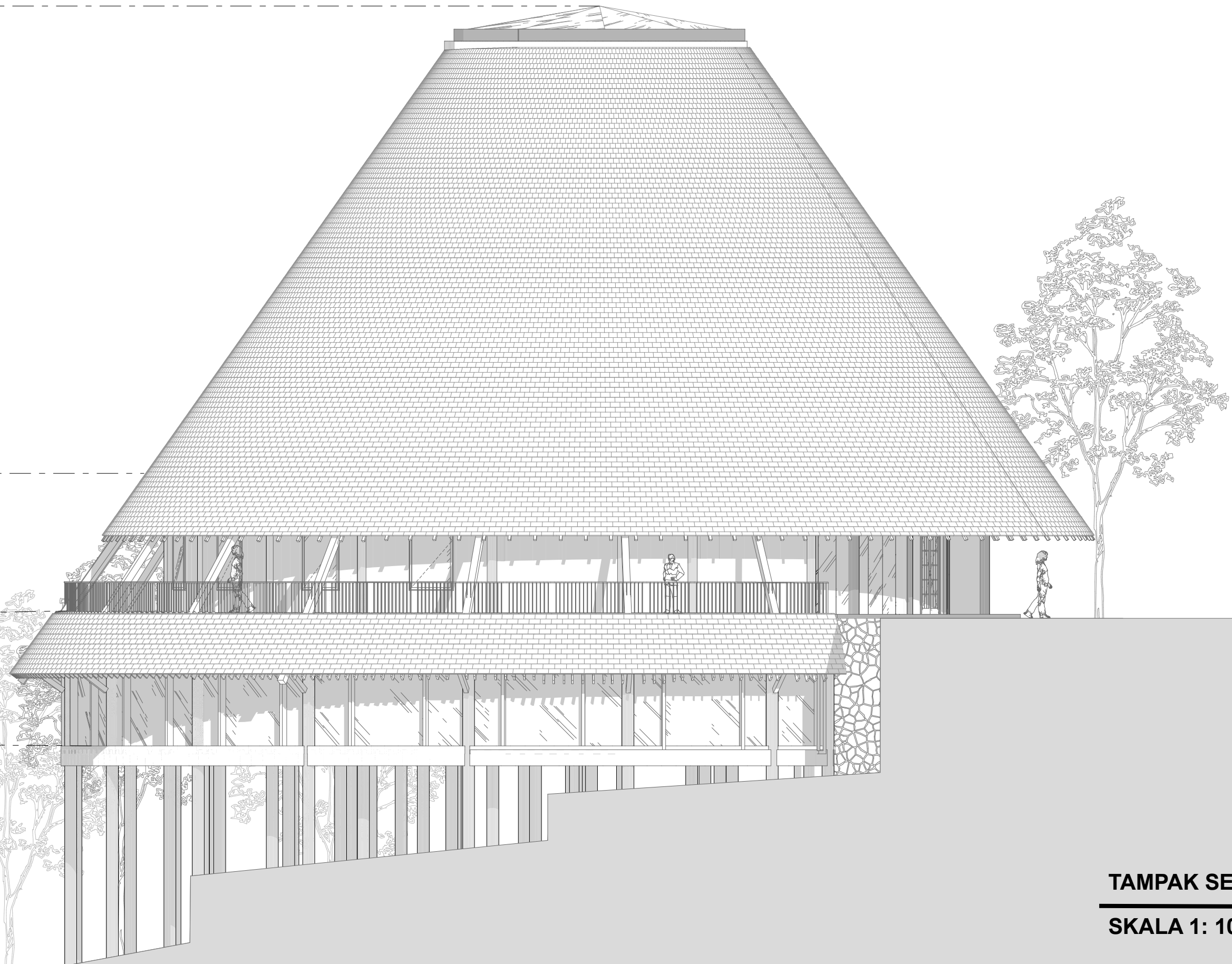
KARTU IDENTITAS GAMBAR									
Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DENAH LANTAI 2 MASSA 2	1:150				
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								6	



SKALA 1:100



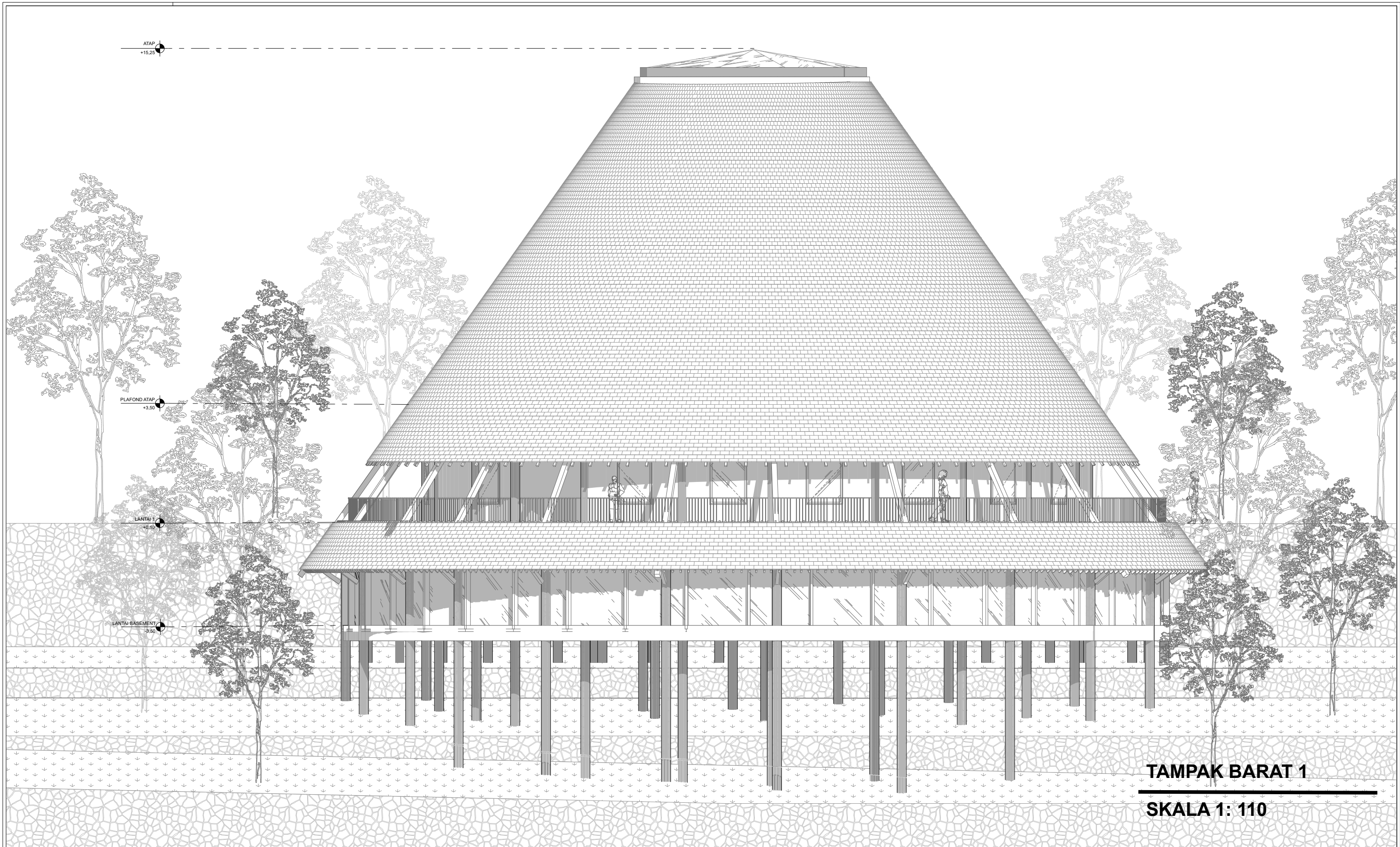
8



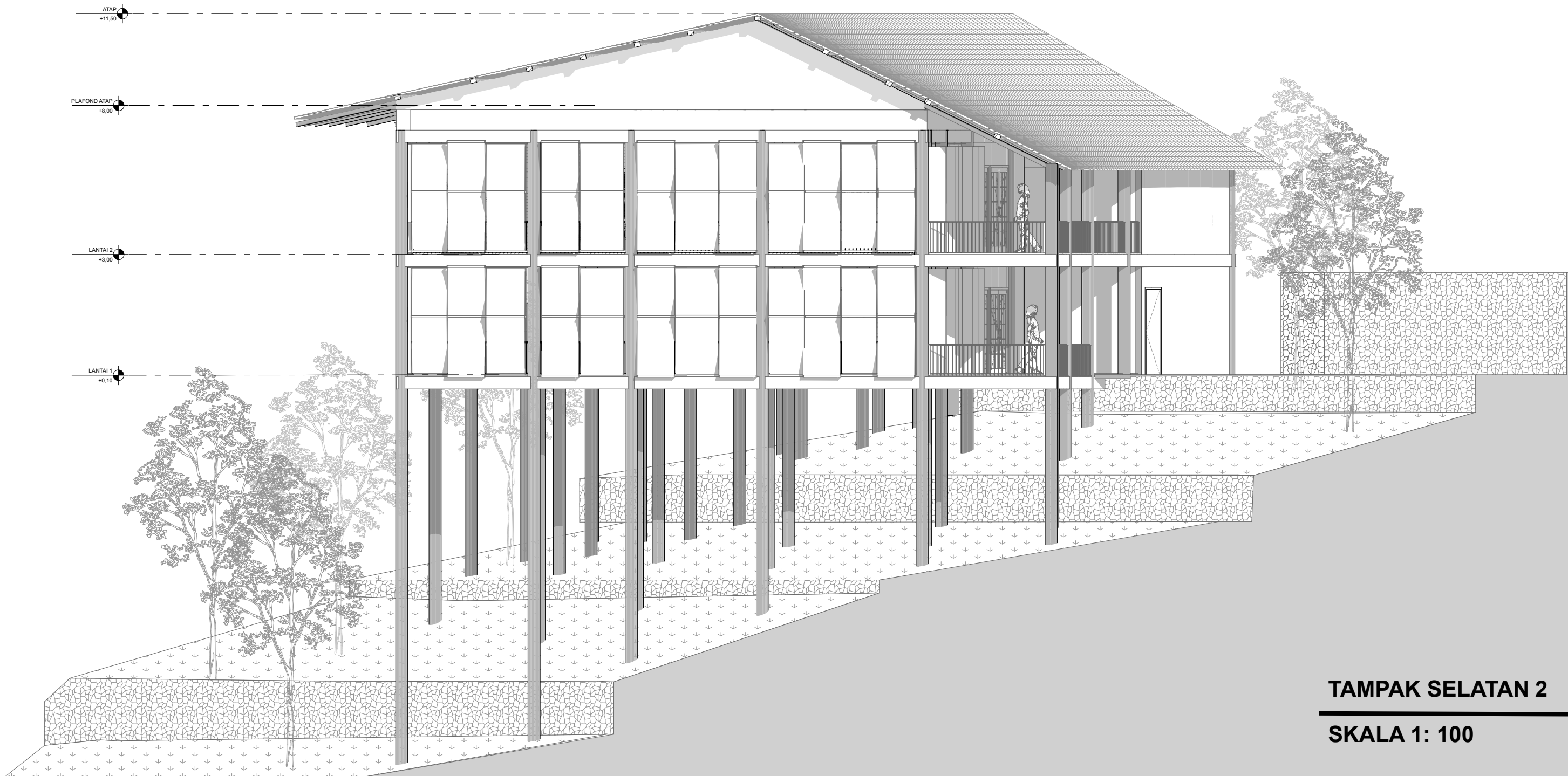
SKALA 1: 100



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	TAMPAK SELATAN 1	1:100				
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								9	



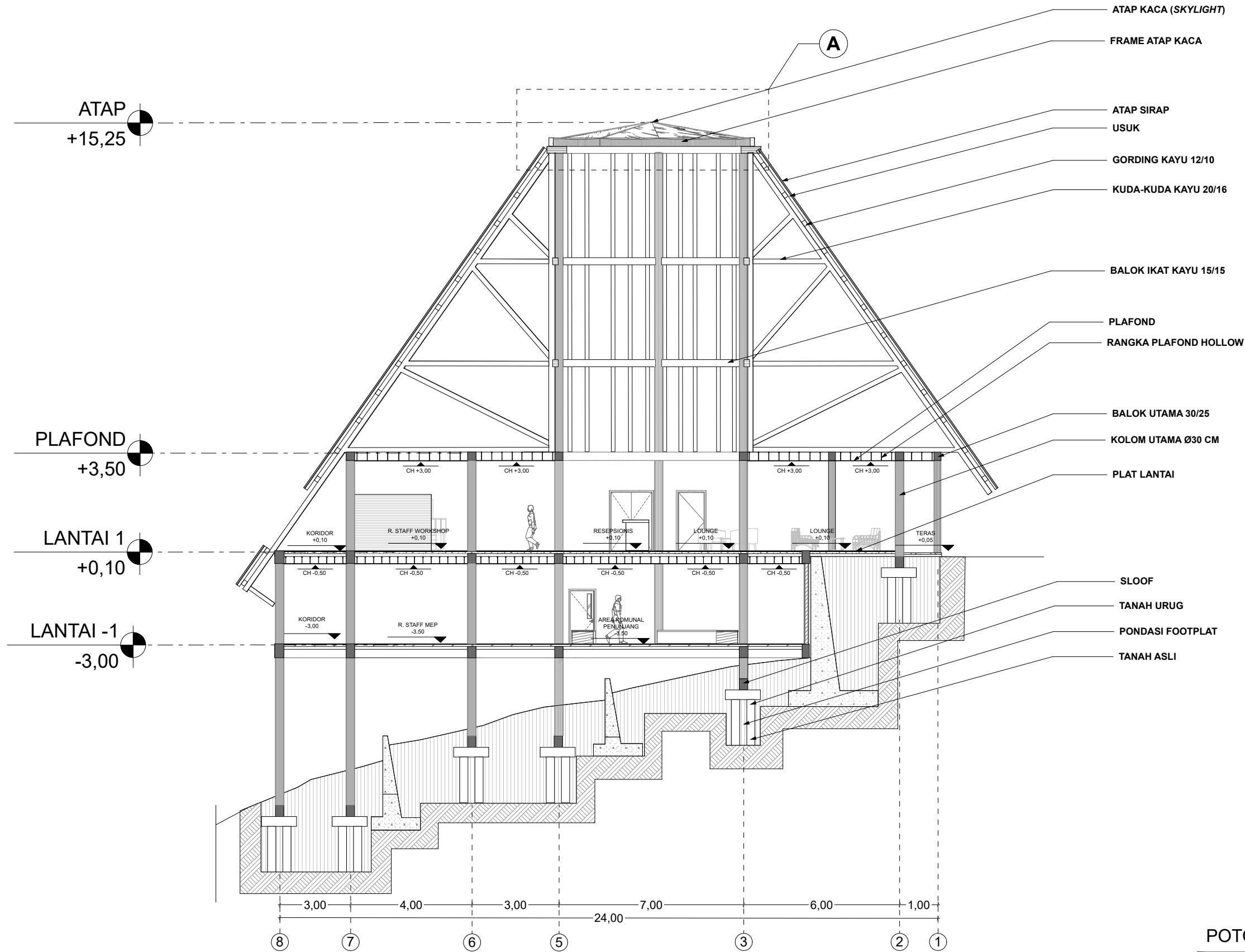
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GENAP II <i>PERIOD : EVEN II</i>	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	TAMPAK BARAT 1	1:110				
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 <i>ACADEMIC YEAR 2024/2025</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								10	



TAMPAK SELATAN 2

SKALA 1: 100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	TAMPAK SELATAN 2	1:100				
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								13	



POTONGAN C1

SKALA 1:150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA
TENGGARA TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: Cornelia Anunciata Ananda
NPM : 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

POTONGAN C1

Skala
Scale

1:150

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

18



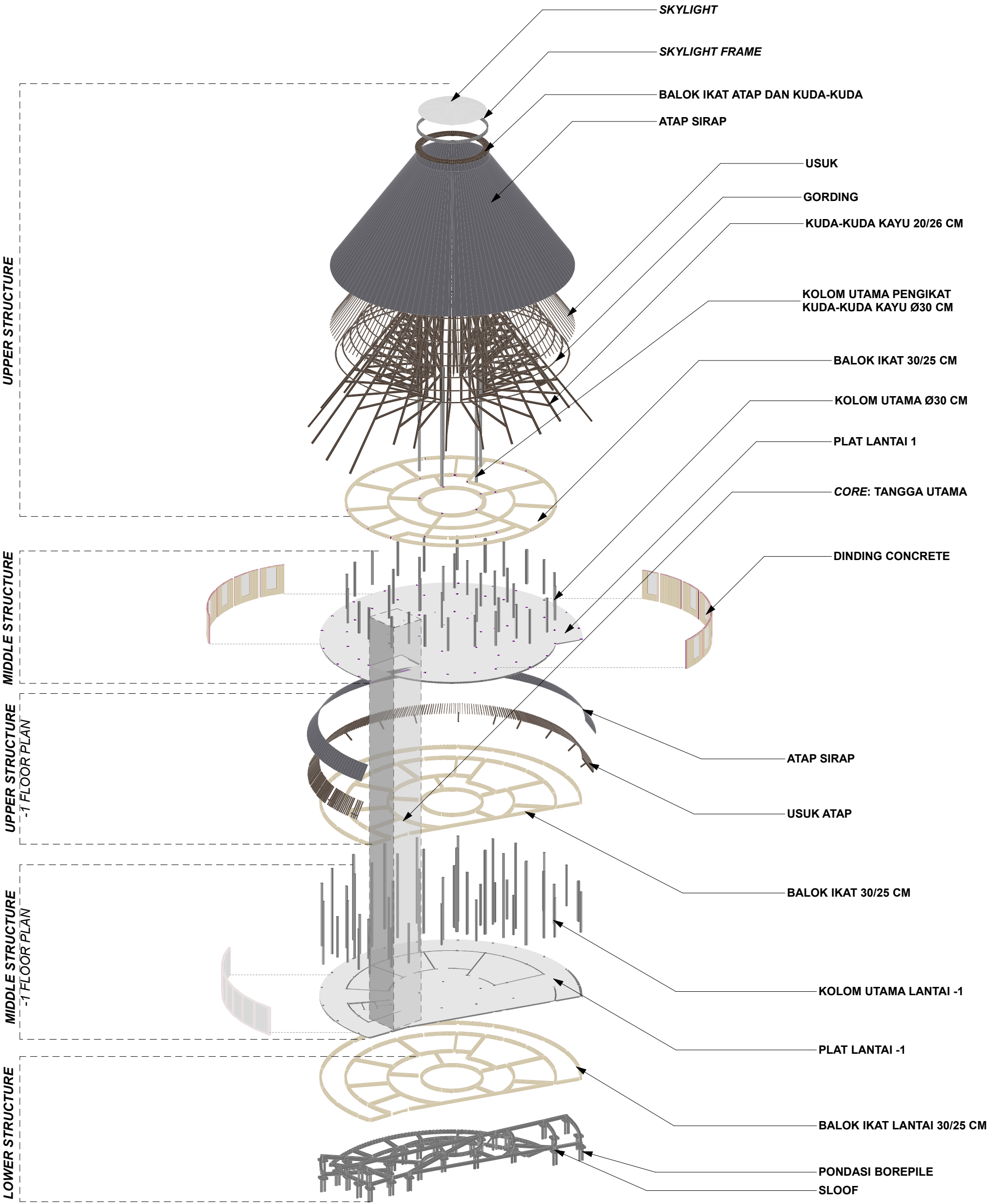
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	POTONGAN D1	1:150				
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								19	



BAGIAN 3

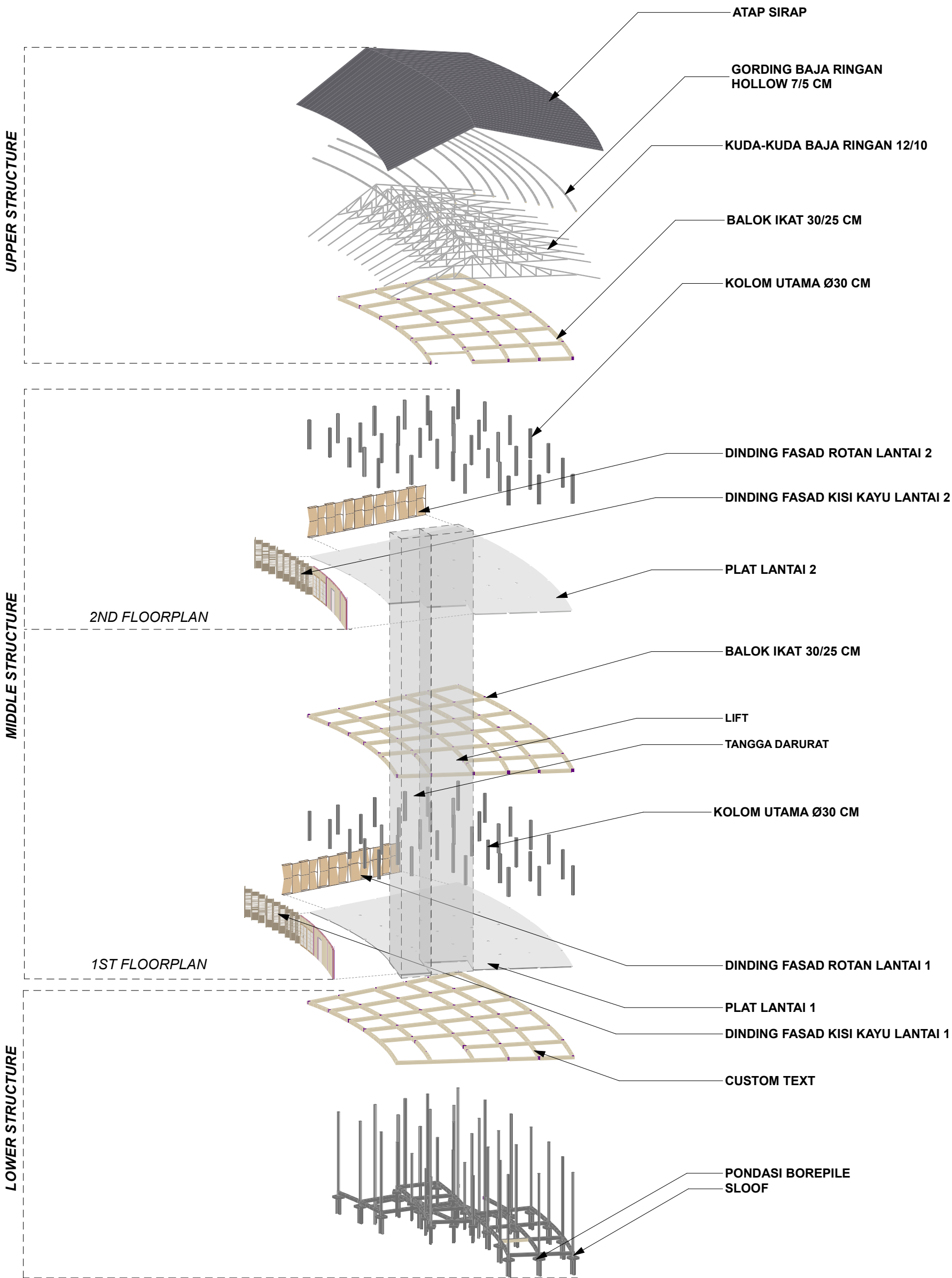
GAMBAR RENCANA-DETAIL

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN *HUMAN-CENTERED DESIGN*, DI LABUAN BAJO, FLORES
URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)



AKSONOMETRI STRUKTUR 1
SKALA 1:350

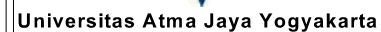
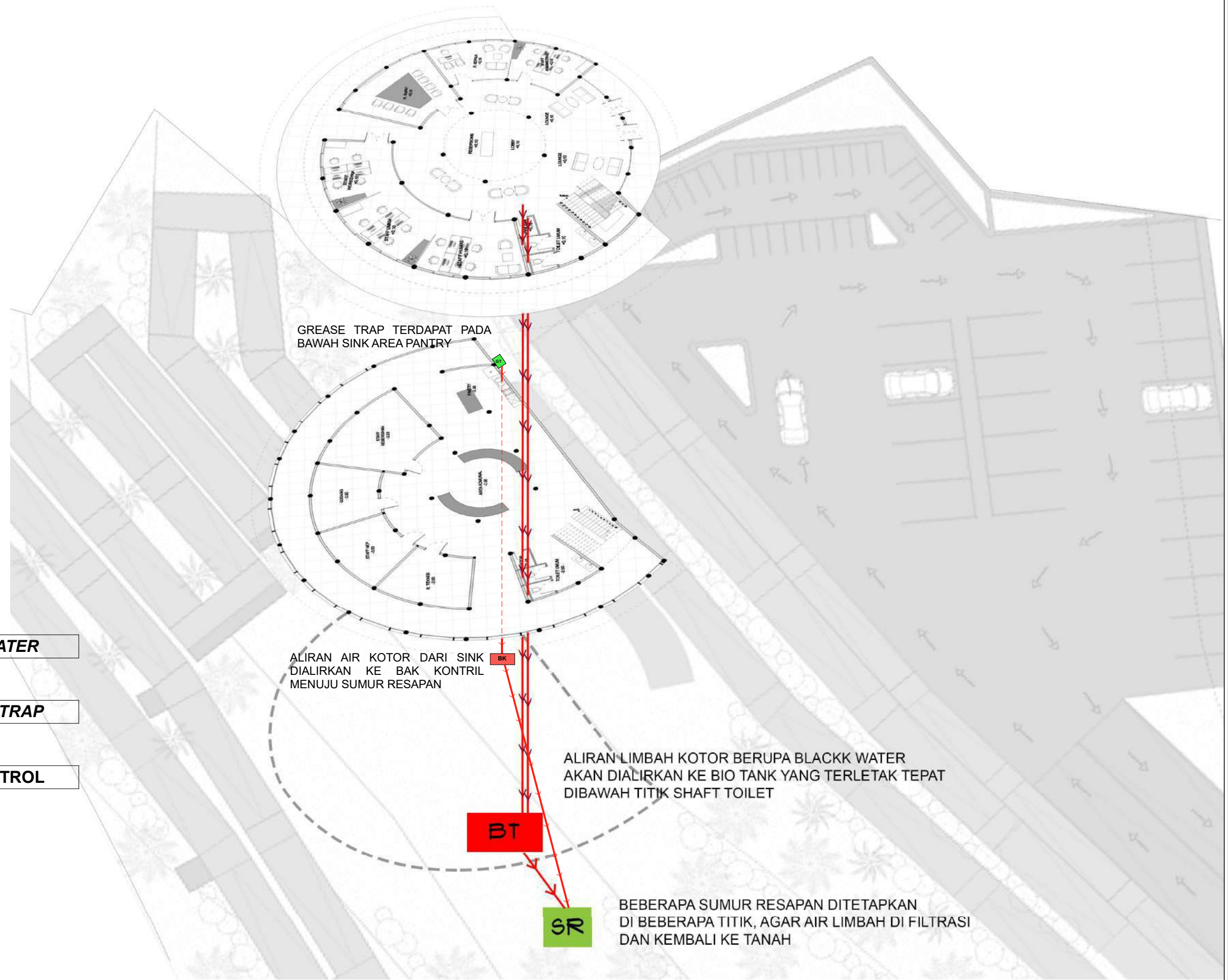
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	AKSONOMETRI STRUKTUR 1	1:350				
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location						
	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
							25	



AKSONOMETRI STRUKTUR 2

SKALA 1:350

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	AKSONOMETRI STRUKTUR 2	1:350				
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR					26	



KARTU IDENTITAS GAMBAR									
Projek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	UTILITAS AIR KOTOR MASSA 1					
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								27	

UTILITAS AIR KOTOR

BLACK WATER

BIO TANK

SUMUR RESAPAN

ALIRAN LIMBAH KOTOR BERUPA BLACKK WATER
AKAN DIALIRKAN KE BIO TANK YANG TERLETAK TEPAT
DIBAWAH TITIK SHAFT TOILET

BT

SR

BEBERAPA SUMUR RESAPAN DITETAPKAN
DI BEBERAPA TITIK, AGAR AIR LIMBAH DI FILTRASI
DAN KEMBALI KE TANAH



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA
TENGGARA TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: Cornelia Anunciata Ananda
NPM : 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

UTILITAS AIR
KOTOR MASSA 2

Skala
Scale

Keterangan
Note

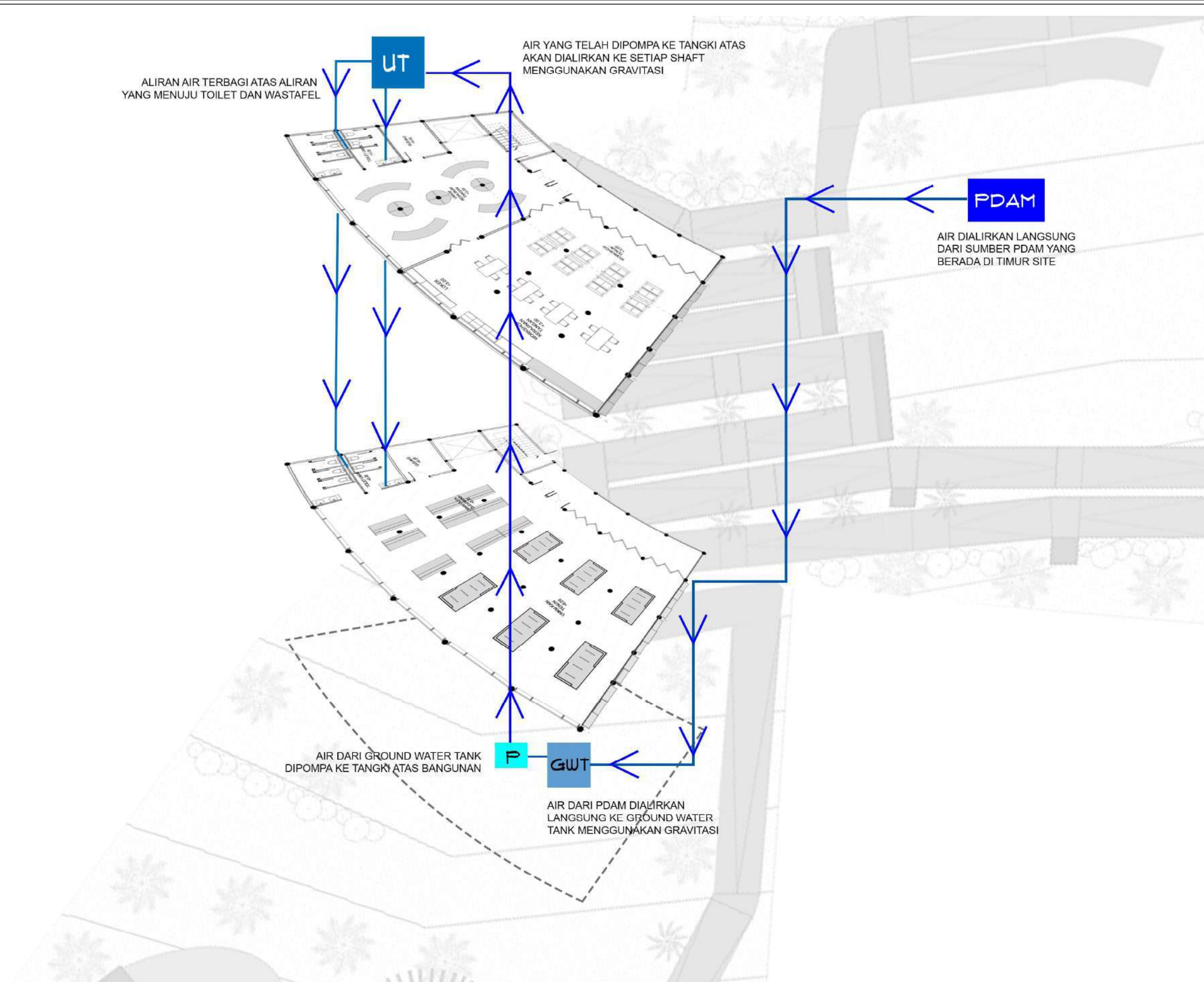
Tanggal Gambar
Drawing Date

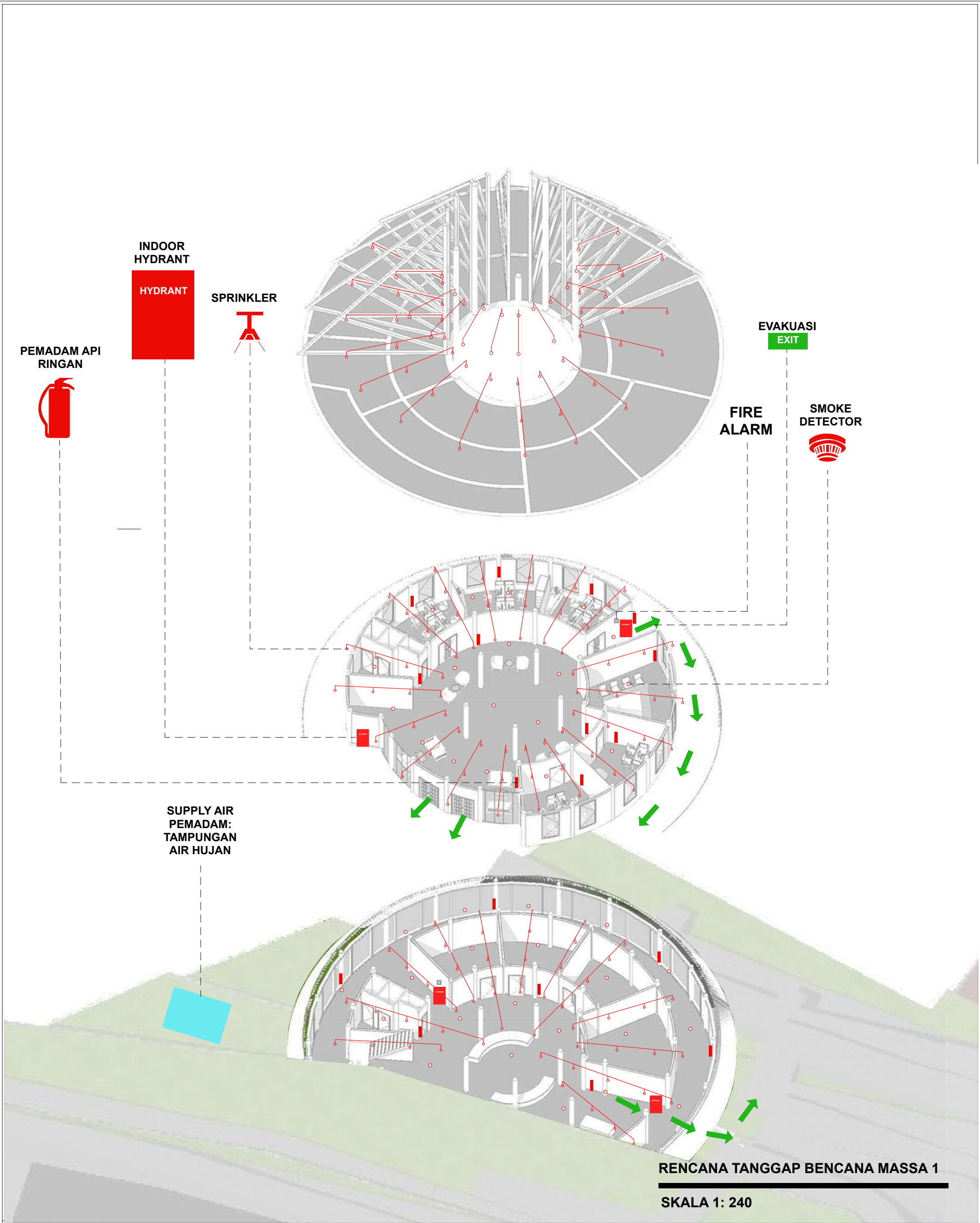
Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

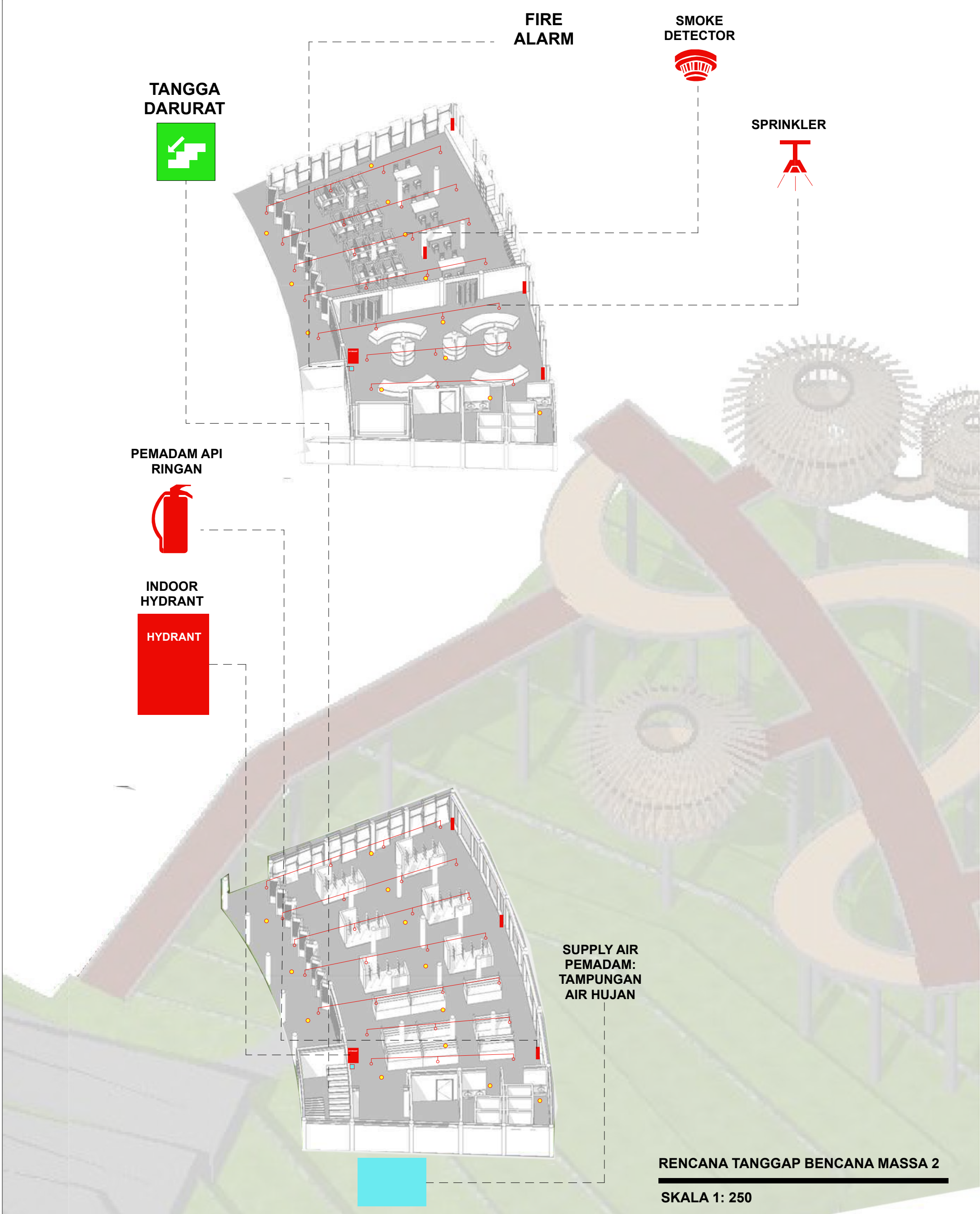
Dari
Of

28





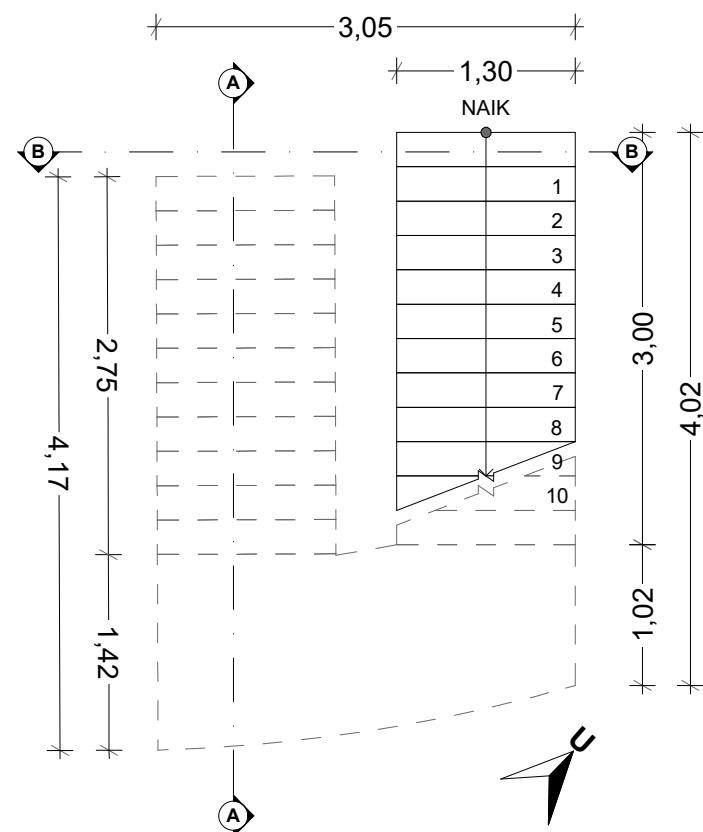
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	RENCANA TANGGAP BENCANA 1	1: 240				
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR					31	



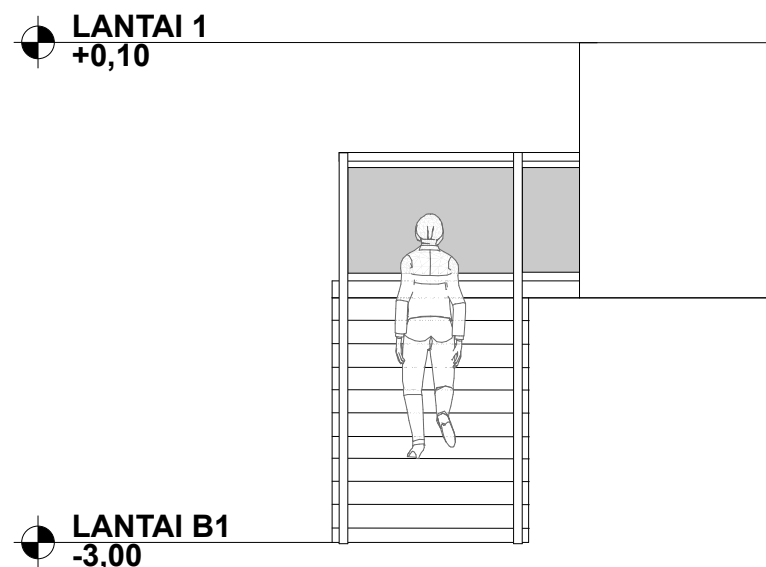
RENCANA TANGGAP BENCANA MASSA 2

SKALA 1: 250

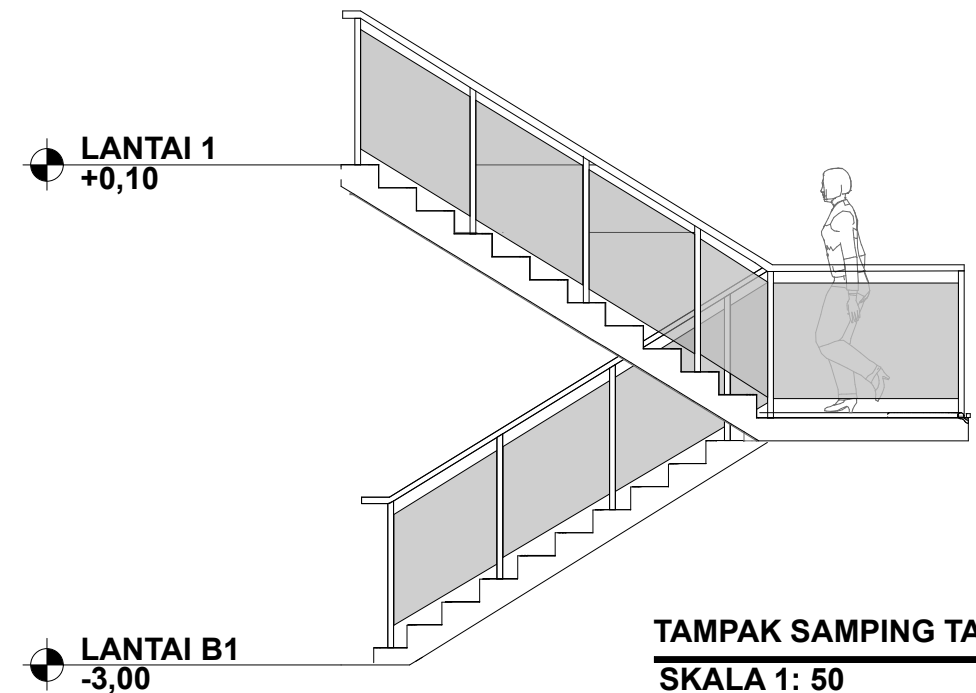
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	RENCANA TANGGAP BENCANA 2	1:250				
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location						
	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
							32	



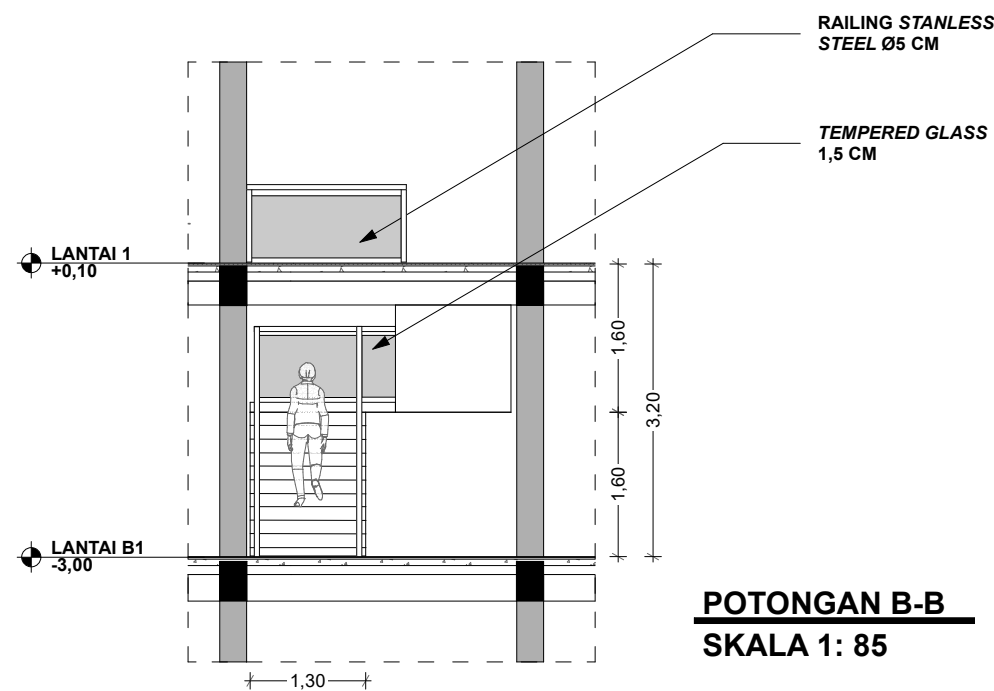
DENAH TANGGA OPERASIONAL
SKALA 1: 50



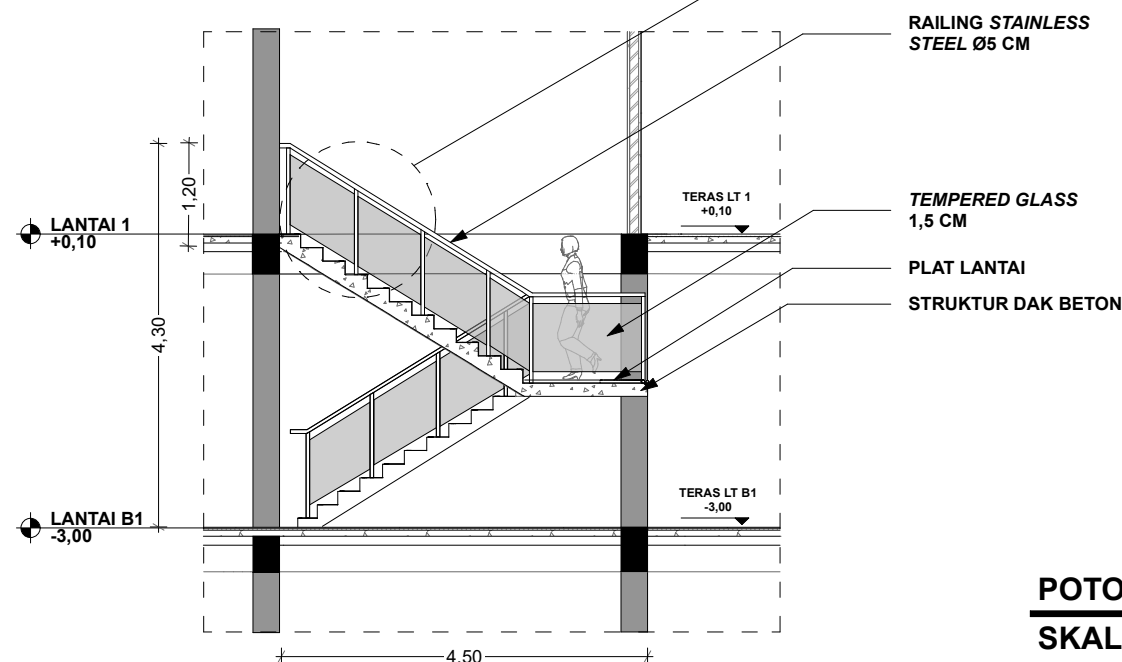
TAMPAK DEPAN TANGGA
SKALA 1: 50



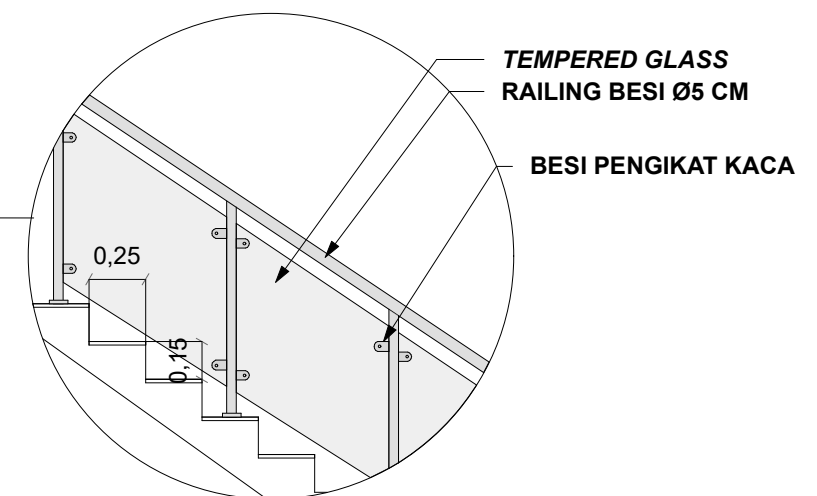
TAMPAK SAMPING TANGGA
SKALA 1: 50



POTONGAN B-B
SKALA 1: 85



POTONGAN TANGGA A-A
SKALA 1: 85



DETAIL TANGGA OPERASIONAL
SKALA 1: 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA
TENGGARA TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: Cornelia Anunciata Ananda
NPM : 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL TANGGA
OPERASIONAL

Skala
Scale

Keterangan
Note

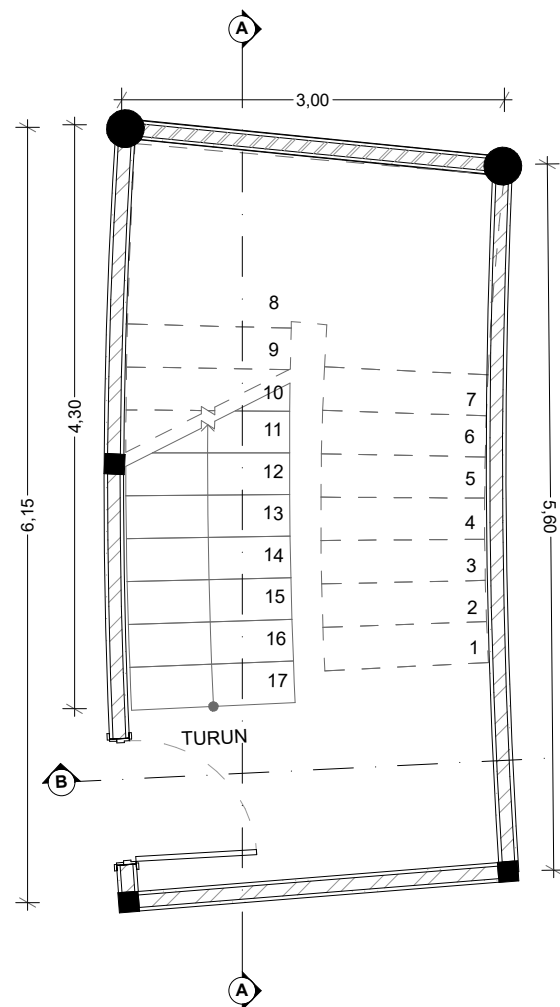
Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

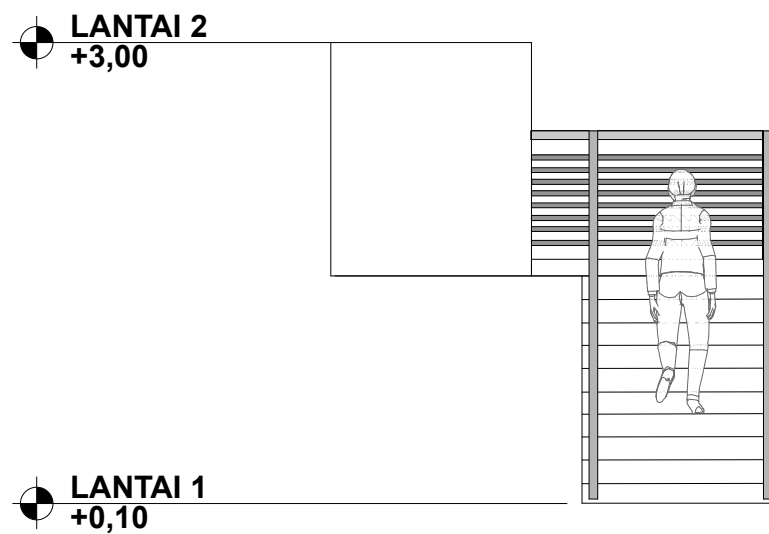
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

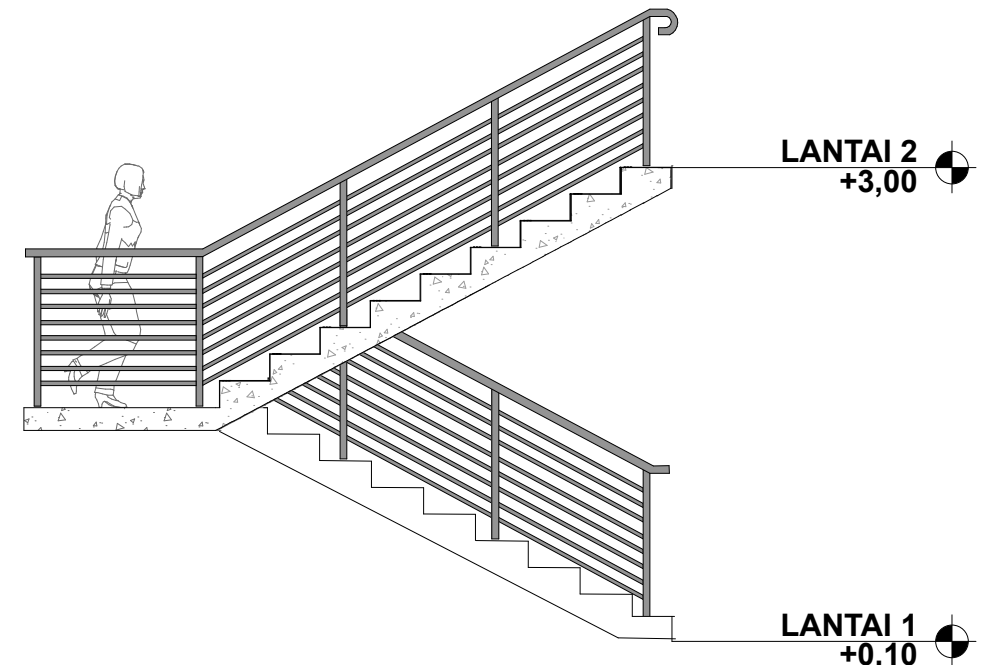
34



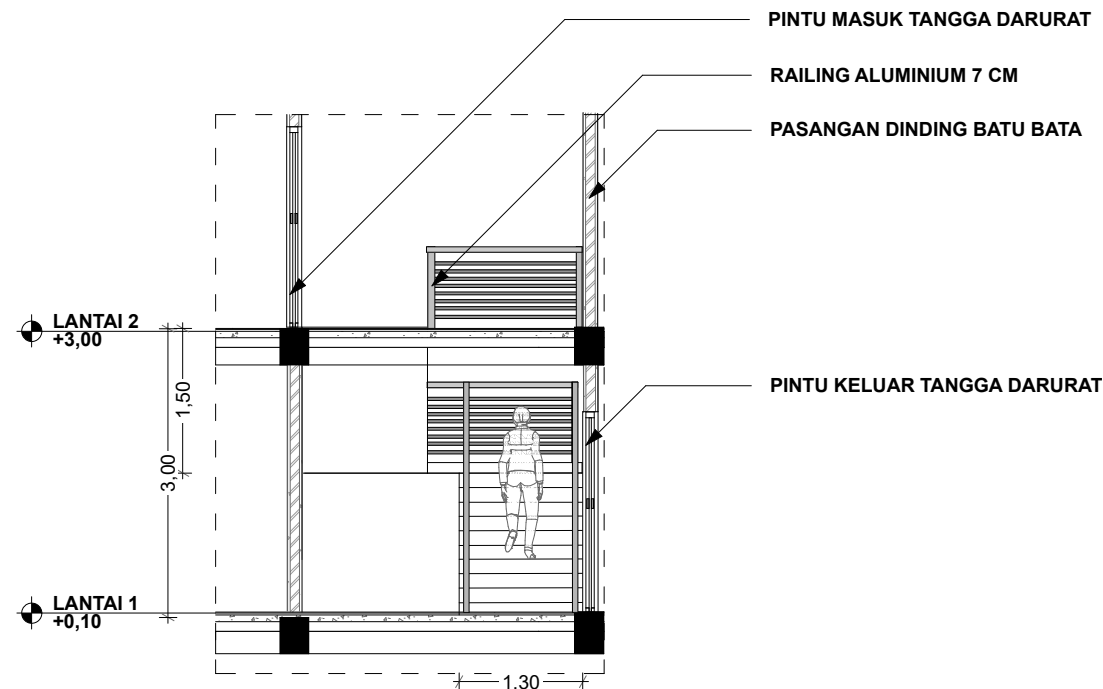
DENAH TANGGA DARURAT
SKALA 1: 60



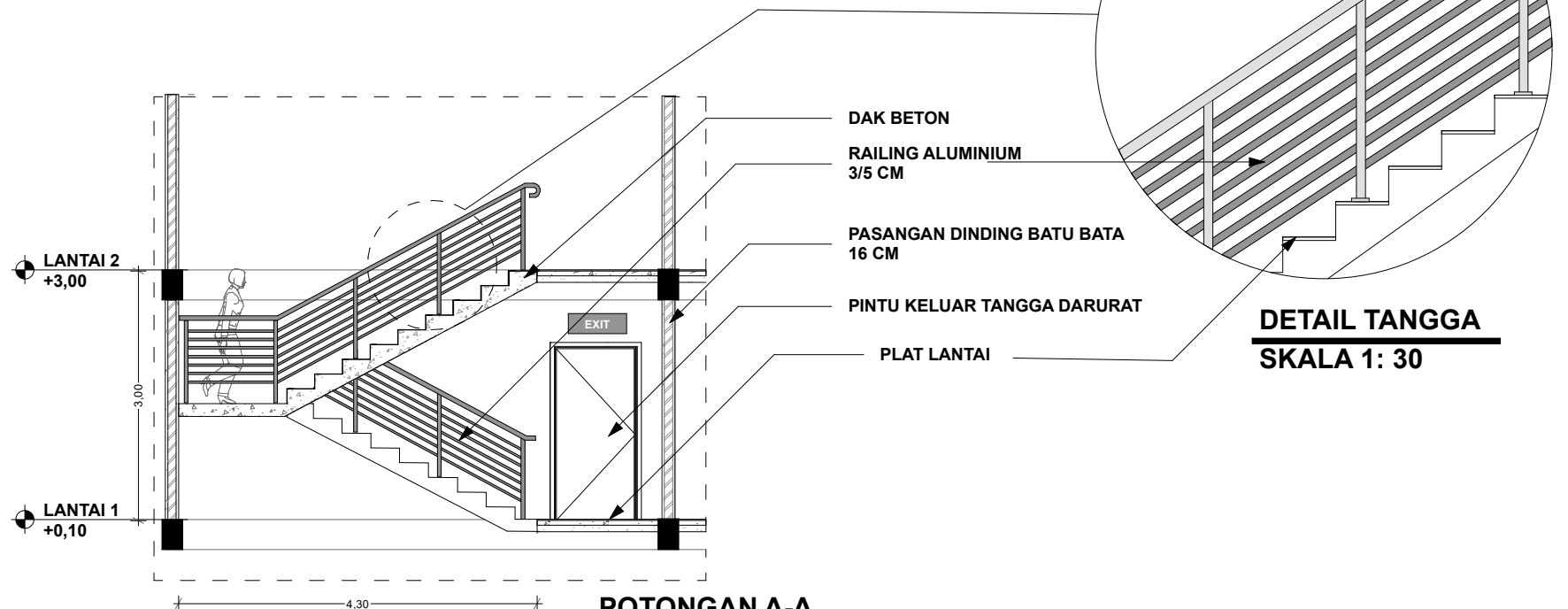
TAMPAK DEPAN TANGGA DARURAT
SKALA 1: 50



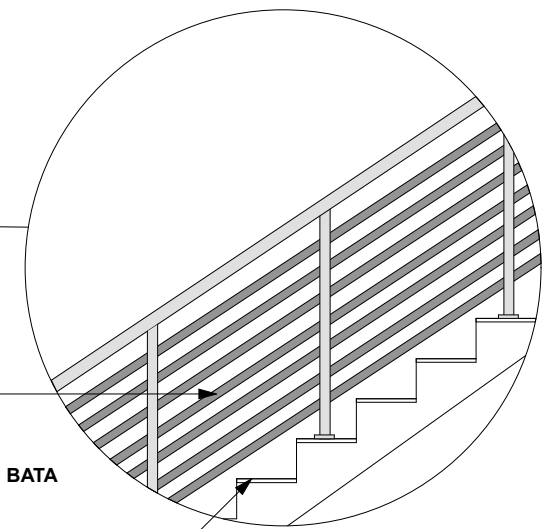
TAMPAK SAMPING TANGGA DARURAT
SKALA 1: 50



POTONGAN B-B
SKALA 1: 80



POTONGAN A-A
SKALA 1: 80



DETAIL TANGGA
SKALA 1: 30



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2024/2025
ACADEMIC YEAR 2024/2025

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT UMKM
DENGAN PENDEKATAN HUMAN-
CENTERED DESIGN

Lokasi Proyek
Project Location

PUNCAK WARINGIN, LABUAN
BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA
TENGGARA TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

NAMA: Cornelia Anunciata Ananda
NPM : 210118508

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL TANGGA
DARURAT

Skala
Scale

Keterangan
Note

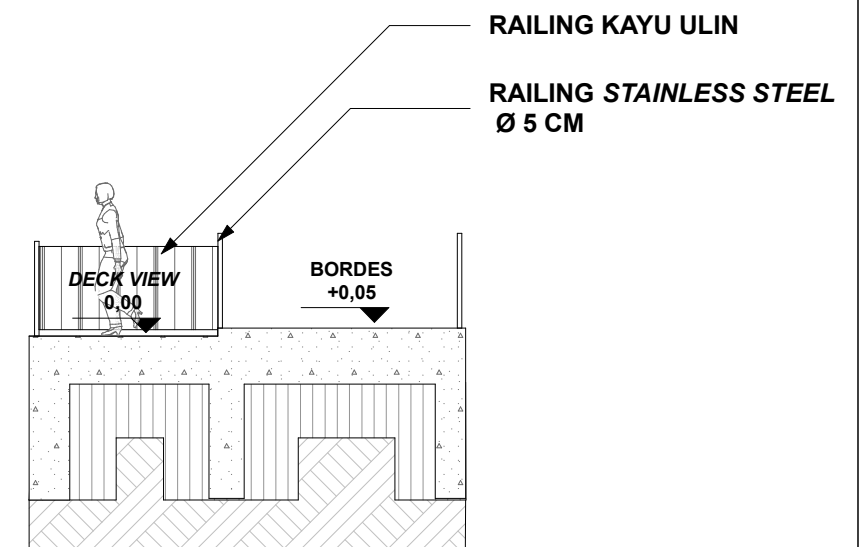
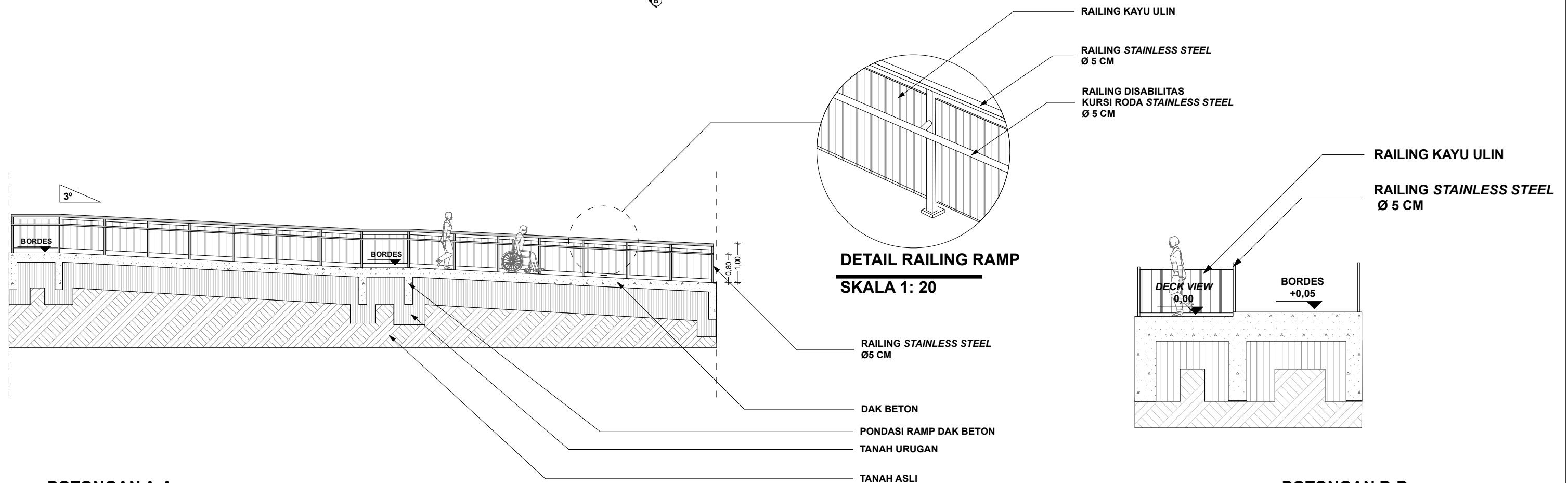
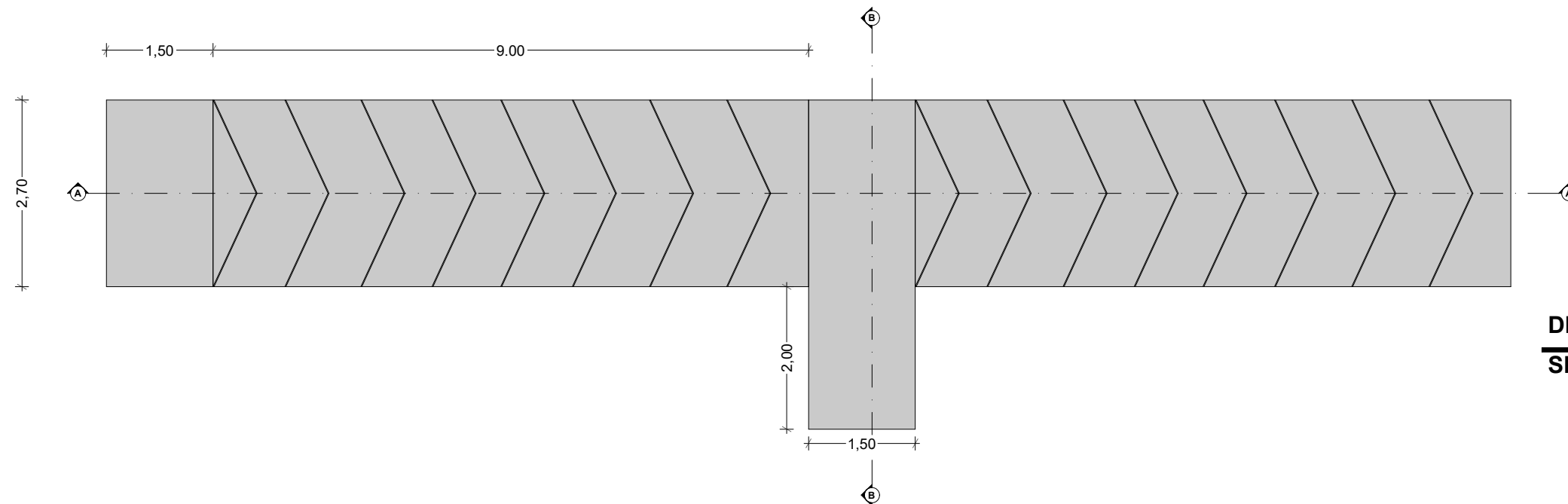
Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

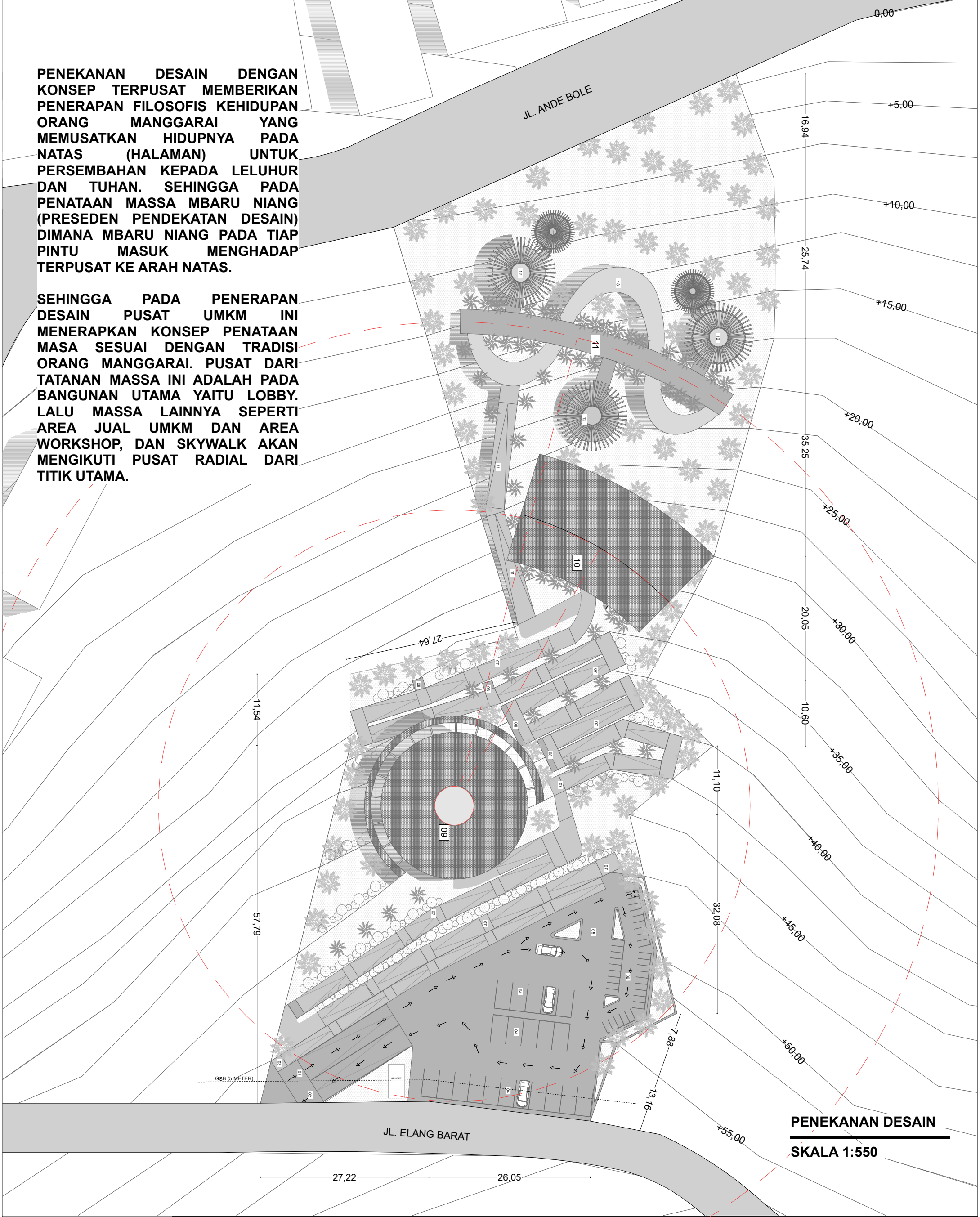
Dari
Of

35





Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DETAIL RAMP KENDARAAN					
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025									
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								37	



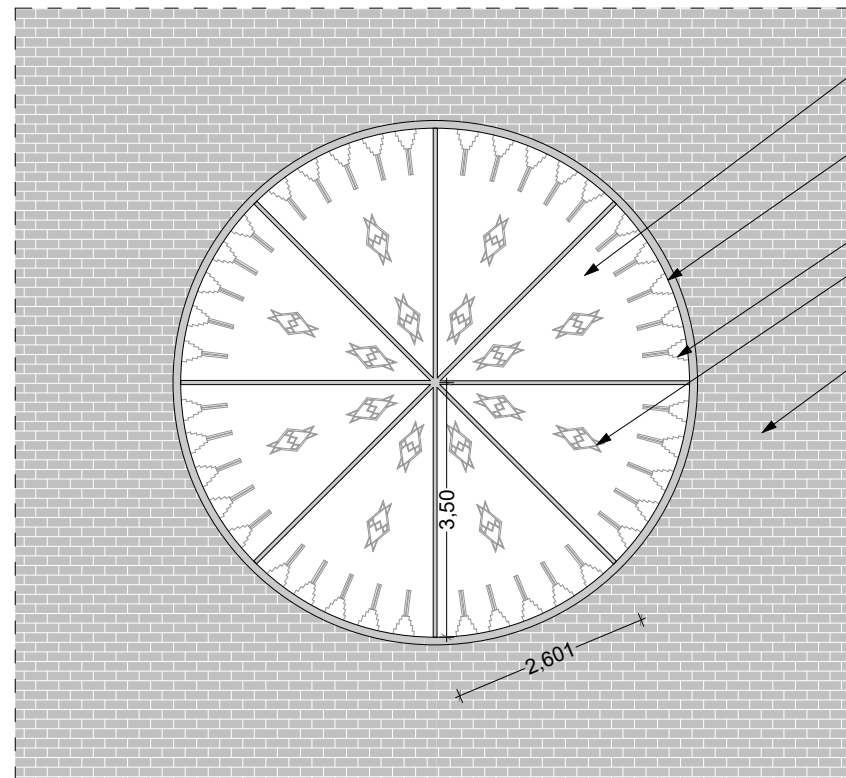
PENEKANAN DESAIN DENGAN KONSEP TERPUSAT MEMBERIKAN PENERAPAN FILOSOFIS KEHIDUPAN ORANG MANGGARAI YANG MEMUSATKAN HIDUPNYA PADA NATAS (HALAMAN) UNTUK PERSEMBAHAN KEPADA LELUHUR DAN TUHAN. SEHINGGA PADA PENATAAN MASSA Mbaru Niang (PRESEDEN PENDEKATAN DESAIN) DIMANA Mbaru Niang pada tiap pintu masuk menghadap TERPUSAT KE ARAH NATAS.

SEHINGGA PADA PENERAPAN DESAIN PUSAT UMKM INI MENERAPKAN KONSEP PENATAAN MASA SESUAI DENGAN TRADISI ORANG MANGGARAI. PUSAT DARI TATANAN MASSA INI ADALAH PADA BANGUNAN UTAMA YAITU LOBBY. LALU MASSA LAINNYA SEPERTI AREA JUAL UMKM DAN AREA WORKSHOP, DAN SKYWALK AKAN MENGIKUTI PUSAT RADIAL DARI TITIK UTAMA.

PENEKANAN DESAIN
SKALA 1:550

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN HUMAN- CENTERED DESIGN	PENEKANAN DESAIN	1:548,9 9				
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Lokasi Proyek Project Location				Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR					38	

DETAIL ARSITEKTUR A



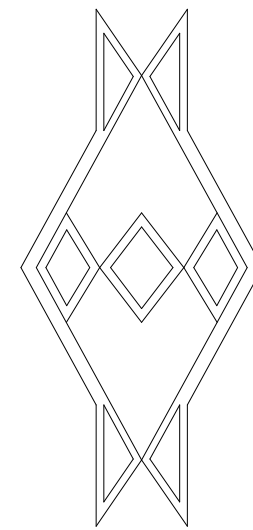
**TEMPERED GLASS
FRAME KACA**

MOTIF SU'I

MOTIF NATALA

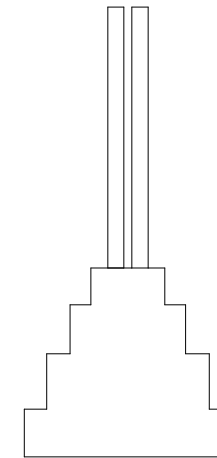
– ATAP SIRAP

TAMPAK ATAS SKYLIGHT
SKALA 1: 100



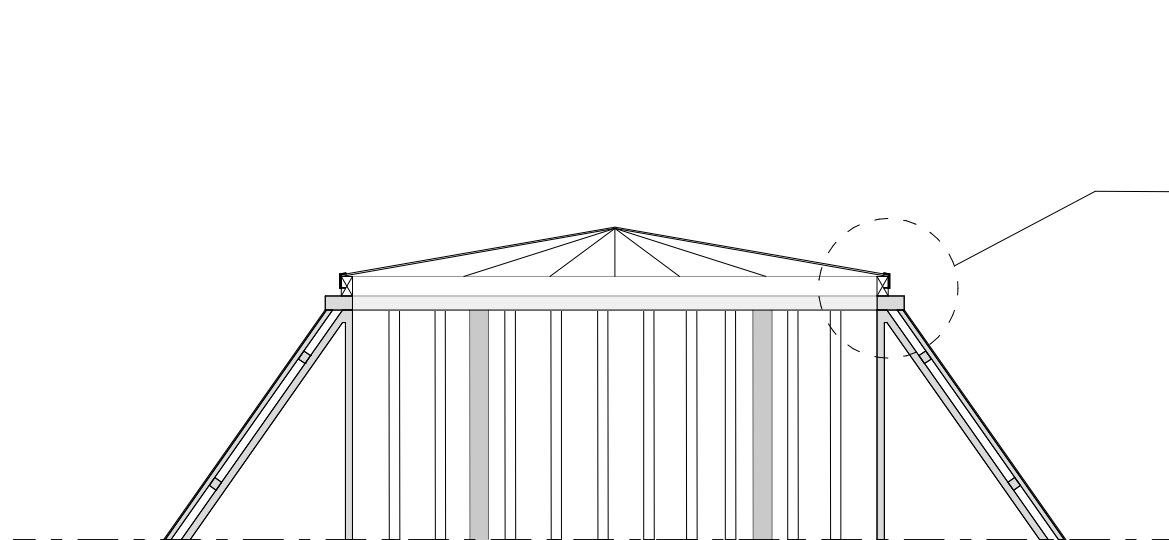
MOTIF NATA LA ARTINYA
MOTIF BINTANG.
MEMILIKI MAKNA
SEBAGAI ORANG
MANGGARAI
HENDAKNYA MEMILIKI
HARAPAN SETINGGI
BINTANG

DETAIL MOTIF NATALA
SKALA 1: 10

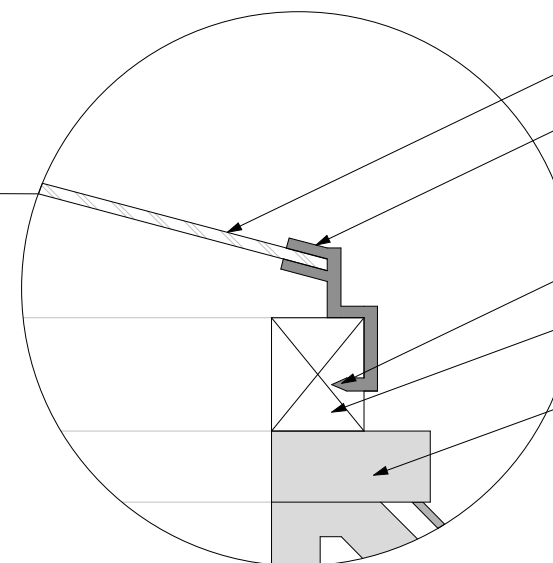


MOTIF SU'I ARTINYA
GARIS PEMBASTAS,
YANG DIMANA SEBAGAI
ORANG MANGGARAI
SEGALA AKTIVITAS DAN
PERILAKU AKAN
DIBATASI OLEH HUKUM
ADAT.

DETAIL MOTIF SU'I
SKALA 1: 10



POTONGAN SKYLIGHT
SKALA 1: 100



— TEMPERED GLASS

— FRAME KACA RANGKA HOLLOW

— PENGIKAT FRAME DAN BATA

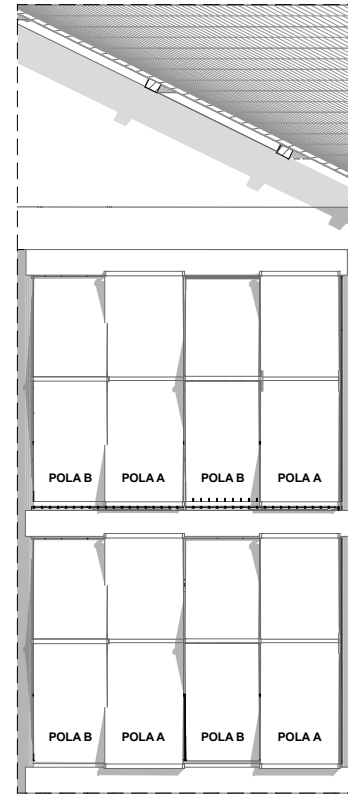
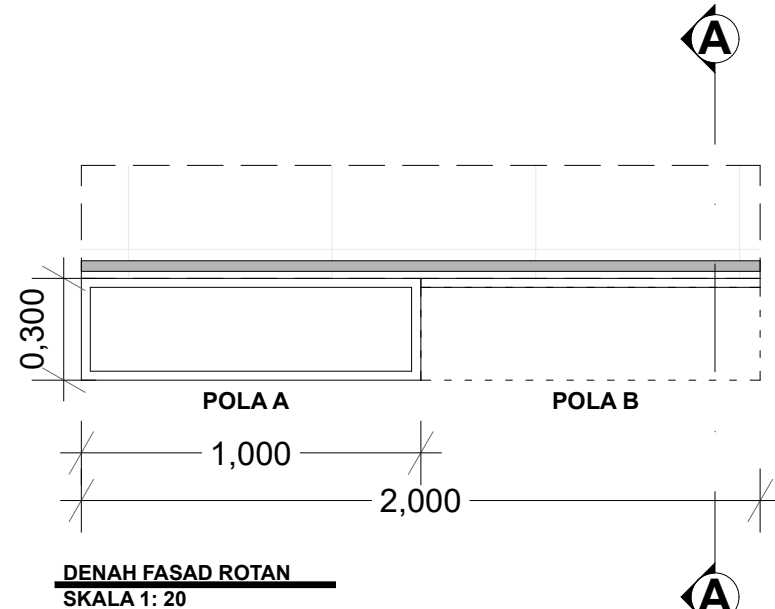
— **BATA NAIK 20 CM**

BALOK IKAT KUDA-KUDA ATAP

DETAIL SAMBUNGAN SKYLIGHT
SKALA 1: 20

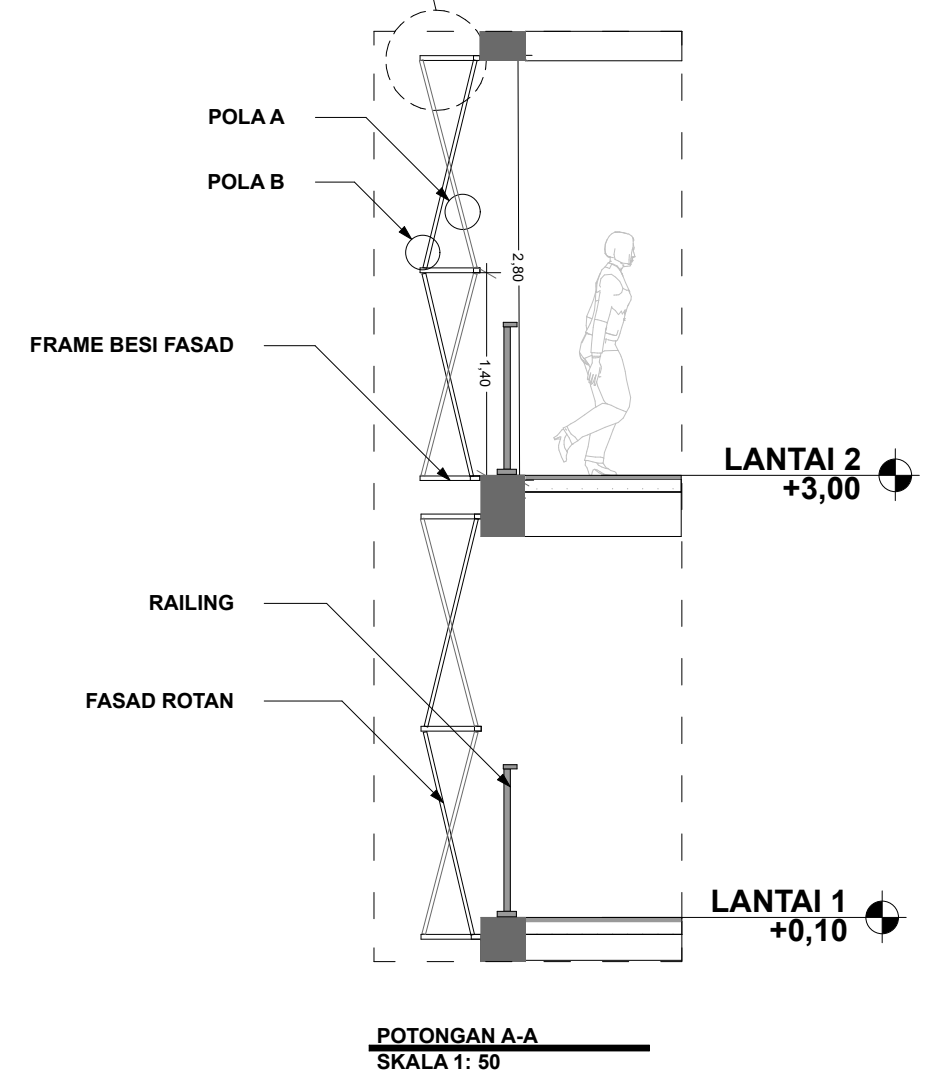
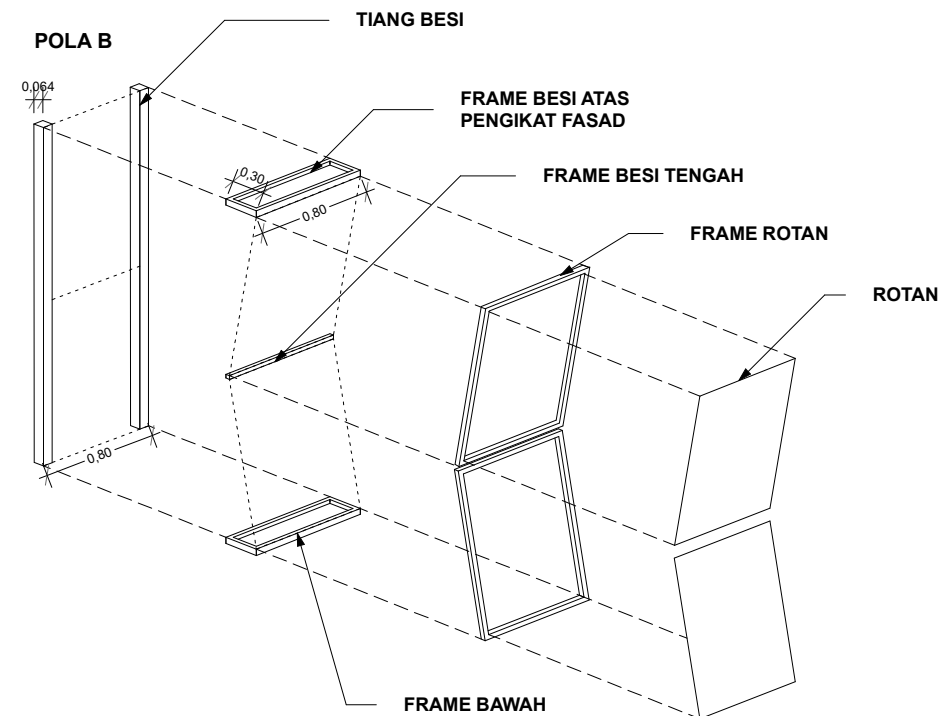
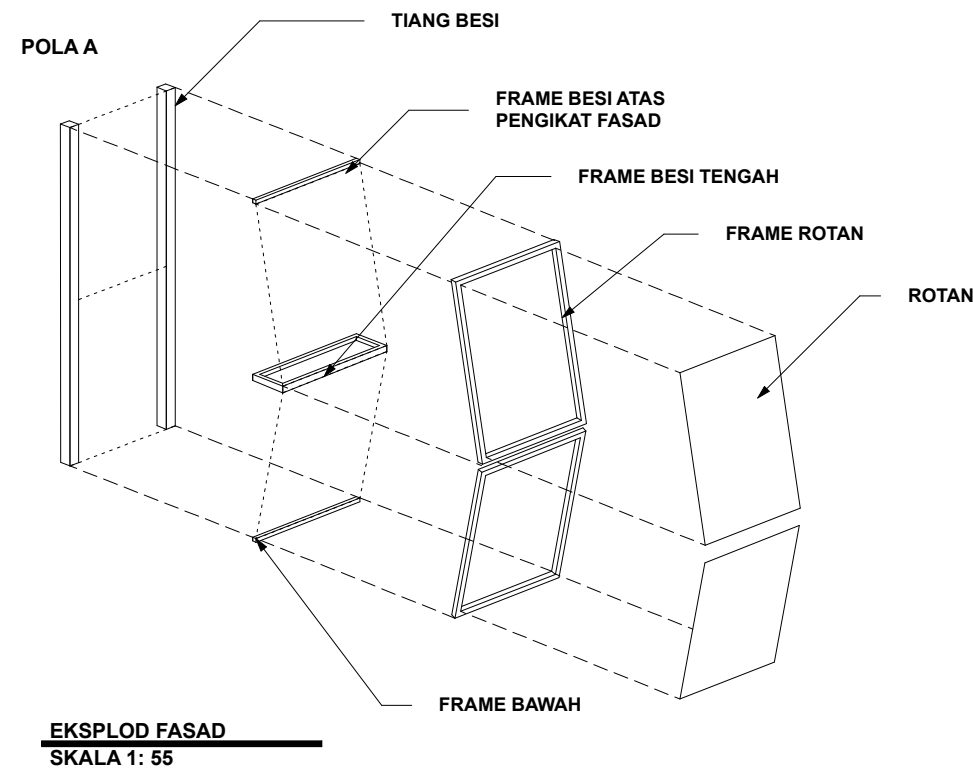
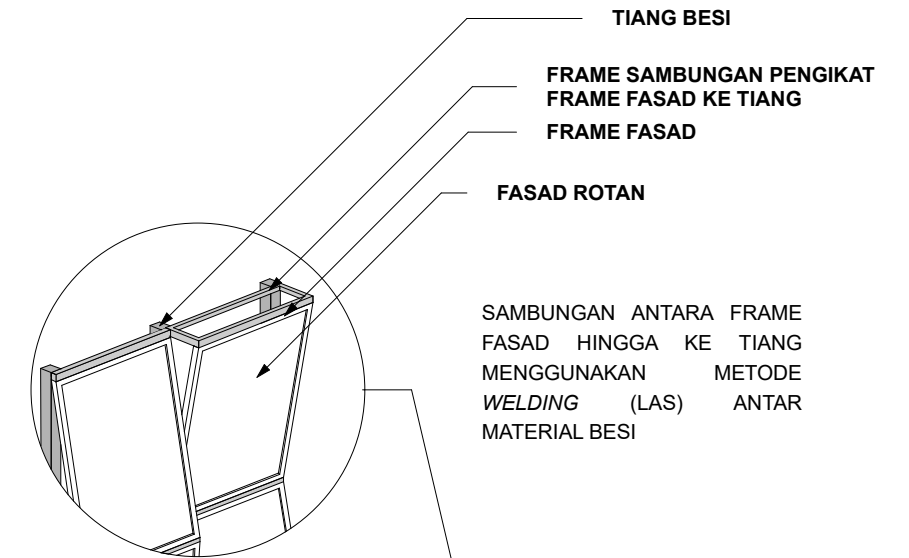
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DETAIL ARSITEKTUR A					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								39	

DETAIL ARSITEKTUR B



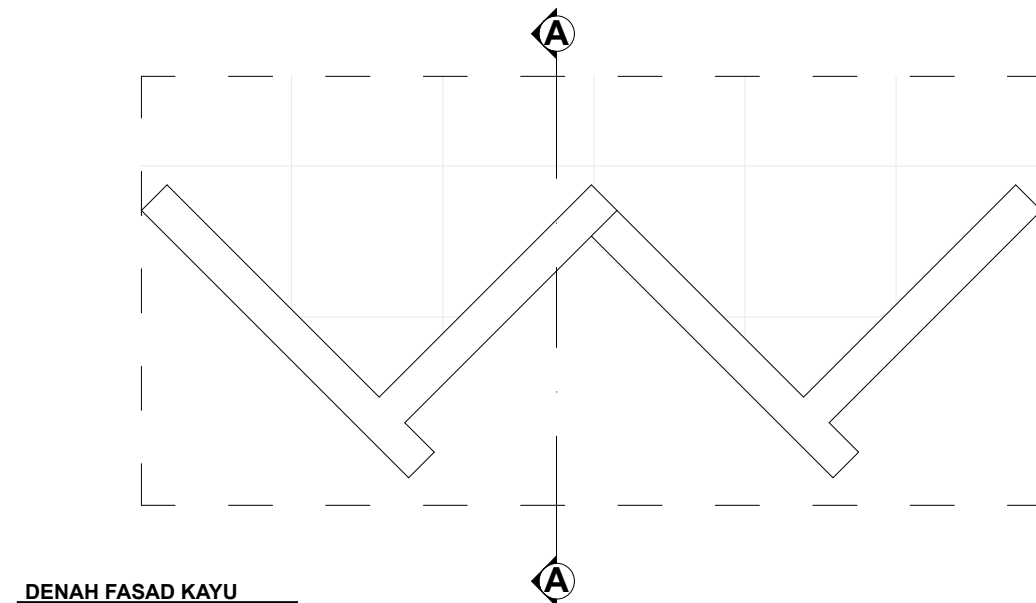
PEMASANGAN POLA FASAD
SECARA BERGANTIAN ANTARA
POLA A DAN B DENGAN ITU
MEMBENTUK POLA ZIG-ZAG
PADA POTONGAN BANGUNAN.
DENGAN ITU, MEMBANTU
UNTUK MEMAKSIMALKAN
PENGHAWAAN DENGAN
ADANYA POLA ZIG- ZAG.

TAMPAK FASAD ROTAN
SKALA 1: 100

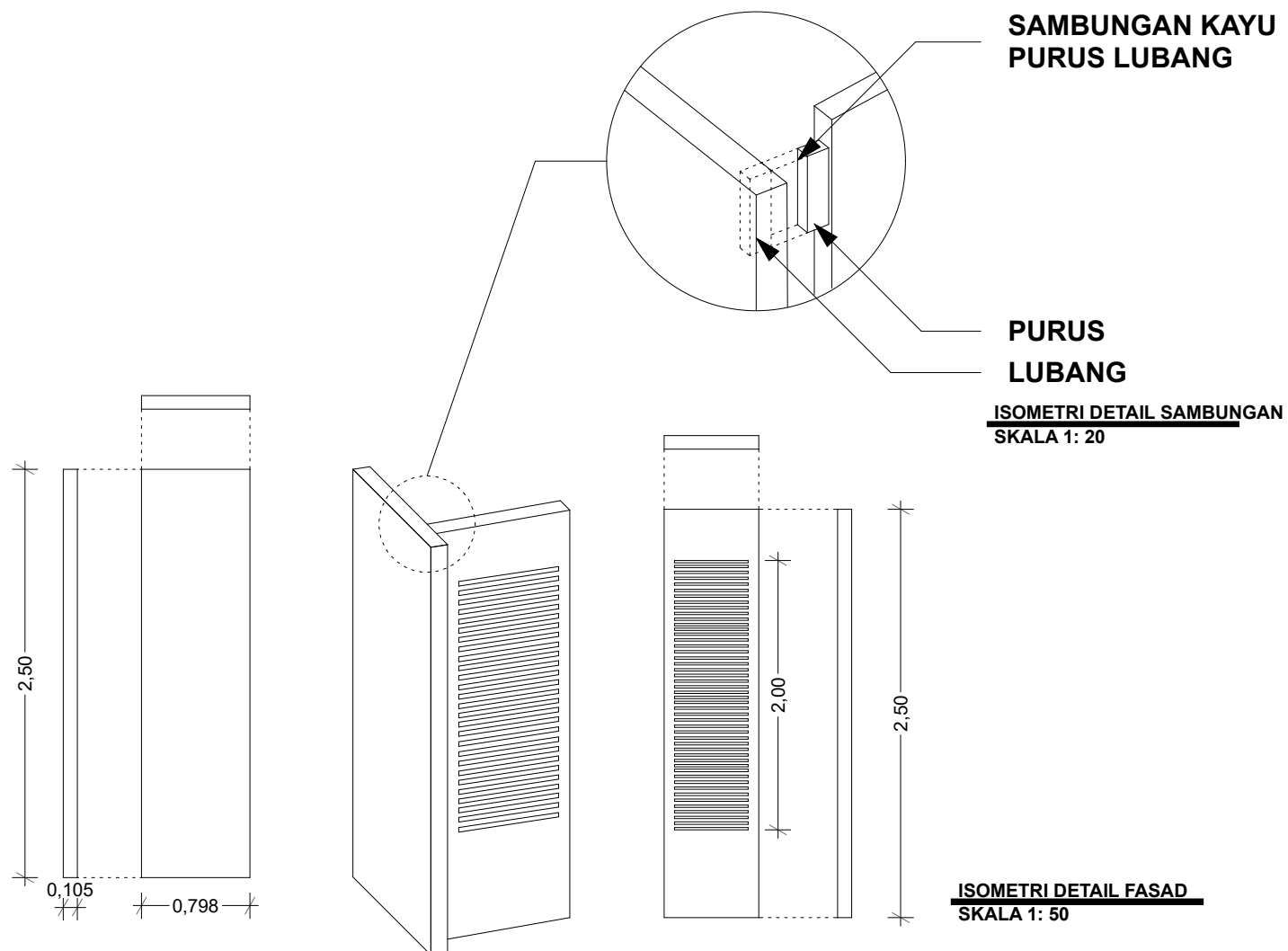


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DETAIL ARSITEKTUR B					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								40	

DETAIL ARSITEKTUR C



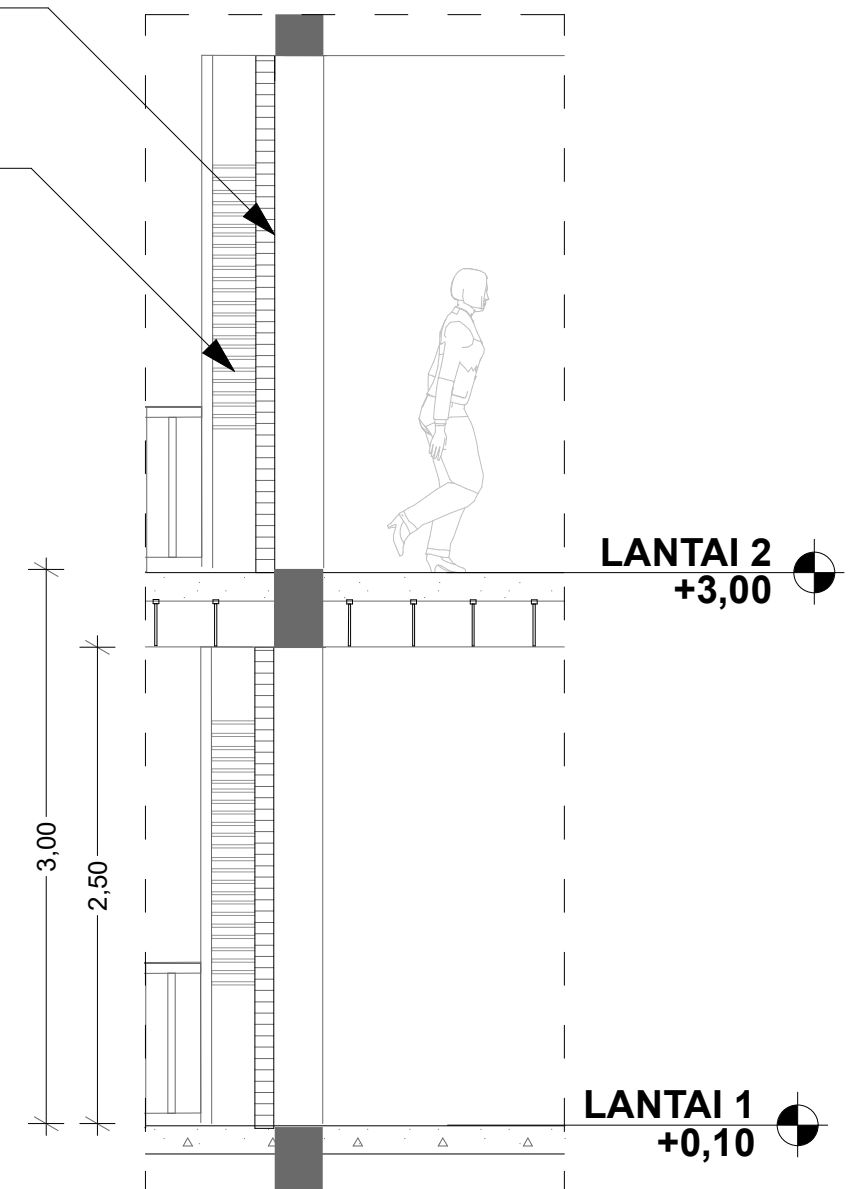
DENAH FASAD KAYU
SKALA 1: 30



ISOMETRI DETAIL SAMBUNGAN
SKALA 1: 20

ISOMETRI DETAIL FASAD
SKALA 1: 50

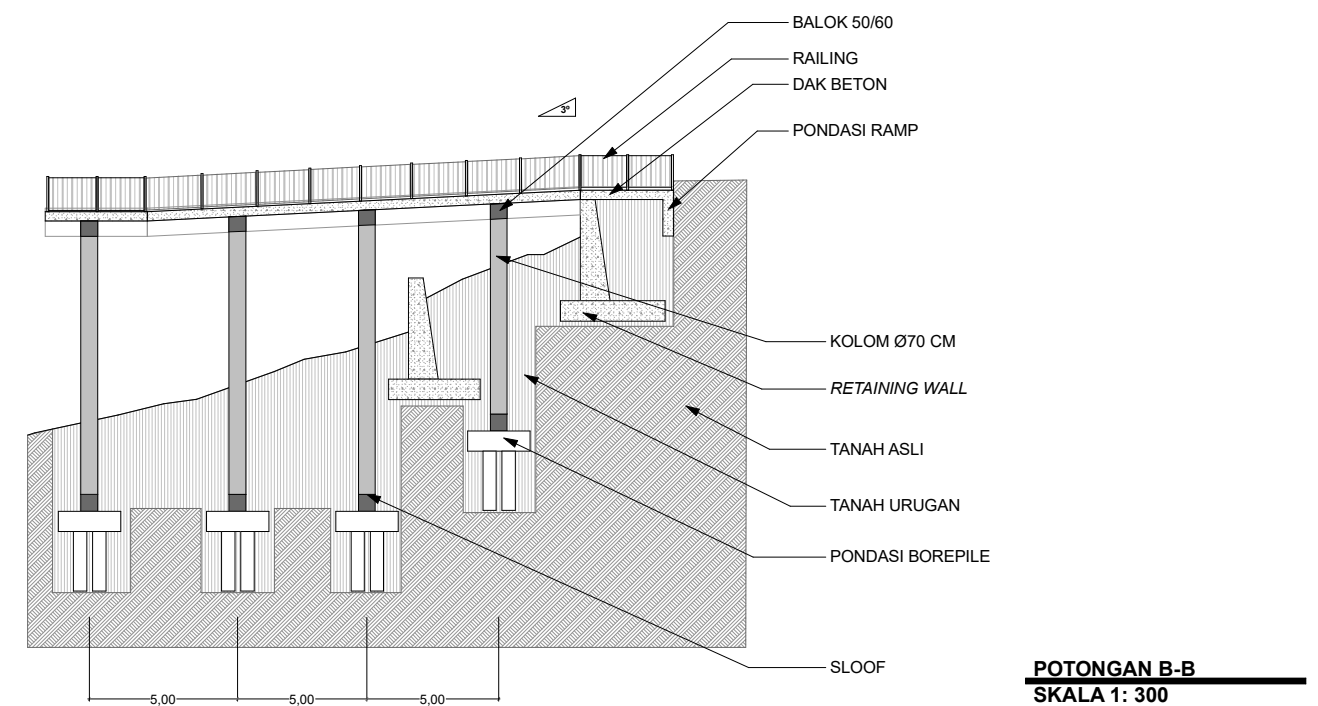
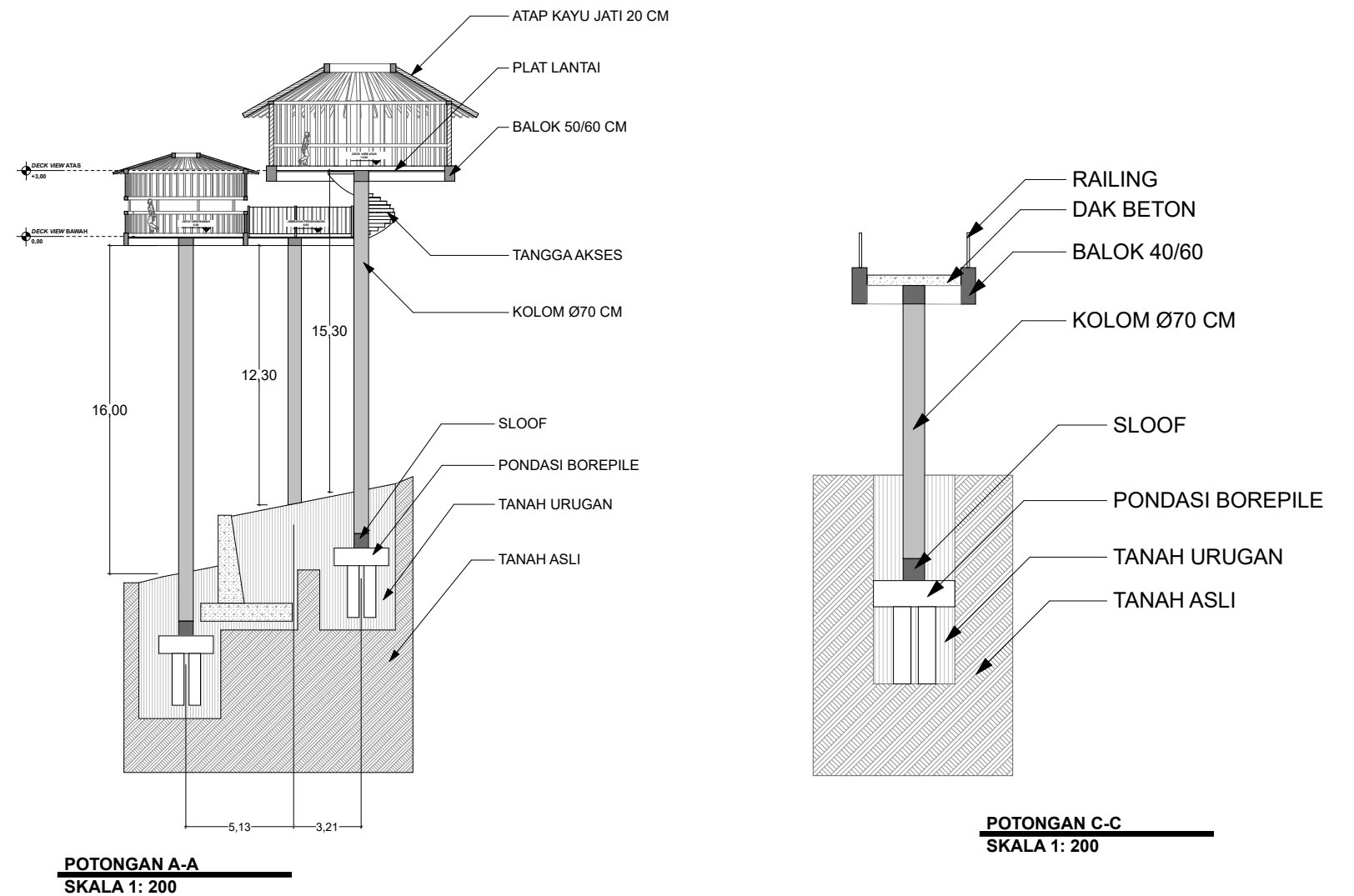
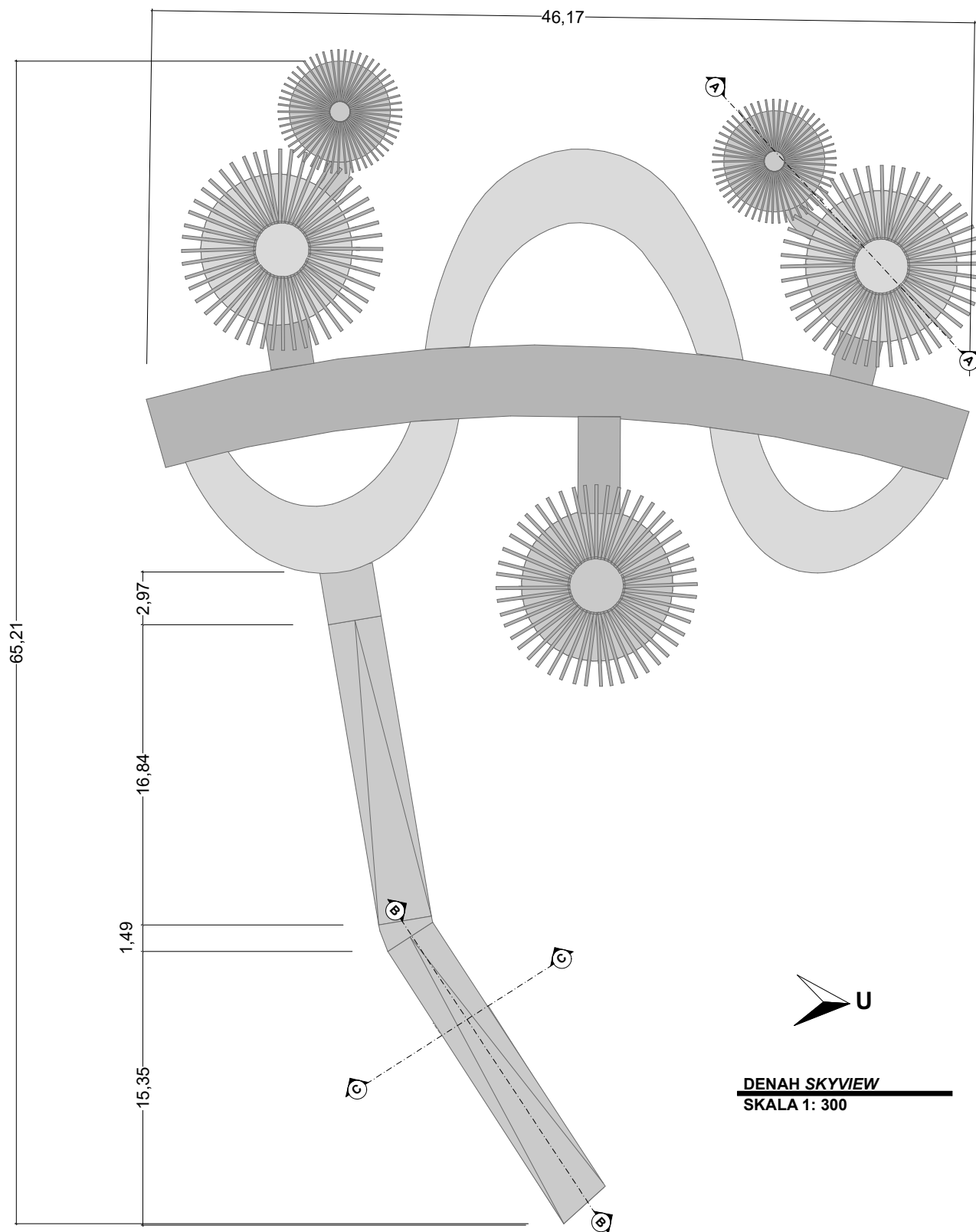
PEMASANGAN KISI FASAD KAYU ULIN INI BERTUJUAN UNTUK MEMAKSIMALKAN PENGHAWAAN YANG DATANG DARI ARAH TIMUR LOKASI, DAN BANGUNAN MASSA 2 INI MENGARAH KE ARAH TIMUR LOKASI.



POTONGAN A-A
SKALA 1: 40

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DETAIL ARSITEKTUR C					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								41	

DETAIL SKYWALK



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	DETAIL SKYWALK					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								42	

The background image is a faded architectural rendering. It shows a modern building with a prominent, multi-tiered thatched roof. In the foreground, there is a playground area with a red rubber safety mat. Several people, including adults and children, are depicted interacting with the space. A man is standing near a child, and another person is leaning over a railing. The scene is set under a bright sky with some clouds.

BAGIAN 4

GAMBAR PERSPEKTIF

PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN *HUMAN-CENTERED DESIGN*, DI LABUAN BAJO, FLORES
URBAN DESIGN AND LANDSCAPE ARCHITECTURE (UDLA)

Desain lobby ini terinspirasi dari arsitektur lokal Manggarai, dengan sentuhan kontemporer yang ramah iklim dan manusia. Elemen utama di tengah ruang berupa struktur vertikal rotan yang menyebar ke atas, menciptakan efek visual menyerupai tudung Mbaru Niang atau juga seperti “pohon kehidupan” — simbol pertumbuhan, keterhubungan, dan pusat komunitas.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF INTERIOR 1					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								41	

Desain area ini memadukan elemen modern tropis dengan sentuhan etnik lokal. Kain tenun tradisional ditampilkan dalam rak-rak terbuka yang memungkinkan pengunjung berinteraksi langsung dengan tekstur dan motif khasnya.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF INTERIOR 2					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								42	

AREA KERAJINAN
Kriya Manggarai

KEYPLAN: DENAH LT 2 MASSA 2

Ruang ini merupakan area pameran dan penjualan kriya tradisional Manggarai, seperti pahatan kayu, perhiasan lokal, dan kerajinan tangan lainnya. Dirancang untuk mendorong keterlibatan pengunjung dalam mengapresiasi nilai budaya dan keterampilan tangan masyarakat lokal.

Area ini menerapkan pendekatan terbuka dan hangat, dengan orientasi desain yang menonjolkan material alam dan pencahayaan alami. Rak display yang melingkar menjadi pusat visual dan interaksi, memudahkan akses pengunjung dari segala arah.

Area ini menerapkan pendekatan terbuka dan hangat, dengan orientasi desain yang menonjolkan material alam dan pencahayaan alami. Rak display yang melingkar menjadi pusat visual dan interaksi, memudahkan akses pengunjung dari segala arah.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF INTERIOR 3					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								43	

Ruang ini merupakan area pelatihan dan produksi kriya dan tenun lokal, tempat para pengrajin, pengunjung, dan peserta workshop dapat belajar membuat produk kerajinan tangan khas Manggarai secara langsung. Fungsinya mencakup edukasi, produksi, dan interaksi komunitas.

Area workshop ini menekankan kolaborasi, keterbukaan, dan fungsi edukatif, dengan layout yang fleksibel dan mudah diakses. Penataan meja kerja dan bilik anyaman dibuat sistematis dan ergonomis agar aktivitas produktif dapat berjalan nyaman.

KEYPLAN: DENAH LT 2 MASSA 2

Area workshop ini menekankan kolaborasi, keterbukaan, dan fungsi edukatif, dengan layout yang fleksibel dan mudah diakses. Penataan meja kerja dan bilik anyaman dibuat sistematis dan ergonomis agar aktivitas produktif dapat berjalan nyaman.

This is a detailed architectural floor plan of a building, likely a school or institutional structure, oriented with North at the top. The plan shows a central corridor system connecting various rooms. On the left side, a red circle highlights a specific area, possibly a classroom or a small office. The building has a complex, somewhat irregular footprint with several wings and a central courtyard area. The plan includes numerous rooms, each with furniture like desks and chairs, and a central area with large circular features, possibly a atrium or a common area. The drawing is a black and white line drawing with a red circle for emphasis.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF INTERIOR 4					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								44	

Area ini merupakan zona transisi utama dari area luar ke dalam pusat UMKM. Ruang ini berfungsi sebagai jalur akses pengunjung, yang secara bertahap mengarahkan mereka menuju lobby melalui pendekatan lanskap bertingkat yang ramah pengguna. Desain memanfaatkan kontur alami tapak Puncak Waringin dengan menghadirkan ramp bertingkat dan tangga akses sebagai jalur masuk. Pendekatan ini tidak hanya memudahkan orientasi pengunjung, tetapi juga menegaskan prinsip **aksesibilitas universal**.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF EKSTERIOR 1					
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								45	

PERSPEKTIF EKSTERIOR: AREA TERAS LOBBY



Teras ini merupakan bagian dari massa utama lobby, yang berfungsi sebagai ruang transisi terbuka antara area interior dan eksterior. Lokasi ini dimanfaatkan sebagai spot view strategis untuk menikmati lanskap laut dan tapak di bawahnya. Desain teras menghadap langsung ke arah laut dan gugusan bangunan di lereng tapak, memanfaatkan potensi kontur untuk menghadirkan pengalaman visual yang imersif.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF EKSTERIOR 2					
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								46	

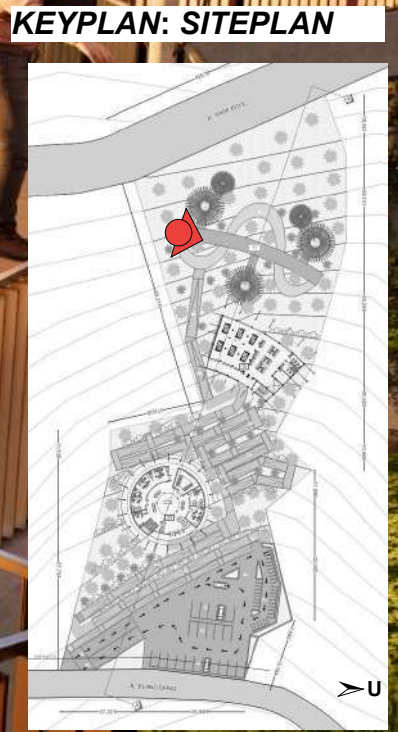
Gambar ini menampilkan jalur sirkulasi pejalan kaki bertingkat yang dilengkapi dengan area deck view—yaitu sebuah ruang terbuka yang dirancang untuk menikmati panorama alam Labuan Bajo dari ketinggian. Jalur ini sekaligus menjadi penghubung antar zona bangunan utama. Deck view ini berfungsi sebagai titik istirahat dan titik pandang strategis di sepanjang jalur pejalan kaki. Posisi deck berada di tempat yang terbuka terhadap arah laut atau lembah, memungkinkan pengguna untuk merasakan angin alami dan menikmati visual lanskap khas Labuan Bajo.

KEYPLAN: SITEPLAN

This site plan illustrates the layout of the proposed development. It features a central circular building, likely a library or community center, surrounded by various residential and commercial structures. The plan includes a network of roads, parking areas, and landscaped zones with trees. A red arrow points to the central circular building. The plan is oriented with North at the top, indicated by a compass rose. The site is bounded by a river to the north and a road to the south. The plan also shows existing infrastructure, including a road labeled 'A. TUNG (JALAN)' and a road labeled 'A. TUNG (JALAN)'. The plan is titled 'KEYPLAN: SITEPLAN'.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GENAP II <i>PERIOD : EVEN II</i>	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF EKSTERIOR 3					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 <i>ACADEMIC YEAR 2024/2025</i>							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								47	

Terletak di kontur terbawah, skywalk ini berbaur dengan lanskap alami, menghadirkan pengalaman berjalan kaki yang tenang dan menyatu dengan vegetasi sekitar. Merupakan ruang publik aktif yang menyatu dengan lanskap dan mendukung konektivitas tapak melalui pendekatan landai dan ramah pengguna.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II	PERANCANGAN PUSAT UMKM DENGAN PENDEKATAN <i>HUMAN-CENTERED DESIGN</i>	PUNCAK WARINGIN, LABUAN BAJO, MANGGARAI BARAT, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA: Cornelia Anunciata Ananda NPM : 210118508	PERSPEKTIF EKSTERIOR 4					
	TAHUN AKADEMIK 2024/2025 ACADEMIC YEAR 2024/2025							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								48	