

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**POTENSI SUNGAI CODE
DI KALURAHAN COKRODININGRATAN
SEBAGAI TEMPAT INTERAKSI
MANUSIA DENGAN ALAM**



DISUSUN OLEH:

**ELISABETH GESANG UTAMI DARMOWIYOTO
(180117357)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**POTENSI SUNGAI CODE
DI KALURAHAN COKRODININGRATAN
SEBAGAI TEMPAT INTERAKSI
MANUSIA DENGAN ALAM**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ELISABETH GESANG UTAMI DARMOWIYOTO

NPM : 180117357

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 14 Juli 2025

Pembimbing,



Gerarda Orbita Ida Cahyandari, S.T., M.B.Env.Sust.Dev.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

POTENSI SUNGAI CODE DI KALURAHAN COKRODININGRATAN SEBAGAI TEMPAT INTERAKSI MANUSIA DENGAN ALAM

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan


(.....Elisabeth Gurung Sami Darmasetya.....)

Prakata

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ini yang berjudul *"Potensi Sungai Code di Kalurahan Cokrodiningratan sebagai Tempat Interaksi antara Manusia dengan Alam"* dengan baik. Penulisan karya ini merupakan bentuk tanggung jawab akademik sekaligus upaya saya untuk turut berkontribusi dalam pengembangan wawasan mengenai pemanfaatan dan pelestarian kawasan bantaran Sungai Code.

Dalam proses penyusunan karya ini, saya mendapatkan banyak bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari selaku dosen pembimbing, Bapak Totok Pratopo selaku narasumber, kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan, mendorong, dan membantu saya, serta sahabat-sahabat saya: Alvalin, Bella, Baertha, Intan, Laura, Nisfisya, Vanessa, Xavier, juga Cicilia dan Cecilion, atas segala doa dan semangat yang diberikan hingga karya tulis ini dapat dirampungkan dengan baik.

Saya menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Harapan saya, tulisan ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi akademik maupun sebagai bahan pertimbangan dalam pengembangan kawasan Sungai Code sebagai destinasi wisata edukatif berbasis masyarakat di Kalurahan Cokrodiningratan.

Yogyakarta, 22 Maret 2025

Elisabeth Gesang Utami Darmowiyoto

Daftar Isi

ABSTRAK.....	1
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 LATAR BELAKANG	2
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	6
2.1 INTERAKSI MANUSIA DENGAN ALAM SECARA UMUM	6
2.1.1 Pemanfaatan Sumber Daya Alam	6
2.1.2 Pengelolaan dan Pelestarian	6
2.1.3 Perubahan dan Kerusakan Lingkungan	6
2.1.4 Respon dan Adaptasi	6
2.1.5 Interaksi Sosial-Budaya.....	7
2.1.6 Contoh Interaksi Manusia dengan Alam	7
2.2 INTERAKSI MASYARAKAT/MANUSIA DENGAN ALAM (SUNGAI CODE)	7
2.2.1 Dampak Positif pemanfaatan sungai bagi manusia :.....	7
2.2.2 Dampak Negatif Manusia terhadap Sungai:.....	8
2.3 UPAYA PELESTARIAN SUNGAI	9
2.3.1 Konservasi sungai.....	9
2.3.2 Revitalisasi sungai	11
2.3.3 Pelestarian Sungai	13
2.3.4 Perbedaan Utama.....	14
2.3.5 Teori PARIWISATA	15
2.3.6 Teori DESAIN PERKOTAAN	17
2.3.7 Konsep Dasar: Citra Kota (City Image).....	17
2.3.8 Lima Elemen Pembentuk Citra Kota	17
2.3.9 Konsep Legibility dan Imageability	18
2.3.10 Implikasi Teori Lynch dalam Perencanaan Kota	18
2.4 PRESEDEN WISATA SUNGAI	19
2.4.1 Sungai Cheonggyecheon, Korea Selatan	19
2.4.2 Sungai Melaka: Studi Kasus Revitalisasi Sungai sebagai Destinasi Wisata Sejarah	21
2.4.3 Sungai Citarum: Revitalisasi Sungai sebagai Potensi Wisata Berkelanjutan dan Ruang Publik	23
2.5 KONDISI SUNGAI CODE	26
2.5.1 Kondisi Geografis	26

2.6.2 Kondisi Topografis	26
2.6.3 Kehidupan warga Cokrodiningratan yang berada di Sungai Code	26
2.6.4 Kondisi Sungai Code	28
2.6.5 Potensi Sungai Code Yogyakarta	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN	32
3.2 METODE PENGUMPULAN DATA	32
3.3 LOKASI PENELITIAN	32
3.4 TEKNIK ANALISIS DATA	32
3.5 VALIDITAS DAN KEABSAHAN DATA	33
BAB IV PENGUMPULAN DATA DAN PEMBAHASAN	34
4.1 KALURAHAN COKRODININGRATAN	34
4.1.1 Berikut adalah data penduduk Cokrodiningratan :	35
4.1.2 Kampung Cokrokusuman	39
4.1.3 Kampung Jetisharjo	40
4.2 WISATA KALURAHAN COKRODININGRATAN	42
4.3 SEKOLAH SUNGAI CODE: LATAR BELAKANG, PERKEMBANGAN, DAN POTENSI PENGEMBANGAN	42
4.3.1 Latar Belakang Berdirinya Sekolah Sungai	42
4.3.2 Kegiatan Operasional dan Perkembangan Terkini	42
4.3.3 Sarana dan Fasilitas	43
4.3.4 Wisata Pendukung dan Kuliner Lokal	43
4.3.5 Waktu Kunjungan dan Keselamatan	43
4.3.6 Dampak Sosial dan Ekonomi	44
4.3.7 Rencana Pengembangan Kawasan	44
4.4 HASIL OBSERVASI LAPANGAN	44
4.4.1 Observasi Lapangan (Walking Path) di Kampung Cokrokusuman dan Jetis harjo	46
BAB V HASIL ANALISIS	57
5.1 KALURAHAN COKRODININGRATAN	57
5.1.1 Demografi dan Struktur Penduduk	57
5.1.2 Karakteristik Wilayah	57
5.1.3 Budaya dan Identitas Lokal	58
5.1.4 Analisis Per Kampung: Potensi Wisata Edukatif	58
5.1.5 Sintesis: Peluang Pengembangan Wisata Edukatif Berbasis Masyarakat	59
5.1 STUDI BANDING	59
5.2 SEKOLAH SUNGAI CODE: HASIL WAWANCARA DAN ANALISIS POTENSI	62
5.2.1 Sejarah dan Latar Belakang	62
5.2.2 Daya Tarik Utama	62
5.2.3 Waktu Terbaik Berkunjung	62

5.2.4 Jenis Wisata yang Ditawarkan	62
5.2.5 Biaya Tiket	63
5.2.6 Potensi Pengembangan	63
5.2.7 Pengembangan Kawasan Sekitar	63
5.2.8 Pendanaan.....	63
5.2.9 Jumlah Pengunjung dan Strategi Pemulihan Pasca-COVID	63
5.2.10 Fasilitas.....	64
5.2.11 Dermaga.....	64
5.2.12 Atraksi Kesenian.....	64
5.2.13 Tempat Ikonik untuk Berfoto	64
5.2.14 Wisata Kuliner	64
5.2.15 Dampak Positif dan Negatif.....	65
5.2.16 Rencana Masa Depan	65
5.3 ANALISIS OBSERVASI LAPANGAN (TRACKING) DAN POTENSI PENGEMBANGAN KAMPUNG COKROKUSUMAN.....	65
5.3.1 ANALISIS KELOMPOK TANI TERAS HIJAU	66
5.3.2 Masalah Lahar Dingin dan Kawasan Bantaran Code	66
5.3.3 Bank Sampah Cokrokusuman	67
5.3.4 Warisan Budaya dan Potensi Pariwisata	68
5.3.5 Sumber Daya Alam dan Air Bersih	68
5.3.6 UMKM dan Potensi Ekonomi	69
5.3.7 Kesimpulan dan Rekomendasi Umum	69
BAB VI KESIMPULAN DAN USULAN DESAIN	71
6.1 USULAN DESAIN UNTUK PENGEMBANGAN SEKOLAH SUNGAI CODE DAN KAMPUNG COKROKUSUMAN	71
6.1.1 Desain Ruang Fisik	71
6.1.2 Desain Program dan Aktivitas	71
6.1.3 Desain Sistem Manajemen dan Pemasaran	72
6.2 USULAN DESAIN FISIK BANGUNAN DI KALI CODE	73
6.2.1 Heritage Trail & Cultural Node:	73
6.2.2 Zona Hijau	74
6.2.3 Flood-Resilient Housing Prototypes:	74
6.2.4 Fasilitas Pendukung	75
6.2.5 Revitalisasi Sempadan Sungai (Eco-Riverside Park):	76
LAMPIRAN	78
DAFTAR PUSTAKA	79

Daftar Gambar

GAMBAR 3.3 BAGAN METODOLOGY	33
GAMBAR 2.1 PETA KELURAHAN COKRODININGRATAN	34
GAMBAR 2.2 GRAFIK PERBANDINGAN GENDER PENDUDUK COKRODININGRATAN	35
GAMBAR 2.3 GRAFIK AGAMA PENDUDUK KALURAHAN COKRODININGRATAN	35
GAMBAR 2.4 GRAFIK PENDIDIKAN PENDUDUK KALURAHAN COKRODININGRATAN.....	36
GAMBAR 2.5 GRAFIK BUKAN ANGKATAN KERJA	36
GAMBAR 2.6 GRAFIK ANGKATAN KERJA	36
GAMBAR 2.7 GRAFIK PENGELOMPOKAN UMUR.....	37
GAMBAR 1.15 PETA KAMPUNG COKROKUSUMAN DAN JETISHARJO	38
GAMBAR 4.1 MAPPING HASIL OBSEVASI LAPANGAN (OBSERVASI)	45
GAMBAR 4.3 SPANDUK KELOMPOK TANI TERAS HIJAU.	47
GAMBAR 4.2 LOKASI LAHAN TANI TERAS HIJAU	47
GAMBAR 4.5 TANAMAN YANG DI KELOLA DI TERAS HIJAU	47
GAMBAR 4.4 TANAMAN YANG DI KELOLA DI TERAS HIJAU.....	47
GAMBAR 4.7 PETERNAKAN LELE YANG DI KELOLA DI TERAS HIJAU	47
GAMBAR 4.6 PETERNAKAN LELE YANG DI KELOLA DI TERAS HIJAU	47
GAMBAR 4.8 AREA YANG TERDAMPAK BANJIR LAHAR DINGIN DITANDAI DENGAN AREA BERWARNA MERA...	48
GAMBAR 4. 10 LOKASI BANK SAMPAH.....	49
GAMBAR 4.11 OBSERVAI BANK SAMPAH	49
GAMBAR 4.13 HASIL OBSERVASI MASJID AHMAD SALIM	50
GAMBAR 4.12 LOKASI MASJID AHMAD SALIM	50
GAMBAR 4.15 HASIL OBSERVASI RUMAH COKROKUSUMO	51
GAMBAR 4. 14 LOKASI RUMAH COKROKUSUMA	51
GAMBAR 4.16 BERGADA PASEMBAJA	52
GAMBAR 4.16 BERGADA PASEMBAJA	52
GAMBAR 4.15 RUMAH PELAKON KESENIAN BERGADA DAN SULAM WAYANG.....	52
GAMBAR 4.15 RUMAH PELAKON KESENIAN BERGADA DAN SULAM WAYANG	52

GAMBAR 4.17 SULAM WAYANG COKRO	52
GAMBAR 4.19 LOKASI SITUS PASIRAMAN	53
GAMBAR 4.20 TEMBOK SISA SITUS PASIRAMAN.....	53
GAMBAR 4.22 HASIL OBSERVASI TAMAN ROBIN	53
GAMBAR 4.21 LOKASI TAMAN ROBIN	53
GAMBAR 4.21 BANGUNAN POKMAIR TIRTA KENCANA	54
GAMBAR 4.23 LOKASI POKMAIR TIRTA KENCANA	54
GAMBAR 4.25 PEYEK KEBAK	54
GAMBAR 4.27 PEMILIK UMKM PAK NANANG	55
GAMBAR 4.26 KERAJINAN TAS KULIT DAN KANVAS.....	55
GAMBAR 3. 29 HASIL ECO PRINTING	56
GAMBAR 4.28 HASIL ECO PRINTING.....	56
GAMBAR 3.30 BUDIDAYA LEBAH MADU	56
GAMBAR 6.1 MUSEUM DAN FOODCOURT.....	73
GAMBAR 6. 2 ART GALLERY DAN UMKM.....	73
GAMBAR 6.4 DESAIN TAMAN HIJAU	74
GAMBAR 6.3 DESAIN TAMAN HIJAU	74
GAMBAR 5.3 DENAH TIPE 1	74
GAMBAR 1 TAMPAK DEPAN RUMAH TYPE 1.....	74
GAMBAR 6.6 TAMPAK DEPAN RUMAH TYPE 1.....	75
GAMBAR 6.5 DENAH RUMAH TYPE 2	75
GAMBAR 6.8 TAMPAK DEPAN RUMAH TYPE 1.....	75
GAMBAR 6.7 DENAH RUMAH TYPE 3	75
GAMBAR 6.9 BANK SAMPAH DAN WORKSHOP DAUR ULANG	76
GAMBAR 6. 11 AREA RUMAH PANGGUNG DAN TAMAN DI SAMPING SUNGAI.....	77
GAMBAR 6.10 AREA RUMAH PANGGUNG DAN TAMAN DI SAMPING SUNGAI	77

Daftar Tabel

TABLE 2.1 PERBEDAAN KONSERVASI SUNGAI, REVITALISASI SUNGAI, DAN PELESATARIAN SUNGAI.....	14
TABLE 2.2 TABEL LIMA ELEMEN PEMBENTUK CITRA KOTA MENURUT KEVIN LYNCH.....	17
TABEL 5.1 STUDI BANDING ANTARA SUNGAI CODE DENGAN PRESEDEN SUNGAI	59
TABEL 5.2 STUDI BANDING ANTARA SUNGAI CODE DENGAN PRESEDEN SUNGAI	61

ABSTRAK

Sungai Code merupakan salah satu elemen lanskap penting di Kota Yogyakarta yang memiliki fungsi ekologis, sosial, dan budaya. Namun, alih fungsi bantaran menjadi permukiman padat dan kurangnya kesadaran lingkungan menyebabkan degradasi kualitas kawasan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi Sungai Code di Kalurahan Cokrodiningratan sebagai ruang interaksi antara manusia dengan alam, khususnya di Kampung Cokrokusuman dan Jetisharjo, serta merumuskan strategi pengembangan berbasis masyarakat dan pelestarian lingkungan.

Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif melalui observasi lapangan, wawancara dengan warga dan pengelola komunitas, serta studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kawasan memiliki kekuatan lokal seperti pertanian kota, seni tradisional, Sekolah Sungai Code, dan program bank sampah, yang berperan dalam membangun kesadaran ekologi masyarakat. Tantangan yang dihadapi meliputi keterbatasan infrastruktur wisata, ancaman banjir, dan regenerasi pelaku komunitas.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengembangan Sungai Code sebagai ruang interaksi manusia dan alam memerlukan integrasi pendekatan konservasi, revitalisasi, dan pelestarian dengan desain partisipatif yang mengedepankan identitas lokal. Usulan desain kawasan berorientasi pada fungsi edukatif, ekologis, dan rekreatif yang mendukung keberlanjutan kawasan.

Kata kunci: Sungai Code, interaksi manusia dan alam, wisata edukatif, pelestarian sungai, Cokrodiningratan.