

SKRIPSI

**FASHION (GAYA BERPAKAIAN) SEBAGAI IDENTITAS DIRI
BAGI ANGGOTA KOMUNITAS SKATEBOARD
(STUDI KASUS DI KOMUNITAS DENGUNG SKATEBOARD)**



ACC Ujian
Pendadaran Skripsi
14 Mei 2025,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefanus Nindito', with a long, sweeping horizontal line extending to the right.

Stefanus Nindito, M.Si

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh:

FIJAI VITANSI SARAGIH

NPM 181006765

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

ii

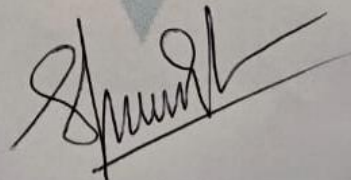
HALAMAN PERSETUJUAN

*Fashion (Gaya Berpakaian) Sebagai Identitas Diri Bagi Anggota Komunitas
Skateboard
(Studi Kasus Di Komunitas Denggung Skateboard)*

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Disusun Oleh :
FIJAI VITANSI SARAGIH
181006765

Disetujui Oleh :



STEFANUS NINDITO., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

iii

HALAMAN PENGESAHAN
FASHION (GAYA BERPAKAIAN) SEBAGAI IDENTITAS DIRI
BAGI ANGGOTA KOMUNITAS SKATEBOARD
(STUDI KASUS DI KOMUNITAS DENGUNG SKATEBOARD)

DISUSUN OLEH:
FIJAI VITANSI SARAGIH
NPM 181006765

TELAH DIUJI PADA HARI SENIN TANGGAL 30 MEI 2025
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TIM PENGUJI:

TANDA TANGAN

Drs. Andreas A. Susanto, M.S., Ph.D.

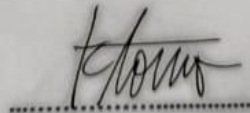
PENGUJI UTAMA

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si.

PENGUJI I

Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., M.A.

PENGUJI II



KRISTIAN TAMTOMO, S.Ant., M.A., Ph.D.
KETUA PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fijai Vitansi Saragih

NPM : 181006765

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Fashion (Gaya Berpakaian) Sebagai Identitas Diri Bagi Anggota Komunitas Skateboard (Studi Kasus Di Komunitas Denggung Skateboard)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar karya asli saya sendiri. Skripsi yang saya buat ini merupakan karya asli yang bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada permasalahan antara fakta dan pertanyaan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang melakukan verifikasi. Bila terbukti terdapat plagiasi maupun bentuk ketidak jujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 14 Maret 2025

saya yang menyatakan,



Fijai Vitansi Saragih

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis *Fashion* (Gaya Berpakaian) Sebagai Identitas Diri Bagi Anggota Komunitas *Skateboard* (Studi Kasus Di Komunitas Denggung *Skateboard*). *Fashion* merupakan hal yang tidak bisa dilepaskan dari kehidupan manusia yang tidak hanya berperan menjadi penutup tubuh tetapi dapat juga menjadi status sosial dan identitas seseorang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, melibatkan narasumber penelitian dari komunitas *skateboard* yang diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bagaimana *fashion* (gaya berpakaian) dapat menjadi sebuah identitas diri bagi individu. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan mengenai bagaimana gaya berpakaian menjadi sebuah cara individu dalam menunjukkan identitasnya dan dapat menunjukkan bahwa *fashion* (gaya berpakaian) tidak hanya sekedar penutup tubuh melainkan dapat menjadi sarana komunikasi, status sosial dan identitas diri.

Kata Kunci : *Fashion*, Identitas diri, Gaya Berpakaian

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis selama melaksanakan proses penulisan skripsi ini dengan judul *Fashion (Gaya Berpakaian) Sebagai Identitas Diri Bagi Anggota Komunitas Skateboard (Studi Kasus Di Komunitas Deggung Skateboard)*.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Sos) pada program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam proses penulisan

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penuh, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Stefanus Nindito, S.Sos, M.Si., selaku dosen pembimbing utama mahasiswa, dari proses pelaksanaan internship hingga penyelesaian skripsi. Terima kasih atas waktu, tenaga, kesabaran, dan kesempatan yang diberikan kepada penulis selama melakukan bimbingan skripsi hingga selesai.
2. Bapak Kristian Tamtomo, S.Antr., M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta sekaligus dosen penguji. Terima kasih atas kritikan dan saran yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi hingga menjadi lebih baik.
3. Bapak Andreas A. Susanto Ph.D. dan Bapak Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., M.A., selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk memberikan perhatian berupa kritikan dan saran atas skripsi hingga menjadi lebih baik.
4. Bapak Jan Pohman Saragih dan Ibu Fivi Yanti Tarigan selaku orang tua, serta Fayola Adena Saragih, adik penulis, yang telah memberikan dukungan secara maksimal berupa motivasi, doa, dan harapan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

5. Idamanta Gurusinga, Rio Ande, Nando Tanjung, dan semua teman Parmituan, selaku teman atau sahabat dari daerah asal penulis yang telah memberikan hiburan dan menemani penulis sepenuh hati agar tidak menyerah atau jenuh selama proses penyusunan skripsi.

6. Diri saya sendiri yang telah memberikan perjuangan penuh atas tenaga, pikiran, dan waktu. Walaupun perjalanan ini masih kecil, setidaknya dimulai dari hal ini, saya dapat bertumbuh bersama diri sendiri untuk perjuangan-perjuangan yang akan besar dan datang ke depannya.

Yogyakarta, 14 Maret 2025

Penulis

Fijai Vitansi Saragih

DAFTAR ISI

Daftar Isi`

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Kerangka Konsep	13
1. Fashion.....	13
2. Komunitas.....	14
3. Identitas Diri	15
F. Kerangka Berpikir	18
G. Sistematika Penulisan	19
BAB 2.....	20
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....	20
B. Informan Penelitian	19
C. Operasionalisasi Konsep	20
D. Metode Pengumpulan Data,J enis Data, Cara Analisis Data	24
1. Metode Pengumpulan Data.....	24
2. Jenis Data	26
3. Cara Analisis Data	27

E. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	28
BAB 3.....	30
A. Temuan	30
B. Pembahasan	44
BAB 4 KESIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skatepark Denggung.....	29
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2. 1 Daftar Informan Penelitian	20
Tabel 2. 2 Operasionalisasi Konsep	21