

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Lagopoulos, A.P. 2020. *Theory and Methodology of Semiotics: The Tradition of Ferdinand de Saussure*. Berlin: De Gruyter.
- Littlejohn, S.W. & Foss, K. 2017. *Theories of Human Communication*. Belmont: Wadsworth Publishing.
- Moleong, L.J. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saussure, F. de. 1916. *Course in General Linguistics*. Trans. Roy Harris. London: Duckworth.
- Simanjuntak, J.W. t.t. 'Eksistensi Musik Gondang Batak dalam Upacara Pernikahan Adat Batak di Surabaya sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya'. Prosiding Konferensi Musik dan Budaya, hal. 2-11.
- Stuart, H. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

JURNAL

- Aninda, R. (2013) 'Nilai Anak Perempuan pada Keluarga Batak Ditinjau dari Ibu Dewasa Awal dan Dewasa Madya', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 2(1), pp. 1–13.
- Fahmi, L. and Tampubolon, F. (2024) 'Representasi Budaya Batak-Toba dalam Lagu "Da Natinip Sanggar"', *Lokasabasa*, 15(2).
- Fitri, A. (2023) 'Penerapan Filosofi Adat Dalihan Natolu dalam Kehidupan Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Pinggir Kabupaten Bengkalis', *JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora)*, 1(3), pp. 435–452.
- Girsang, L.W.P. (2023) 'Ibu dan Pendidikan Anak dalam Budaya Batak Toba', *Lembaran Antropologi*, 2(2), pp. 119–135.
- Haloho, O. (2022) 'Konsep Berpikir Suku Batak Toba: Anakkon Hi Do Hamoraon di Au', *Jurnal Ideas Pendidikan, Sosial, Budaya*, 8(3), pp. 747–752. Available at: <https://doi.org/10.32884/ideas.v8i3.896>.
- Hidayah, N. 2021. 'Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure terhadap Nilai-Nilai Dakwah dalam Film "99 Cahaya di Langit Eropa"'. *Jurnal Komunikasi Islam*, hal. 120.
- Martani, T.D.V. & Wisjnu. 2018. 'Apakah Hasangapon, Hagabeon, dan Hamoraon sebagai Faktor Protektif atau Faktor Risiko Perilaku Bunuh Diri Remaja Batak Toba? Sebuah Kajian Teoritis tentang Nilai Budaya Batak Toba'. *Buletin Psikologi*, Vol.26 No.1, hal. 1-11.
- Nasution, A. (2022) 'Peran Musik Etnik dalam Identitas Budaya Generasi Muda Batas', *Jurnal Musik dan Budaya*, 10(1), pp. 55–67.
- Negam, M. (2023) 'Representasi Nilai Motivasi pada Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Diri"

- Karya Tulus*'), *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Budaya*, VIII(I), pp. 1–19.
- Ndona, Y. (2018) '*Kemanusiaan dalam falsafah hidup masyarakat Batak Toba*', *Jurnal Citizenship: Media Publikasi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 1(1), pp. 15–22.
- Nurcholis, M. and Djalil, N.A. (2022) '*Analisis Semiotika Lagu Rancang Rencana Pada Album Mantra-Mantra Karya Kunto Aji*', *Komunikasi*, 15(1), pp. 57–64.
- Pratiwi, I. et al. (2022) '*Relevansi Nilai Edukatif Dalam Lirik Lagu "Jujung Goarhi Amang" Karya Lopez Sitanggang Sebagai*', *Jurnal Basataka (JBT) Universitas Balikpapan*, pp. 381–387.
- Pratiwi, I., Turnip, O., Anisa, M.K.D. 2022. '*Relevansi Nilai Edukatif dalam Lirik Lagu "Jujung Goarhi Amang" Karya Lopez Sitanggang sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA Kelas X*'. *Jurnal Bastaka (JBT)*, Vol.5 No.2, hal. 184-196.
- Rachman, A.H. 2021. '*Different Perspectives in Defining Culture*'. *Indonesian Journal of Social Sciences*, Vol.13 No.2, hal. 84-94.
- Sari, Y. (2014) '*Pembinaan Toleransi Dan Peduli Sosial Dalam upaya Memantapkan Watak Kewarganegaraan (CIVIC DISPOSITION)*', *perpustakaan.upi.edu*, (1201099), pp. 218–228.
- Saragih, J. et al. (2024) '*Analisis Semiotika pada Lirik Lagu Daerah Suku Batak Toba*', *Jurnal Rectum*, 4(2).
- Saur, A. et al. (2016) '*Penafsiran Makna Lagu Tradisional Batak Toba Andung "Saur Matua Maho Inang"*', *Semiotika*, 10 (1), pp. 92–93.
- Sembiring, F. and Rholand, M. (2023) '*Fenomena Childfree Dalam Perspektif Masyarakat Batak*', *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 4(1), p. 22. Available at: <https://doi.org/10.29103/jspm.v4i1.9904>
- Shaleha, R.R.A. 2019. '*Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya*'. *Buletin Psikologi*, Vol.27 No.1, hal. 43-51.
- Siahaan, M. (2020) '*Nilai-nilai Adat Batak dalam Musik dan Sastra*', *Penerbis Suara Budaya* [Preprint].
- Siahaan, V.F., Tarigan, J.R. and Hutarabat, I. (2024) '*Exploring transitivity system realization in Batak Toba song lyrics discourse : Systemic functional linguistic study*', 9(2), pp. 533–558.
- Sihabuddin, S. et al. (2023) '*Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik*', *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 12(1), pp. 55–62. Available at: <https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>.
- Simamora, C., Marbun, K. and Simanjorang, S. (2015) '*Hamoraon , Hagabeoan , Hasangapon : Konsep dan Pengaruhnya Bagi Pembentukan Karakter Masyarakat Batak Toba*', *PERSPEKTIF*, 10(2), pp. 121–135.
- Simanjuntak, D. (2024) '*Kulik Perjuangan Seorang Ayah Melalui Lagu Jujung Goarhi Amang*', *simanjuntak*
- Simanjuntak, M., Zuriyati and Lustyantie, N. (2022) '*Metamorphic Analysis in Song Lyrics Batak Toba Jujung Goarhi Amang*', *Professional Journal of English Education (PROJECT)*, 5(1).
- Simanjuntak, R. (2021) '*Komunikasi Budaya Batak dalam Musik Tradisional*',

Jurnal Ilmu Komunikasi dan Budaya, 9(2), pp. 122–135.

- Sunjaya, I.G.S.R. & Riski, L. 2023. *'Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall'*. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, hal. 120.
- Tambunan, F. (2014) *'Ekspresi Nilai Budaya dalam Lirik Lagu-lagu Populer Batak Toba dengan Penekanan Pada Hubungan Anak dengan Orang Tua'*, *Jurnal USU*, pp. 14–15.
- Triandika, L. and Rachmaningsih, D. (2023) *'Komunikasi Kreatif Budaya Madura Melalui Lagu'*, *Digital Literacy : Informacy, Media and Technology Communication*, pp. 155–169.
- Wahyuni, D.S. (2024) *'Studi Tentang Dampak Pembelajaran Yang Mengintegrasikan Nilai-Nilai Moral Terhadap Pembentukan Karakter Peserta Didik'*, 2(2), pp. 130–137.
- Yusmami. 2019. *'Komunikasi Antarbudaya dalam Bingkai Teori-Teori Adaptasi'*. *Jurnal Network Media*, Vol.2 No.1, hal. 15.

INTERNET

- Arinda. 2022. *Konsep kebudayaan dalam Antropologi*. (diakses 21 Februari 2024) dari (<https://kumparan.com/arinda-puspa/konsep-kebudayaan-dalam-antropologi-1xn7sY9lT7q>).
- Graciela, Deva. 2024. *Harapan Orang Tua dalam Lagu "Anakku Na Burju"*. (diakses 22 Februari 2025) dari (<https://suarausu.or.id/harapan-orangtua-dalam-lagu-anakku-na-burju>)
- Hashina, N. H. 2024. *Pengertian Kebudayaan, Arti, Wujud, dan Unsur- unsurnya*. (diakses pada 22 Februari 2025) dari <https://tirto.id/pengertian-kebudayaan-arti-wujud-dan-unsur-unsurnya-gbkE>
- Pasys, Regina. 2022. *Lirik Lagu Jujung Goarhi Amang dan Maknanya yang Dinyanyikan Lamtama Trio*. (diakses 10 Februari 2025) dari (https://kids.grid.id/read/473513578/lirik-lagu-jujung-goarhi-amang-dan-maknanya-yang-dinyanyikan-lamtrama-trio#google_vignette).

TESIS

- Halid, R. 2019. *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami*. Tesis.
- Utira, S.C. 2023. *Analisis Makna pada Lirik Lagu "Komang" Karya Raim Laode melalui Pendekatan Semiotika Ferdinand de Saussure*. Tesis.

LAMPIRAN



