

**REPRESENTASI BUDAYA BATAK DALAM
LIRIK LAGU “JUJUNG GOARHI AMANG”**
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Nilai dan
Makna Dalam Lagu “*Jujung Goarhi Amang*”)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

PUTRI BORU SIMAMORA
180906786 / KOM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Representasi Budaya Batak Dalam Lirik Lagu “*Jujung Goarhi Amang*”
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Nilai Dan Makna Dalam Lagu *Jujung Goarhi Amang*)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

PUTRI BORU SIMAMORA

180906786 / KOM

disetujui oleh :



Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Dalam Lirik Lagu "*Jujung Goarhi Amang*" (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Nilai dan Makna Dalam Lagu "*Jujung Goarhi Amang*")

Penyusun : Putri Boru Simamora

NPM : 180906786

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 20 Juni 2025

Pukul : 13.00 WIB

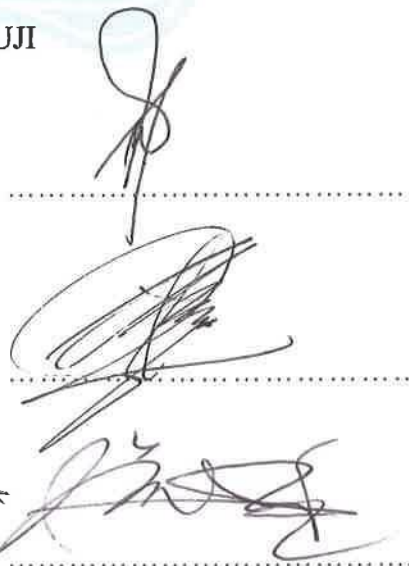
Tempat : Ruang pandadaran 1 Gedung 4 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

F. Anita Herawati, S.I.P., M.Si.
Penguji Utama :

Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.
Penguji I :

Drs. Josep J. Darmawan, M.A.
Penguji II :



Irene Santika V, S.I.Kom., M.A

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Boru Simamora

NPM : 180906786

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Dalam Lirik Lagu "*Jujung Goarhi Amang*" (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Nilai Dan Makna Dalam Lagu "*Jujung Goarhi Amang*")

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 11 Juli 2025

Saya yang menyatakan,



Putri Boru Simamora

PUTRI BORU SIMAMORA

NPM 180906786

REPRESENTASI BUDAYA BATAK LIRIK LAGU *JUJUNG GOARHI AMANG* (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE NILAI DAN MAKNA DALAM LAGU *JUJUNG GOARHI AMANG*)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai dan makna lirik lagu "Jujung Goarhi Amang" sebagai representasi budaya Batak melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini, yang diciptakan oleh Lopez Sitanggang, mengangkat tema penghormatan anak terhadap jasa dan perjuangan ayah dalam membesarkan dan menyekolahkan anak-anaknya.

Melalui analisis semiotika, penelitian ini mengidentifikasi Signifier dan Signified yang terkandung dalam lirik, serta bagaimana lirik lagu ini merepresentasikan budaya yang mentransmisikan nilai-nilai luhur masyarakat Batak, seperti penghormatan kepada orang tua, tanggung jawab sosial, dan pentingnya pendidikan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik lagu tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi seni, tetapi juga sebagai alat untuk menyampaikan pesan moral dan sosial yang mendalam. Lirik lagu ini mencerminkan peran ayah sebagai pemimpin keluarga dan penjaga kehormatan marga, serta menekankan pentingnya menjaga nama baik keluarga.

Kata kunci : lirik lagu, semiotika saussure, budaya batak

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk berbagai pihak yang sudah membantu penyelesaian skripsi, baik melalui dukungan mental maupun materi.

Selama pembuatan skripsi, terdapat berbagai masalah dan kendala terutama keraguan akan diri untuk menyelesaikan penelitian ini hingga selesai .

Akan tetapi, dengan tekad keberanian saya yakin bahwa rahmat Tuhan dan orang-orang terdekat dapat membantu saya ketika keraguan dan rasa rendah diri menghambat proses penyelesaian skripsi. Saya tidak sepenuhnya sendiri dalam dunia ini.

Selama pembuatan skripsi, saya juga mendapatkan berbagai kalimat motivasi dan juga sering mendengar lagu lagu batak yang banyak sekali memiliki makna yang mendalam tentang perjuangan orang tua yang akhirnya salah satu lagu itu menjadikan saya motivasi untuk menyelesaikan pendidikan ini.

Dari banyaknya lagu lagu batak yang saya renungi saat mendengarnya, terdapat lagu yang kalimatnya sangat menyentuh hati saya dan itu juga saya jadikan judul dari skripsi saya ini:

“JUJUNG GOARHI AMANG”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan penyertaan-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul Representasi Budaya Batak Dalam Lirik Lagu “*Jujung Goarhi Amang*” (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Nilai Dan Makna Dalam Lagu ”*Jujung Goarhi Amang*”). Penulis sadar bahwa penulis tidak mampu menyelesaikan skripsi tanpa dukungan serta bantuan dari segenap pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai, membimbing, dan melindungi penulis sehingga penulis mampu termotivasi menyelesaikan segenap pekerjaan semaksimal mungkin, termasuk dalam skripsi
2. Segenap keluarga, yakni: Mamak disurga, Bapa, Ka Ria , Okta, Farel, Ibu, Nanguda dorman dan bagian keluarga lainnya yang andil dalam memberikan motivasi serta pencerahan bagi penulis agar mampu menyelesaikan skripsi secepat dan semaksimal mungkin
3. Bapak Dr. Y. Argo Twikromo, M. A. selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen penguji 1 skripsi yang sudah memberikan banyak dukungan, saran, hingga motivasi untuk menyelesaikan skripsi dengan hasil maksimal
4. Ibu F. Anita Herawati., S.I.P, M.Si. selaku dosen penguji Utama yang sudah memberikan nasihat, kritik, saran, serta motivasi demi hasil skripsi yang lebih baik.
5. Bapak Drs. Josep J. Darmawan, M.A. selaku dosen penguji 2 yang sudah memberikan nasihat, kritik, saran, serta motivasi demi hasil skripsi yang lebih baik
6. Pemilik NRP 99110372 selaku Teman dekat penulis yang selalu ada dan selalu yakin bahwa penulis akan sampai ketahap ini . Terimakasih sudah bertahan.
7. Laura selaku teman di kampus yang selalu ada ketika penulis meminta saran dan bantuan dalam pengerjaan skripsi hingga selesai .

8. Konten-konten kreator yang menjelaskan cara-cara dalam pembuatan skripsi
9. Teman-teman game PUBG yang menjadi penyemangat penulis dikala pusing mengerjakan skripsi
10. Pihak-pihak lain yang belum disebutkan namanya dan terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian skripsi.

Lewat tulisan ini, penulis menyadari bahwa penelitian skripsi yang sudah disusun ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis sangat terbantu dengan kritik dan saran dari pembaca penelitian demi hasil penelitian yang lebih baik. Kemudian penulis memiliki harapan supaya penelitian ini mampu menambah pengetahuan serta menjadi referensi penelitian bagi peneliti selanjutnya terkait strategi komunikasi. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih teruntuk segenap pemerhati dari skripsi berikut.

Yogyakarta, 11 Juli 2025

Putri Simamora

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Batasan Penelitian.....	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Manfaat Penelitian.....	14
F. Kerangka Teori.....	15
1. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	16
2. Teori Representasi Stuart Hall.....	21
3. Komunikasi Budaya.....	24
G. Kerangka Berpikir.....	27
H. Metodologi Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Metode Penelitian.....	29
3. Teknik Pengumpulan Data.....	30
4. Teknik Analisis Data.....	31
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	33
A. Biografi Lopez Sitanggang.....	35
B. Latar Belakang Lagu “ <i>Jujung Goarhi Amang</i> ”.....	36
C. Pencipta dan Penyanyi Lagu “ <i>Jujung Goarhi Amang</i> ”.....	38
D. Struktur Lagu “ <i>Jujung Goarhi Amang</i> ”.....	40
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	42
A. HASIL PENELITIAN.....	42
B. ANALISIS DATA.....	52
BAIT PERTAMA.....	52
BAIT KEDUA.....	55

BAIT KETIGA	59
BAIT KE-EMPAT	62
BAIT KE LIMA	64
C.DISKUSI... ..	67
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77