

BAB II

DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Teman Tuli dan Keluarga

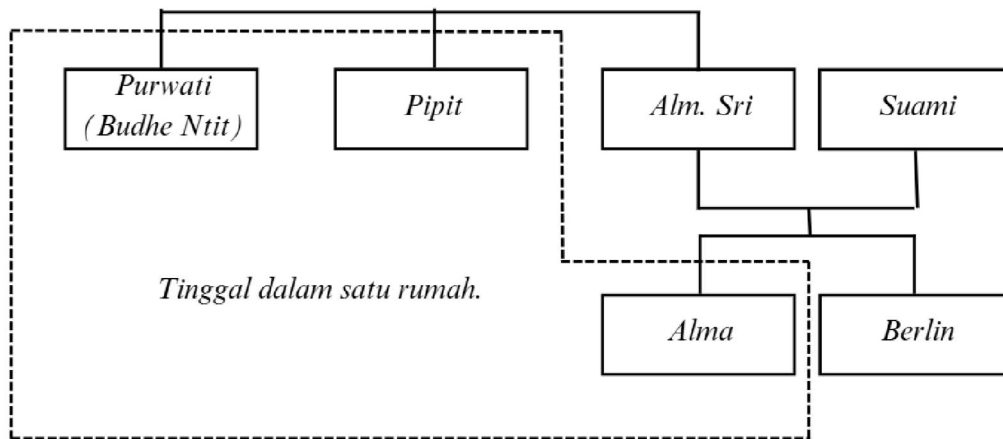
Teman Tuli dalam penelitian ini bernama Purwati atau sering dipanggil Budhe Ntit. Beliau tinggal Surakarta bersama keponakan dan adik perempuannya. Penelitian ini mengeksplorasi komunikasi yang terjadi antara Teman Tuli dengan adiknya yang bernama Pipit dan keponakannya bernama Alma.

Gambar 2.1



Foto Keluarga Narasumber

Gambar 2.2



Kondisi Keluarga Narasumber
(Gambaran Penulis, 2025)

Tuli adalah kondisi yang sudah dialami dari lahir. Kemampuan pendengaran yang sama sekali tidak ada, kondisi, dan penolakan alat bantu dengar membuat cara komunikasi menjadi unik. Pekerjaan Teman Tuli adalah ibu rumah tangga yang kesehariannya mengerjakan pekerjaan rumah tangga seperti sapu, pel, cuci piring, cuci baju, masak, dan kegiatan rumah lainnya. Dari laporan yang tidak dapat dipublikasikan, pada tahun 2015 keluarga mengalami perubahan besar yaitu meninggalnya kedua orang tua Teman Tuli yang merupakan anggota keluarga yang dapat berkomunikasi dengan Teman Tuli. Setelah perubahan tersebut sering terjadi konflik namun pada tahun 2021 konflik mereda karena anggota keluarga sekarang memiliki cara berkomunikasi. Cara berkomunikasi inilah yang dieksplorasi oleh penulis.

Dari laporan yang tidak dapat dipublikasikan, sudah dijelaskan konflik terjadi karena kepergian orang tua Teman Tuli berperan sebagai jembatan komunikasi dengan individu lain di dalam maupun di luar keluarga. Setelah hilangnya sosok jembatan

tersebut keluarga sempat tidak harmonis namun setelah adanya adaptasi, laporan diselesaikan pihak terkait karena menurunnya konflik khususnya yang beranjak ke kekerasan fisik. Adaptasi dalam bentuk adanya cara komunikasi adalah hal yang coba dijelaskan dalam penelitian ini.

B. Lokasi Penelitian

Berhubungan dengan ruang lingkup penelitian yaitu keluarga, lokasi penelitian adalah rumah narasumber yang berlokasi di rumah narasumber berlatar dekat Pasar Ngempal Rejosari, Surakarta. Selama 7 hari observasi subjek utama penelitian yaitu Teman Tuli yang selama observasi tidak memiliki agenda di luar lingkungan rumah kecuali berbelanja di pasar. Alamat detail dan foto rumah tidak dipublikasikan sesuai permintaan dan untuk kenyamanan narasumber.