

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN AREA WISATA
BIRDWATCHING WARABIAI KAMPUNG
NANGGOUW KABUPATEN TAMBRAUW
(PENDEKATAN PARIWISATA
BERKELANJUTAN)**



DISUSUN OLEH:

ALBERTH JOSHUA DANIEL NEBORE

210118559

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN AREA WISATA *BIRDWATCHING* WARABIAI KAMPUNG NANGGOUW KABUPATEN TAMBRAUW (PENDEKATAN PARIWISATA BERKELANJUTAN)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ALBERTH JOSHUA DANIEL NEBORE

NPM: 210118559

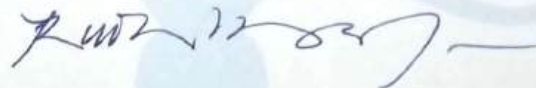
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur –
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 09 April 2025

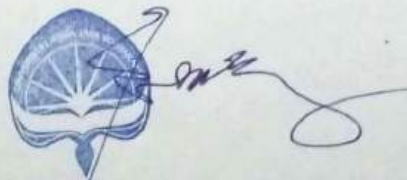
Pembimbing



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

Mengetahui ,

Ketua Departemen Arsitektur



(Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN AREA WISATA *BIRDWATCHING* WARABIAI KAMPUNG NANGGOUW KABUPATEN TAMBRAUW (PENDEKATAN PARIWISATA BERKELANJUTAN)

Benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat dari karya orang lain. File, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau file orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 April 2025

Yang membuat pernyataan



(ALBERTH JOSHUA P. N.....)

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan judul "Perancangan Area Wisata Birdwatching Warabiai Kampung Nanggouw Kabupaten Tambrau (Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan)". Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sarjana Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan proposal ini, saya mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan proposal ini.
2. Bapak Ir. Y. D. Krismiyanto dan Ibu Khaeerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D., selaku dosen penguji yang memberikan masukan konstruktif untuk menyempurnakan proposal ini.
3. Seluruh staf PLTMH Warabiai dan masyarakat Kampung Nanggouw yang telah memberikan data, wawasan, dan dukungan selama penelitian ini.
4. Keluarga tercinta (Bapa, Mama, kak Citra, Gloria, Junior) yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moral selama saya menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta (Andre, Abelica, Catherin, Elka, Amanda, Devina, Rendy, Yehuda Nowa) yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses penyusunan proposal ini.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa depan. Saya berharap proposal ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pariwisata berkelanjutan di Kabupaten Tambrau dan menjadi inspirasi bagi pengembangan kawasan konservasi lainnya.

Yogyakarta, 9 April 2025



Alberth Joshua Daniel Nebore

ABSTRAK

Proyek ini bertujuan untuk merancang kawasan wisata birdwatching di sekitar Pembangkit Listrik Tenaga Mikro Hidro (PLTMH) Warabiai, Kampung Nanggouw, Kabupaten Tambrau, Papua Barat Daya. Dengan mengintegrasikan pendekatan pariwisata berkelanjutan, proyek ini berfokus pada pengembangan area wisata yang mendukung konservasi alam dan budaya lokal, serta mendorong pertumbuhan ekonomi masyarakat sekitar. Lokasi yang dipilih memiliki keanekaragaman hayati tinggi, terutama sebagai habitat burung endemik seperti cendrawasih. Melalui konsep perancangan yang mempertimbangkan keberlanjutan lingkungan, aktivitas birdwatching, edukasi, serta keterlibatan komunitas lokal, kawasan ini diharapkan menjadi contoh destinasi wisata konservatif yang berkelanjutan dan inklusif.

Kata kunci: *Birdwatching*, wisata, konservasi, pariwisata, keberlanjutan.

This project aims to design a birdwatching ecotourism area around Warabiai Micro Hydro Power Plant (MHP), Nanggouw Village, Tambrau Regency, Southwest Papua. By integrating a sustainable tourism approach, this project focuses on developing a tourist area that supports nature conservation and local culture, as well as encouraging the economic growth of the surrounding community. The selected location has high biodiversity, especially as a habitat for endemic birds such as birds of paradise. Through a design concept that considers environmental sustainability, birdwatching activities, education, and local community involvement, this area is expected to become an example of a sustainable and inclusive conservative tourism destination.

Keywords: Birdwatching, tourism, conservation, tourism, sustainability.

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	2
1.1.3. Latar Belakang Pendekatan Desain	3
1.2. Fokus dan Penekanan.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan	4
1.4.2. Sasaran.....	4
1.5. Manfaat	4
1.6. Ruang Lingkup Perencanaan	5
1.6.1. Lingkup Spasial	5
1.6.2. Lingkup Substantial	5
1.6.3. Lingkup Temporal	6
1.7. Kerangka Berpikir Proposal (Alur Pikir)	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1. Kajian Pariwisata	8
2.1.1. Definisi Pariwisata	8
2.1.2. Komponen Utama Pariwisata	8
2.1.3. Jenis – Jenis Pariwisata	9
2.2. Kajian Pengamatan Burung (Birdwatching)	10
2.2.1. Definisi Birdwatching	10
2.2.2. Potensi Wisata Birdwatching di Kabupaten Tamberau	10
2.3. Kajian Pariwisata Berkelanjutan	11
2.3.1. Teknik Penerapan Pariwisata Berkelanjutan.....	11
2.3.2. <i>Sustainable Development Goals</i> (SDG).....	12
BAB III KAJIAN STUDI	13
3.1. Kajian Studi Tapak	13
3.1.1. Pemilihan Tapak	13

3.1.2.	Tinjauan Tapak	13
3.1.3.	Regulasi Tapak	16
3.2.	Kajian Viewing Condition	16
3.2.1.	Viewing Distance	17
3.2.2.	Viewing Frequency.....	17
3.2.3.	Viewing Duration	18
3.2.4.	Viewing Angle	18
3.3.	Kajian Konservasi Hutan	19
3.3.1.	Definisi Konservasi Hutan	19
3.3.2.	Hutan Produksi Terbatas.....	19
3.3.3.	Hutan Adat	19
3.4.	Flora dan Fauna di Area PLTMH Warabiai Tambrau	21
3.4.1.	Flora	21
3.4.2.	Fauna.....	22
3.4.3.	Status Konservasi Flora dan Fauna di Warabiai	23
3.5.	Tata Cara Pengamatan Burung Endemik.....	24
3.6.	Kajian Studi Burung Endemik	25
3.6.1.	Jenis Burung Endemik (Cendrawasih) di Tambrau	25
3.6.2.	Perilaku Burung Endemik (Cendrawasih) di Kampung Nanggouw.....	27
3.6.3.	Jenis Pohon Aktivitas Burung Cendrawasih	28
3.7.	Kajian Studi Preseden	30
BAB IV METODE DAN ANALISIS		33
4.1.	Metode Analisis Data	33
4.1.1.	Data Primer	33
4.1.2.	Data Sekunder.....	33
4.2.	Metode Analisis Perancangan	33
4.2.1.	Metode Atraksi Kegiatan	33
4.2.2.	Metode Viewing Condition	33
4.2.3.	Metode Analisis Programatik.....	34
4.2.4.	Metode Analisis Tapak	34
4.2.5.	Metode Analisis Tata Ruang dan Bentuk.....	34
4.3.	Analisis Perancangan	34
4.3.1.	Analisis Atraksi Kegiatan	34

4.3.2.	Analisis Viewing Condition	35
4.3.3.	Analisis Programatik	36
4.3.4.	Analisis Tapak	42
BAB V PEMBAHASAN		49
5.1.	Konsep Dasar	49
5.2.	Pendekatan Perancangan Berdasarkan Konsep Dasar	49
5.3.	Penerapan Konsep	52
5.3.1.	Zonasi Area Inti (Analisis Viewing Condition)	52
5.3.2.	Zonasi Area Buffer & Pendukung.....	55
5.3.3.	Faktor-Faktor Lain yang Mempengaruhi Visual Sensitivity Unit (VSU)	56
5.4.	Konsep Bentuk dan Tata Massa.....	57
5.5.	Konsep Tata Ruang Luar	58
5.6.	Konsep Tata Ruang Dalam	58
5.7.	Konsep Pengolahan Limbah.....	58
5.8.	Konsep Mitigasi Bencana	59
BAB VI KESIMPULAN		61
6.1.	Kesimpulan	61
DAFTAR PUSTAKA.....		62
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kabupaten Tambrau.....	5
Gambar 2. Peta Administrasi Pemerintahan Kabupaten Tambrau	13
Gambar 3. Peta Fungsi Hutan di Kabupaten Tambrau	14
Gambar 4. Zonasi Area Wisata Birdwatching.....	15
Gambar 5. Regulasi Pembangunan Kawasan HPT & Kawasan Pariwisata (RTRW Papua Barat 2022-2041).....	16
Gambar 6. Peta Wilayah Adat Kabupaten Tambrau.....	20
Gambar 7. Indeks Tingkat Kelangkaan Berdasarkan IUCN	23
Gambar 8. Aturan Berwisata Birdwatching.....	25
Gambar 9. Cendrawasih kuning kecil, cendrawasih belah rotan, cendrawasih raja, Cendrawasih dari surga, Western parotia, dan cendrawasih mahkota warna warni.....	26
Gambar 10. Analisis Besaran Ruang	40
Gambar 11. Analisis Matriks Hubungan Ruang.....	41
Gambar 12. Analisis Matriks Bubble	42
Gambar 13. Analisis Regulasi Pada Site	43
Gambar 14. Respon Regulasi.....	43
Gambar 15. Analisis Iklim Pada Site	44
Gambar 16. Data Primer dari Stasiun BMKG Sorong (1996 – 2017).....	45
Gambar 17. Analisis Aksesibilitas	46
Gambar 18. Analisis Tautan Lingkungan	46
Gambar 19. Analisis View From Site	47
Gambar 20. Analisis View To Site	47
Gambar 21. Sintesis Site	48
Gambar 22. Pendekatan Perancangan Berdasarkan Kriteria GSTC dan Hubungannya dengan SDG Poin 7	49
Gambar 23. Pendekatan Perancangan Berdasarkan Kriteria GSTC dan Hubungannya dengan SDG Poin 11	50
Gambar 24. Pendekatan Perancangan Berdasarkan Kriteria GSTC dan Hubungannya dengan SDG Poin 15	51
Gambar 25. Grafik Jumlah Responden Berdasarkan Lokasi.....	52
Gambar 26. Peta Rekap Area Responden	52
Gambar 27. Peta Rekap Viewing Condition Area Zona Inti Birdwatching.....	54
Gambar 28. Zonasi Inti Berdasarkan Hasil Analisis VC	55
Gambar 29. Zonasi Area Pendukung	55
Gambar 30. Zonasi Area Buffer	56
Gambar 31. Bentuk dan Tata Massa. Terinspirasi dari Sangkar Burung & Rumah Panggung Tambrau.....	57
Gambar 32. Gambar Konsep Tata Ruang Luar.....	58
Gambar 33. Gambaran Konsep Tata Ruang Dalam dengan Penerapan Motif Lokal	58
Gambar 34. Konsep Pengolahan Limbah dengan Instalasi Kolam Biofiltrasi.....	59
Gambar 36. Konsep Mitigasi (Area Kumpul) di Zona Pendukung (Kiri) & Zona Transisi (Kanan)	59
Gambar 35. Konsep Mitigasi Jalur Darurat (Kuning) di Zona Inti Pengamatan Burung	60

DAFTAR TABEL

Table 1. Kajian Perbandingan Jenis Wisata (2024).....	10
Table 2. Tabel Batasan Nilai Pengukuran VC	17
Table 3. Tabel Keterangan Pengukuran VC	17
Table 4. Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Distance	17
Table 5. Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Frequency	18
Table 6. Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Duration	18
Table 7. Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Angle	19
Table 8. Tabel Flora di Kawasan Warabiai	22
Table 9. Tabel Fauna Secara Spesifik Burung di Area Bendungan 1	23
Table 10. Tabel Status Konservasi Flora dan Fauna di Warabiai	24
Table 11. Tabel Kajian Perilaku Burung Cendrawasih Kuning	28
Table 12. Tabel Jenis Pohon Tempat Beraktivitas Burung Cendrawasih Kuning	28
Table 13. Tabel Jenis Pohon Berdasarkan 5 Aspek Aktivitas	29
Table 14. Analisis Pelaku Berdasarkan Jenis Pengguna.....	37
Table 15. Tabel Jam Operasional Pada Wisata Birdwatching	37
Table 16. Tabel Analisis Aktivitas Pelaku	39
Table 17. Tabel Analisis & Sintesis Site	48
Table 18. Tabel Rekapitulasi Viewing Condition	53
Table 19. Tabel Rangkuman Analisis Biophysical Rating (BR)	57