

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN TERMINAL
PENUMPANG PELABUHAN CELUKAN
BAWANG DI BULELENG DENGAN
PENDEKATAN REGIONALISME**



DISUSUN OLEH :

**A. A. NGR RENDY NUGRAHA
(210118550)**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN CELUKAN BAWANG DI
BULELENG DENGAN PENDEKATAN
REGIONALISME**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

A. A. NGR RENDY NUGRAHA

NPM : 210118550

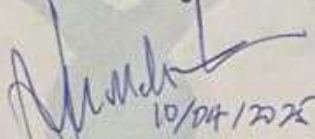
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 10 April 2025

Pembimbing



10/04/2025

Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

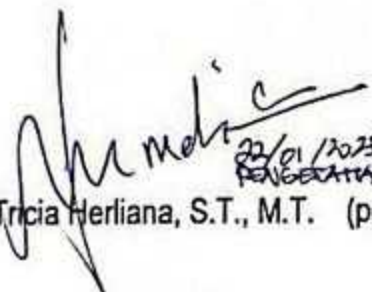
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN CELUKAN BAWANG DI BULELENG DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

A. A. NGR RENDY NUGRAHA
NPM: 210118550

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta


22/01/2025
PENGESAHAN
Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T. (pembimbing)

Yogyakarta, 4 Januari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur


Dr. Agustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN CELUKAN BAWANG DI BULELENG DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

benar - benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 10 April 2025
Yang membuat pernyataan,



A. A. Ngr Rendy Nugraha

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Studio “Perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan Celukan Bawang Di Buleleng Dengan Pendekatan Regionalisme”. Adapun tujuan dari Studio Tugas Akhir Arsitektur ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini berlangsung, tentunya penulis mendapat dukungan dan belajar banyak hal, oleh karena itu penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Agustinus Madyana Putra, ST., M.Sc., Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur.
2. Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T., dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur, yang selalu semangat memberikan bimbingan dengan sangat baik dan penuh dedikasi.
3. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P., M.Sc., dan Ibu Yustina Banon W., S.T., M.Sc., sebagai dosen penguji yang memberikan kritik dan saran membangun.
4. Bapak Dedy Sastrawan, Ibu Dodik Wardani, Adik Raditya Nugraha, dan Adik Prama Nugraha sebagai keluarga tercinta saya yang selalu memberikan dukungan.
5. Indah Purnama selaku pasangan yang selalu menemani saya dan memberikan dukungan.
6. Tim AVV dan Teman-Teman Studio lainnya yang sama-sama berjuang dari awal perkuliahan yang selalu menyemangati dan memberi dukungan.

Dengan terselesaikannya Studio Tugas Akhir Arsitektur ini, kiranya dapat bermamfaat bagi pembaca serta pihak-pihak yang telah terlibat. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan ataupun kekurangan dalam penulisan ini. Segala bentuk kritik dan saran sangat diperlukan dalam membangun penyempurnaan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dimasa mendatang.

Yogyakarta, 10 April 2025



A. A. Ngr Rendy Nugraha

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
I.1.1 <i>Overtourism</i> Pariwisata di Bali.....	1
I.1.2 Kabupaten Buleleng di Bali Utara.....	3
I.1.3 Pengembangan Pelabuhan Penumpang di Celukan Bawang.....	4
I.2 Latar Belakang Permasalahan.....	5
I.2.1 Penambahan Fungsi Pelabuhan Sebagai Pelabuhan Penumpang.....	5
I.2.2 Terminal Penumpang Yang Belum Tersedia	6
I.2.3 Pelabuhan Sebagai Gerbang Utama Suatu Daerah	7
I.2.4 Pendekatan Regionalisme dan Aspek Rekreatif	8
I.3 Rumusan Masalah.....	8
I.4 Tujuan & Sasaran	8
I.4.1 Tujuan	8
I.4.2 Sasaran.....	8
I.5 Lingkup Perancangan	9
I.5.1 Lingkup Spasial.....	9
I.5.2 Lingkup Substansial	9
I.5.3 Lingkup Temporal.....	9
I.6 Diagram Tata Langkah	10
I.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN OBJEK.....	12
II.1 Deskripsi Proyek.....	12
II.2 Tinjauan Terminal	12
II.2.1 Definisi Terminal	12
II.2.2 Jenis – Jenis Terminal	12
II.2.3 Fungsi Terminal.....	13
II.2.4 Kegiatan pada Terminal Penumpang Kapal Laut	13

II.2.5	Fasilitas pada Terminal Penumpang Kapal Laut	15
II.2.6	Alur Sirkulasi pada Terminal Penumpang Kapal Laut	15
II.3	Tinjauan Pelabuhan	17
II.3.1	Definisi Pelabuhan	17
II.3.2	Jenis-Jenis Pelabuhan	18
II.3.3	Peran Pelabuhan	24
II.3.4	Bangunan dan Fasilitas pada Pelabuhan	24
II.3.5	Zonasi Pelabuhan	28
II.4	Tinjauan Lokasi Perancangan	29
II.4.1	Kondisi Geografis	29
II.4.2	Profil Pelabuhan	29
II.4.3	Lokasi Tapak Perancangan	31
II.4.4	Regulasi Wilayah	33
II.5	Studi Preseden	35
II.5.1	Pelabuhan Benoa, Bali	35
II.5.2	Terminal Harbour Bay, Batam	38
II.5.3	Pelabuhan Tanjung Perak, Surabaya	39
II.5.4	Nansha International Cruise Terminal, China	41
II.6	Tabel Komparasi	42
II.7	Kesimpulan	46
BAB III	KAJIAN TEORI	47
III.1	Pendekatan Regionalisme	47
III.1.1	Definisi	47
III.1.2	Tradisional dan Modern	48
III.1.3	Perwujudan Konsep Regionalisme dalam Arsitektur	49
III.2	Arsitektur Tradisional Bali	49
III.2.1	Konsep	50
III.2.2	Tipologi	52
III.2.3	Ragam Hias	61
III.3	Rekreatif	64
III.4	Tata Ruang Dalam	64
III.5	Tata Ruang Luar	65
III.6	Studi Preseden Pendekatan Regionalisme	66
BAB IV	METODE DAN ANALISA	72
IV.1	Metode Pengumpulan Data	72
IV.2	Metode Analisis	72

IV.2.1	Analisis Penekanan Desain	72
IV.2.2	Analisis Programming	74
IV.2.3	Analisis Lokasi Perancangan	85
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	91
V.1	Konsep Dasar Terminal Penumpang Pelabuhan Celukan Bawang	91
V.2	Konsep Implementasi Aspek Rekreatif.....	97
V.3	Konsep Penataan Tapak dan Tata Massa Bangunan	99
V.3.1	Penataan Tapak	99
V.3.2	Penataan Tata Massa Bangunan.....	100
V.4	Konsep Tata Ruang	101
V.4.1	Tata Ruang Luar (Eksterior).....	101
V.4.2	Tata Ruang Dalam (Interior)	102
V.5	Konsep Struktur dan Utilitas.....	104
V.5.1	Struktur	104
V.5.2	Utilitas.....	106
BAB VI	DESAIN SKEMATIK	108
VI.1	Zonasi.....	108
VI.2	Siteplan.....	109
VI.3	Denah	110
VI.4	Tampak.....	112
VI.5	Perspektif.....	114
DAFTAR PUSTAKA		118
LAMPIRAN		119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jumlah Wisatawan per-Kabupaten di Provinsi Bali	1
Gambar 2 Peta Pulau Bali.....	3
Gambar 3 Pelabuhan Celukan Bawang	4
Gambar 4 Pelabuhan Celukan Bawang	6
Gambar 5 Pos Pemeriksaan Pelabuhan Celukan Bawang.....	6
Gambar 6 Kunjungan Kapal Pesiar di Pelabuhan Celukan Bawang.....	7
Gambar 7 Diagram Tata Langkah	10
Gambar 8 Standar Alur Sirkulasi pada Terminal Penumpang Kapal Laut.....	16
Gambar 9 Standar Alur Sirkulasi pada Terminal Mixed-Used Penumpang Kapal Laut.....	17
Gambar 10 Pelabuhan Merak Banten	20
Gambar 11 Pelabuhan Sungai Kunjang	20
Gambar 12 Pelabuhan Perikanan	21
Gambar 13 Pelabuhan Minyak Teluk Bayur	22
Gambar 14 Pelabuhan Barang Batam	22
Gambar 15 Pelabuhan Pare Pare	23
Gambar 16 Pelabuhan Merak	23
Gambar 17 Pelabuhan Militer.....	24
Gambar 18 Pemecah Gelombang	25
Gambar 19 Area Kolam Pelabuhan.....	25
Gambar 20 Dermaga	25
Gambar 21 Alat Penambat.....	26
Gambar 22 Gudang	26
Gambar 23 Terminal Penumpang	27
Gambar 24 Pengisian Bahan Bakar Kapal	27
Gambar 25 Kapal Pandu.....	28
Gambar 26 Peta Pelabuhan Celukan Bawang	30
Gambar 27 Peta Batas Wilayah Kerja Pelabuhan Celukan Bawang	31
Gambar 28 Peta Lokasi Tapak Perancangan.....	31
Gambar 29 Peta Bangunan Eksisting pada Tapak Perancangan	32
Gambar 30 Dimensi Tapak Perancangan	33
Gambar 31 Terminal Penumpang Pelabuhan Benoa	35
Gambar 32 Terminal Penumpang Pelabuhan Benoa	36
Gambar 33 Siteplan Terminal Penumpang Pelabuhan Benoa	37
Gambar 34 Denah Terminal Penumpang Pelabuhan Benoa.....	37
Gambar 35 Terminal Penumpang Pelabuhan Harbour Bay.....	38
Gambar 36 Kawasan Pelabuhan Harbour Bay	38
Gambar 37 Pelabuhan Tanjung Perak	39
Gambar 38 Terminal Penumpang Gapura Surya Nusantara	39
Gambar 39 Denah Lantai 1 Terminal Penumpang Gapura Surya Nusantara	40
Gambar 40 Denah Lantai 1 Terminal Penumpang Gapura Surya Nusantara	40
Gambar 41 Denah Lantai 1 Terminal Penumpang Gapura Surya Nusantara	41
Gambar 42 Nansha International Cruise Terminal	41
Gambar 43 Nansha International Cruise Terminal Layout.....	42
Gambar 44 Tri Hita Karana	50
Gambar 45 Tri Angga.....	51

Gambar 46 Orientasi Natah	51
Gambar 47 Balai Sakepat	52
Gambar 48 Lumbung Sakepat	52
Gambar 49 Sakenem	53
Gambar 50 Sakutus	53
Gambar 51 Tiangsanga	54
Gambar 52 Sakaroras.....	55
Gambar 53 Kori.....	55
Gambar 54 Penyengkar	56
Gambar 55 Telajakan.....	57
Gambar 56 Tugu.....	57
Gambar 57 Candi Bentar	58
Gambar 58 Padmasana	59
Gambar 59 Gedong	60
Gambar 60 Meru.....	60
Gambar 61 Contoh Ragam Hias Flora	61
Gambar 62 Contoh Ragam Hias Fauna	62
Gambar 63 Contoh Ragam Hias Agama dan Kepercayaan	63
Gambar 64 Yogyakarta International Airport	66
Gambar 65 Terminal Keberangkatan YIA.....	67
Gambar 66 Maket Bandara YIA	67
Gambar 67 Masjid Raya Sumatera Barat.....	68
Gambar 68 Kyoto Conference Hall.....	69
Gambar 69 Transformasi Bentuk Kyoto Conference Hall	69
Gambar 70 Hotel Indigo Seminyak.....	70
Gambar 71 Hotel Indigo Seminyak.....	70
Gambar 72 Hotel Indigo Seminyak.....	71
Gambar 73 Alur Kegiatan Penumpang Embarkasi	77
Gambar 74 Alur Kegiatan Penumpang Debarkasi	78
Gambar 75 Alur Kegiatan Pengantar dan Penjemput.....	78
Gambar 76 Alur Kegiatan Kepala Pengelola	78
Gambar 77 Alur Kegiatan Bagian Bea Cukai	78
Gambar 78 Alur Kegiatan Bagian Imigrasi	78
Gambar 79 Alur Kegiatan Bagian Keamanan.....	79
Gambar 80 Alur Kegiatan Bagian Kesehatan.....	79
Gambar 81 Alur Kegiatan Pedagang.....	79
Gambar 82 Alur Kegiatan Satpam.....	79
Gambar 83 Alur Kegiatan Cleaning Sevice	79
Gambar 84 Alur Kegiatan Teknisi.....	79
Gambar 85 Hubungan Ruang Makro Zona Embakarsi.....	82
Gambar 86 Hubungan Ruang Mikro Zona Debarkasi.....	83
Gambar 87 Hubungan Ruang Mikro Zona Perkantoran	83
Gambar 88 Hubungan Ruang Mikro Zona Wisata.....	84
Gambar 89 Hubungan Ruang Makro Kawasan Pelabuhan	84
Gambar 90 Hubungan Ruang Makro Terminal Penumpang.....	85
Gambar 91 Analisis Tapak Orientasi Matahari	85
Gambar 92 Analisis Tapak Penghawaan	86
Gambar 93 Analisis Tapak Kebisingan	86

Gambar 94 Analisis Tapak Sirkulasi Kendaraan	87
Gambar 95 Analisis Tapak Sirkulasi Manusia	87
Gambar 96 Analisis Tapak View From Site	88
Gambar 97 Analisis Tapak View To Site	88
Gambar 98 Analisis Tapak Vegetasi	89
Gambar 99 Analisis Tapak Kontur.....	89
Gambar 100 Sintesis Site	90
Gambar 101 Konsep Dasar Terminal Penumpang	91
Gambar 102 Penjabaran Pendekatan Regionalisme dan Aspek Kualitas Rekreatif	92
Gambar 103 Bangunan Tradisional Bali.....	92
Gambar 104 Kondisi Geografis	93
Gambar 105 Angin darat dan Angin Laut	93
Gambar 106 Tri Hita Karana	94
Gambar 107 Bangunan Meru.....	94
Gambar 108 Isometri Massa	95
Gambar 109 Taman Natah.....	95
Gambar 110 Bangunan Tradisional Bali.....	96
Gambar 111 Konsep Natah.....	96
Gambar 112 Bangunan Tradisional Bali.....	97
Gambar 113 Garis Sempatan Pantai	99
Gambar 114 Sumbu Penataan Massa Bangunan	100
Gambar 115 Proporsi Bangunan Tradisional Bali.....	101
Gambar 116 Tanatap Coffe Garden.....	101
Gambar 117 Moodboard Konsep Lanskap.....	102
Gambar 118 Tata Ruang Bangunan Bali.....	102
Gambar 119 Interior Hotel di Bali	103
Gambar 120 Warna Bangunan Tradisional Bali	103
Gambar 121 Ornamen pada Pintu Masuk.....	104
Gambar 122 Atap Bitumen.....	104
Gambar 123 Beton Bertulang.....	105
Gambar 124 Pondasi Bore Pile.....	105
Gambar 125 Down Feed System	106
Gambar 126 Skema Alur Air Bersih	106
Gambar 127 Bio Septictank	106
Gambar 128 Skema Alur Air Kotor	107
Gambar 129 Skema Alur Air Hujan	107
Gambar 130 Skema Alur Kelistrikan	107
Gambar 131 Skema Alur Sampah.....	107
Gambar 132 Zonasi Pada Bangunan	108
Gambar 133 Siteplan	109
Gambar 134 Denah Terminal Lantai 1	110
Gambar 135 Denah Terminal Lantai 2	111
Gambar 136 Denah Area Tunggu Lantai 1.....	112
Gambar 137 Tampak Massa Utama Terminal Penumpang.....	112
Gambar 138 Tampak Massa Bangunan Area Tunggu	113
Gambar 139 Perspektif arah Barat.....	115
Gambar 140 Perspektif arah Selatan	115
Gambar 141 Perspektif arah Timur	115

Gambar 142 Perspektif arah Utara.....	116
Gambar 143 Perspektif Area Tunggu.....	116
Gambar 144 Perspektif Kawasan.....	117

DAFTAR TABEL

Table 1 Fasilitas Terminal Penumpang Kapal Laut	15
Table 2 Profil Pelabuhan Celukan Bawang	30
Table 3 Tabel Komparasi Studi Preseden	42
Table 4 Kesimpulan Studi Preseden	46
Table 5 Penekanan Desain	72
Table 6 Analisis Jumlah Pelaku	74
Table 7 Analisis Kegiatan Pelaku	75
Table 8 Analisis Kebutuhan Ruang	76
Table 9 Besaran Ruang	80
Table 10 Ruang Rekreatif pada Terminal Penumpang	97
Table 11 Kesesuaian Regulasi dengan yang diterapkan	99

PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN CELUKAN BAWANG DI BULELENG DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

ABSTRAK

Provinsi Bali yang terkenal akan sektor pariwisatanya, membuat pulau ini semakin hari semakin ramai mendatangkan wisatawan dari pelosok dunia. Peningkatan drastis dari peningkatan jumlah wisatawan menyebabkan terjadi Overtourism khususnya di daerah Bali Selatan. Pemerintah saat ini sedang melakukan upaya untuk mengatasi membludaknya wisatawan di Bali Selatan dengan cara melakukan pemerataan pariwisata ke daerah lainnya seperti Bali Utara yang belum dikenal wisatawan secara signifikan. Berbagai upaya dilakukan, khususnya menciptakan aksesibilitas yang baik untuk pemerataan ini karena salah satu kendala pemerataan ini adalah belum optimalnya aksesibilitas untuk pemerataan tersebut. Jalur laut memiliki potensi dikembangkan untuk mendatangkan wisatawan melalui Bali Utara. Pelabuhan Celukan Bawang di Kabupaten Buleleng kerap menjadi tempat berlabuh kapal pesiar. Melihat potensi ini pemerintah akan mengembangkan pelabuhan tersebut dan menjalin kerja sama dengan beberapa pihak untuk mendatangkan lebih banyak kapal pesiar di Kawasan Bali Utara. Akan tetapi, kendala yang dihadapi adalah pelabuhan tersebut belum memiliki terminal untuk para penumpang. Diharapkan perancangan Terminal Penumpang di Pelabuhan Celukan Bawang ini bisa membantu dalam merencanakan terminal yang bisa mewadahi wisatawan domestik dan internasional. Pendekatan Regionalisme digunakan karena melihat potensi dari terminal yang menjadi gerbang utama bagi orang yang mengunjungi suatu daerah. Pendekatan ini akan menonjolkan ekspresi regional yang menampilkan karakteristik Pulau Bali dengan segala kebudayaannya yang dipadukan dengan gaya bangunan masa kini.

Kata kunci : Terminal Penumpang, Pelabuhan, Bali, Arsitektur, Regionalisme, Rekreatif