

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN SPA TRADISIONAL
DENGAN PENDEKATAN
“ETNO WELLNESS TOURISM”
DI KAWASAN PENGEMBANGAN
GEDONG SONGO**



**DISUSUN OLEH:
AMANDA GITA SASMITHA
(210118547)**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN SPA TRADISIONAL DENGAN PENDEKATAN “ETNO WELLNESS TOURISM” DI KAWASAN PENGEMBANGAN GEDONG SONGO

Dipersiapkan dan disusun oleh:

AMANDA GITA SASMITHA

NPM: 210118547

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 9 April 2025

Dosen Pembimbing,



Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN SPA TRADISIONAL DENGAN PENDEKATAN “ETNO WELLNESS TOURISM” DI KAWASAN PENGEMBANGAN GEDONG SONGO

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dan karya orang lain. Ide, data hasil penelitian, ataupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 9 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Amanda Gita Sasmitha

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dengan judul “Perancangan SPA Tradisional dengan Pendekatan Etno Wellness Tourism di Kawasan Pengembangan Gedong Songo” dengan baik.

Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sarjana Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Saya menyadari bahwa pariwisata, khususnya *wellness tourism*, memiliki potensi besar untuk dikembangkan di Indonesia, mengingat kekayaan alam dan budaya yang melimpah. Kawasan Gedong Songo, dengan keindahan alam dan warisan budayanya, menjadi lokasi yang sangat potensial untuk pengembangan spa tradisional berbasis *etno wellness*.

Perancangan ini bertujuan untuk merencanakan sebuah spa tradisional yang tidak hanya menawarkan perawatan fisik, tetapi juga pengalaman budaya yang mendalam bagi wisatawan. Pendekatan *etno wellness* dipilih untuk mengangkat dan melestarikan kearifan lokal dalam praktik perawatan kesehatan tradisional.

Dalam penyusunan proposal ini, saya mendapatkan bimbingan, arahan, dan dukungan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya.
2. Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, S.T., M.T. dan Bapak Ir. YD. Krismiyo, M.T. selaku Dosen Penguji yang telah bersedia memberikan masukan terhadap proposal ini.
3. Segenap dosen dan staf Prodi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas ilmu dan fasilitas yang telah diberikan.
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta atas doa, dukungan moral, dan material yang tiada henti.
5. Teman-teman yang selalu mendukung serta membantu saya dalam proses mengerjakan proposal ini.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan demi penyempurnaan di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap semoga proposal ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bagi mahasiswa lainnya.

Yogyakarta, 6 Januari 2025



Amanda Gita Sasmita

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAKSI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.1.2. Latar Belakang Pengadaan Proyek	5
1.1.3. Latar Belakang Pendekatan Desain	7
1.2. Fokus Dan Penekanan.....	8
1.3. Rumusan Masalah	9
1.4. Tujuan Dan Sasaran	9
1.4.1. Tujuan.....	9
1.4.2. Sasaran	9
1.5. Manfaat	9
1.6. Ruang Lingkup Perencanaan.....	9
1.6.1. Lingkup Spasial	9
1.6.2. Lingkup Temporal	9
1.6.3. Lingkup Substansial	10
1.7. Metode	10
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	10
1.7.2. Metode Analisis Data.....	10
1.8. Alur Pikir.....	11
BAB II	12
KAJIAN TEORI.....	12
2.1. Spa.....	12
2.1.1. Pengertian Spa.....	12
2.1.2. Fungsi Spa	12
2.1.3. Jenis Spa.....	12
2.1.4. Layanan Spa	13
2.1.5. Manfaat Spa	14

2.2. Wellness Tourism.....	15
2.3.1. Pengertian Wellness.....	15
2.3.2. Pengertian Wellness Tourism.....	16
2.3.3. Hal Penting Tentang Wellness Tourism	16
2.3.4. Wisatawan Wellness Tourism.....	16
2.3.5. Destinasi Wellness Tourism	17
2.3.6. Manfaat Dari Wellness Tourism.....	17
2.3. Kearifan Budaya Lokal	18
2.4.1. Kearifan Lokal Secara Umum.....	18
2.4.2. Konsep Desain Kearifan Lokal	20
2.4.3. Konsep Etno Wellness Tourism.....	22
2.4.4. Konsep Spa Tradisional.....	24
2.4. Studi Preseden.....	25
2.5.1. Kampung Sumber Alam Garut.....	25
2.5.2. L'Occitane Bali.....	28
2.5.3. Four Seasons Resort Spa	34
2.5.4. Komparasi Preseden	39
BAB III	42
KASUS STUDI	42
3.1. Studi Tapak.....	42
3.1.1. Skala Makro.....	42
3.1.2. Skala Mezzo	43
3.1.3. Skala Mikro	44
3.2. Gedung Songo	45
3.2.1. Nilai Penting Gedung Songo	46
3.2.2. Zona Dan Delineasi	48
3.2.3. Identifikasi Atribut Warisan Budaya	49
BAB IV.....	52
METODE DAN ANALISIS	52
4.1. Metode Pengumpulan Data.....	52
4.1.1. Data Primer	52
4.1.2. Data Sekunder.....	52
4.2. Metode Analisis Data	53
4.3. Metode Analisis Perancangan.....	53
4.3.1. Analisis Programatik	53

4.3.2.	Analisis Tapak	53
4.3.3.	Analisis Penekanan Desain	53
4.4.	Metode Perancangan	53
4.5.	Analisis dan Programatik	54
4.5.1.	Analisis Programatik	54
4.5.2.	Analisis Tapak	72
4.5.3.	Analisis Penekanan Desain	78
BAB V.....		80
PEMBAHASAN KONSEP		80
5.1.	Konsep Dasar	80
5.1.1.	Konsep Kearifan Lokal.....	80
5.2.	Pendekatan Perancangan.....	80
5.2.1.	Etno Wellness Tourism.....	80
5.2.2.	Arsitektur Kearifan Lokal.....	83
5.2.3.	Etnotree Therapy.....	84
5.3.	Penerapan Konsep	85
5.3.1.	Konsep Zonasi.....	85
5.3.2.	Konsep Sirkulasi.....	86
5.3.3.	Konsep Orientasi Bangunan.....	88
5.3.4.	Konsep Titik Tangkap Bangunan.....	88
5.3.5.	Konsep Tata Lahan Lanskap.....	89
5.3.6.	Konsep Tata Lahan Massa.....	90
5.3.7.	Konsep Bentuk Massa Bangunan	90
5.3.8.	Konsep Tata Ruang Luar.....	90
5.3.9.	Konsep Tata Ruang Dalam	91
5.3.10.	Konsep Material	91
5.3.11.	Konsep Fasad Bangunan.....	92
5.4.	Transformasi Desain	93
5.5.	Siteplan Skematik	94
5.6.	Denah Skematik.....	95
5.7.	Tampak Skematik	96
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN.....		100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Prevalensi Gangguan Mental Berdasarkan Usi di Indonesia.....	1
Gambar 1.2 System Perencanaan Wellness Tourism.....	2
Gambar 1.3 Persentase Minat Wisatawan Kab.Semarang 2022	3
Gambar 1.4 Jumlah Pengunjung Wisata Kab.Semarang 2023	3
Gambar 1.5 Grafik Minat Wisata Pada Pengunjung Gedong Songo.....	4
Gambar 1.6 Grafik Faktor Utama Wisatawan Gedong Songo.....	4
Gambar 1.7 Minat Aktivitas Pengunjung Gedong Songo	4
Gambar 1.8 Hot Spring Gedong Songo	6
Gambar 1.9 Vila Vanaprastha Gedong Songo	6
Gambar 1.10 Peta Zonasi KCBN Percandian Gedong Songo	7
Gambar 1.11 Alur Pikir	11
Gambar 2. 1 Wellness Tourism	15
Gambar 2. 2 Destinasi Wellness Tourism di Dunia	17
Gambar 2. 3 Kampung Sumber Alam Garut	25
Gambar 2. 4 Four Seasons Resort Spa	34
Gambar 3. 1 Peta Zoning Gedong Songo	42
Gambar 3. 2 Zona Kawasan Gedong Songo	44
Gambar 3. 3 Site Lokasi Tapak Perancangan.....	45
Gambar 3. 4 Kawasan Gedong Songo.....	46
Gambar 3. 5 Satuan Ruang Geografis Gedong Songo	48
Gambar 3. 6 Peta Sekitar Kawasan Gedong Songo	50
Gambar 4. 1 Alur PIKIR Etno Wellness Tourism	57
Gambar 4. 2 Analisis Keterkaitan Dengan Rute Gedong Songo	63
Gambar 4. 3 Analisis Perhitungan Besaran Ruang	65
Gambar 4. 4 Bubble Diagram SPA Tradisional	68
Gambar 4. 5 Bubble Diagram Restoran	68
Gambar 4. 6 Bubble Diagram Kelas Edukasi	69
Gambar 4. 7 Bubble Diagram Operasional	69
Gambar 4. 8 Bubble Diagram Fasilitas Lain	70
Gambar 4. 9 Alur Pergerakan Pengunjung	71
Gambar 4. 10 Alur Pergerakan Pengelola.....	71
Gambar 4. 11 Analisis Tapak Site Perancangan.....	76
Gambar 4. 12 Sintesis Tapak Site Perancangan	77
Gambar 4. 13 Analisis Zonasi Perancangan pada Tapak	78
Gambar 5. 1 Produksi Tanaman Biofarma Kab. Semarang	82
Gambar 5. 2 Alur Pikir Konsep Desain Kearifan Lokal	83
Gambar 5. 3 Konsep Etnotree Therapy.....	84
Gambar 5. 4 Konsep Zoning	85
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi.....	86
Gambar 5. 6 Peta Rute Arah Datang Pengunjung	87
Gambar 5. 7 Konsep Orientasi Bangunan.....	88
Gambar 5. 8 Konsep Titik Tangkap Bangunan	89
Gambar 5. 9 Konsep Tatahan Lanskap.....	89

Gambar 5. 10 Konsep Tata Ruang Luar	90
Gambar 5. 11 Konsep Tata Ruang Dalam	91
Gambar 5. 12 Transformasi Kubahan Massa.....	93
Gambar 5. 13 Siteplan Skematik Perancangan	94
Gambar 5. 14 Denah Skematik Perancangan.....	95
Gambar 5. 15 Tampak Atas Skematik.....	96
Gambar 5. 16 Tampak Bangunan Skematik	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Penginapan Kampung Sumber Alam	27
Tabel 2. 2 Fasilitas Penunjang Kampung Sumber Alam	28
Tabel 2. 3 Jenis Layanan SPA By L'Occitane	29
Tabel 2. 4 Ruang Spa By L'Occitane	30
Tabel 2. 5 Produk Spa By L'Occitane.....	31
Tabel 2. 6 Layanan Spa By L'Occitane	32
Tabel 2. 7 Ruang Spa By L'Occitane	32
Tabel 2. 8 Produk Spa By L'Occitane.....	33
Tabel 2. 9 Penginapan Four Seasons Resort Spa	35
Tabel 2. 10 Vila Four Seasons Resort Spa	36
Tabel 2. 11 Jenis Spa Four Seasons Resort Spa	37
Tabel 2. 12 Fasilitas Penunjang Four Seasons Resort Spa	38
Tabel 2. 13 Komparasi Presenden	40
Tabel 2. 14 Komparasi Preseden Terkait Etno Wellness Tourism	41
Tabel 3. 1 Pembagian Luasan Zoning Gedong Songo	43
Tabel 3. 2 Nilai Penting Gedong Songo	50
Tabel 3. 3 Nilai Penting Tangible	51
Tabel 3. 4 Nilai Penting Lansekap Alam.....	51
Tabel 4. 1 Target Wisatawan	55
Tabel 4. 2 Struktur Pengelola.....	56
Tabel 4. 3 Analisis Aktivitas Pengunjung.....	59
Tabel 4. 4 Analisis Aktivitas Pengelola.....	60
Tabel 4. 5 Paket Tourism	62
Tabel 4. 6 Keterangan Analisis Rute	63
Tabel 4. 7 Luasan Total Besaran Ruang.....	65
Tabel 4. 8 Analisis Persyaratan Ruang	67
Tabel 4. 9 Pengelompokan Ruang	67
Tabel 4. 10 Analisis Penekanan Desain.....	79

ABSTRAKSI

Potensi wisata alam dan budaya di Kabupaten Semarang, terutama di wilayah Candi Gedong Songo, serta meningkatnya masalah kesehatan mental di Indonesia, khususnya di kalangan generasi muda, menjadi dasar penelitian ini. Untuk meningkatkan kesehatan jiwa dan raga pengunjung, penelitian ini bertujuan untuk merancang SPA Tradisional menggunakan pendekatan *Etno Wellness Tourism*.

Menciptakan pengalaman wisata yang autentik dan bermakna, pendekatan *Etno Wellness Tourism* didasarkan pada penggabungan konsep wisata *wellness* yang berfokus pada kesehatan dan kebugaran dengan kearifan lokal, yang mencakup budaya, tradisi, dan sumber daya alam setempat. Perancangan ini akan memanfaatkan potensi wisata lokal yang ada, seperti pemandian air panas, vila, dan jalur pendakian.

Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana konsep perancangan SPA Tradisional dengan pendekatan *Etno Wellness Tourism* sebagai fasilitas untuk menjaga kesehatan jiwa raga dengan mengintegrasikan Arsitektur Kearifan Lokal pada Kawasan Pengembangan Gedong Songo. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengadakan rancangan wisata berupa SPA Tradisional yang memberikan kegiatan santai dan tenang serta mengintegrasikan nilai-nilai kearifan budaya lokal dengan pendekatan *Etno Wellness Tourism* yang memanfaatkan nuansa alami, budaya, dan buatan sehingga mampu memberikan pengalaman wisata yang berkesan dan beragam.

Perancangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa fasilitas baru bagi masyarakat untuk mencari alternatif pengobatan lokal dan relaksasi alami, serta meningkatkan daya tarik wisata di Indonesia. Ruang lingkup perancangan ini meliputi aspek spasial, temporal, dan substansial, dengan fokus pada perancangan SPA Tradisional sebagai bagian dari pengembangan wisata Candi Gedong Songo.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah data primer melalui observasi dan wawancara, serta data sekunder melalui studi literatur dan analisis tapak. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dan deskriptif, dengan menggunakan *Etno Wellness Tourism* sebagai indikator utama dalam proses perencanaan.

Kata Kunci: *Etno Wellness Tourism*, Kesehatan Mental, Kearifan Lokal, SPA Tradisional, Candi Gedong Songo.