

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *DAYCARE*
DI PARIGI, PARIGI MOUTONG,
SULAWESI TENGAH
DENGAN PENDEKATAN *SENSORY DESIGN***



DISUSUN OLEH:

NIKITA LIDYA

210118545

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FALKUTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGJAKARTA

TAHUN 2024

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *DAYCARE*
DI PARIGI, PARIGI MOUTONG,
SULAWESI TENGAH
DENGAN PENDEKATAN *SENSORY DESIGN***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

NIKITA LIDYA

NPM : 210118545

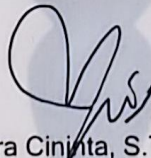
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 9 April 2025

Pembimbing,

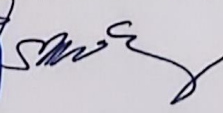


0909
2025

Mutiara Cininta, S.T., M.Arch.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

**FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN DAYCARE DI PARIGI, PARIGI MOUTONG, SULAWESI TENGAH DENGAN PENDEKATAN *SENSORY DESIGN*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nikita Lidya
NPM: 210118545

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

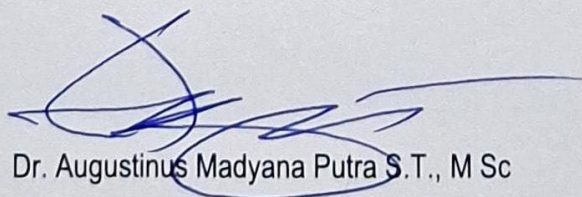
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Mutiara Cininta, S.T., M.Arch.

Yogyakarta, 20 Januari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Dr. Augustinus Madyana Putra S.T., M.Sc

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *DAYCARE* DI PARIGI, PARIGI MOUTONG, SULAWESI TENGAH DENGAN PENDEKATAN *SENSORY DESIGN*

benar – benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 9 April 2025
Yang membuat pernyataan,



Nikita Lidya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penyertaan-Nya yang tak pernah berakhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul ' Perancangan *Daycare* Di Parigi-Parigi Moutong Dengan Pendekatan *Sensory Design* dengan baik. Selama proses penyusunan proposal hingga penyelesaian tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam proses ini, antara lain:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas rahmat dan penyertaan-Nya yang senantiasa memberikan kekuatan dan hikmat, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
2. Mama, Papa, Elsa, Sharon, yang selalu memberikan dukungan doa dan semangat, yang menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan sungguh-sungguh.
3. Ibu Mutiara Cininta, S.T., M.Arch. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Rekan-rekan klaster AINA yang telah saling membantu, memberi dukungan, dan menjadi penyemangat selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
5. Sahabat-sahabat dan orang-orang terdekat yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta energi positif, menemani penulis dari awal hingga akhir perjalanan ini.
6. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam proses pengerjaan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan. Untuk itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala keterbatasan tersebut. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat, baik bagi diri sendiri, pembaca, maupun pihak lain yang berkepentingan. Terima kasih atas perhatian dan dukungannya.

ABSTRAK

Perkembangan ekonomi di Indonesia semakin berkembang dari tahun ke tahun, terutama di area-area padat penduduk disekitar perkantoran, munculnya kebutuhan yang semakin meningkat akan fasilitas penitipan anak atau daycare. Banyak orang tua yang bekerja di kantor-kantor kesulitan menemukan tempat yang aman dan mendukung perkembangan anak-anak mereka, terutama yang masih berusia balita. Keterbatasan waktu karena kesibukan kerja sering kali membuat para orang tua membutuhkan solusi yang dapat memastikan anak-anak mereka mendapatkan perhatian yang cukup serta stimulasi perkembangan yang sesuai, sehingga dibutuhkan sebuah daycare atau tempat penitipan anak. *Daycare* tidak hanya berfungsi sebagai tempat penitipan, tetapi juga sebagai sarana bagi anak-anak prasekolah untuk mempersiapkan diri sebelum memasuki tahap pendidikan formal. Melalui pendekatan *sensory design*, anak-anak balita dapat dilatih untuk mengembangkan berbagai aspek sensorik mereka, yang sangat penting dalam perkembangan awal. Kegiatan-kegiatan yang mengasah kemampuan sensorik, belajar tentang keberadaan lingkungan akan memberikan fondasi kuat bagi anak-anak sebelum memasuki dunia sekolah.

Kata Kunci : *Sensory Design*, *Daycare*, Prasekolah, Usia Dini, Kota Parigi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN STAA	i
LEMBAR PENGESAHAN PTAA	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Lingkup Studi	5
1.5 Pendekatan Studi	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 <i>Daycare</i>	9
2.1.1 Defenisi	9
2.1.2 Prinsip konsep desain Learning Through Play (Belajar sambil bermain)	13
2.1.3 Rata-rata usia anak di <i>Daycare</i>	14
2.1.4 Perbaadan pengelompokan anak usia dini, usia 1-3 dan 4-6 tahun	16
2.2 <i>Sensory Design</i>	18
2.2.1 Defenisi <i>Sensory</i>	18
2.2.2 Definisi <i>Sensory Design</i>	19
2.2.3 Perancangan <i>Daycare</i> Berbasis Sensorik: Fokus pada Indera Peraba, Penglihatan, dan Pendengaran	21
2.3 Studi Preseden	22
2.3.1 Fuji Kindergarten	22

2.3.2 A Whale Story Daycare	25
2.3.3 Unity Preschool	27
2.3.4 Hana Dayacare Center	31
BAB III KAJIAN OBJEK	34
3.1 Tinjauan Wilayah	34
3.1.1 Kota Parigi	34
3.1.2 Kependudukan Kecamatan Parigi	35
3.1.3 Regulasi Kota Parigi.....	37
3.2 Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak.....	37
3.2.1 Alternatif Tapak 1	38
3.2.2 Alternatif Tapak 2	39
3.2.3 Komparasi Alternatif Tapak	40
3.2.4 Deskripsi Lokasi Tapak Terpilih	41
3.3 Kebutuhan Fungsional.....	42
3.3.1 Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	42
3.3.2 Aktivitas Tambahan	43
3.3.3 Tinjauan Fasilitas Utama	46
3.3.4 Besaran Ruang.....	46
BAB IV METODOLOGI DAN ANALISIS	56
4.1 Metode Penelusuran Analisis Data	56
4.1.1 Jenis-jenis Sumber Data	56
4.1.2 Metode Analisis Data	57
4.2 Metode Penelusuran dan Analisis Data	57
4.3 Analisis Perancangan	58
4.3.1 Kondisi Eksisting Tapak	58
4.3.2 Analisis Tapak	59
4.4 Analisis Ruang	62
4.4.1 Analisis Zonasi dan Sifat Ruang	62
4.4.2 Analisis Hubungan dan Kedekatan Ruang	63
BAB V ANALISIS DAN KONSEP	65
5.1 Sintesis.....	65
5.1.1 Sintesis Tapak.....	65
5.1.2 <i>Design Guideline</i>	65
5.2 Konsep	66
5.2.1 Konsep Rancangan	66

5.2.2 Moodboard Sensory Design untuk Anak Usia Dini (untuk pengaplikasiannya dan kegiatannya).....	67
5.2.3 Blockplan	72
5.2.4 Transformasi Bentuk	73
5.2.5 Konsep Gubahan Massa.....	73
5.2.6 Konsep Pencahayaan	75
5.2.7 Konsep Penghawaan	75
5.2.8 Konsep Kebisingan.....	76
5.2.9 Konsep Vegetasi	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tempat Penitipan Anak Bahrul Ilmi	1
Gambar 1. 2 Jarak tempuh dari tapak terpilih dan tempat Penitipan Anak Bahrul Ilmi menuju area perkantoran 2024.....	2
Gambar 1. 3 Rencana detail tata Kota Parigi	3
Gambar 1. 4 Jumlah Aparatur Pemerintahan Desa/Kelurahan, 2023	4
Gambar 1. 5 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kecamatan Parigi, 2023	4
Gambar 1. 6 Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. 1 Learning Modality.....	10
Gambar 2. 2 Learning Modality.....	11
Gambar 2. 3 Ilustrasi interaksi anak-anak dengan satu objek yang ada di sekitarnya yang dapat merangsang sensorik penglihatan dan perabaan	21
Gambar 2. 4 Fuji Kindergarten 2007.....	22
Gambar 2. 5 Hubungan antar ruang.....	23
Gambar 2. 6 Denah, Tampak atas dan Sketsa potongan Fuji Kindergarten	24
Gambar 2. 7 Sketsa ilustrasi di area bermain Fuji Kindergarten	24
Gambar 2. 8 A Whale Story Daycare	25
Gambar 2. 9 Hubungan antar ruang.....	25
Gambar 2. 10 Potongan dan Denah	26
Gambar 2. 11 Letak posisi dan bentuk tangga menuju atap bangunan	27
Gambar 2. 12 Sketsa Ilustrasi saat anak-anak naik menuju atap bangunan untuk bermain, melihat dan belajar tentang ikan paus	27
Gambar 2. 13 Unity Preschool.....	27
Gambar 2. 14 Hubungan antar ruang.....	28
Gambar 2. 15 Denah lantai 1, 2, dan 3	29
Gambar 2. 16 Toilet anak	29
Gambar 2. 17 Dapur sekolah.....	29
Gambar 2. 18 Sketsa ilustrasi fasilitas tempat bermain untuk memanjat dan berseluncur untuk melatih motorik dan sensorik mereka.....	30
Gambar 2. 19 Hana Daycare Center	31
Gambar 2. 20 Hubungan antar ruang.....	31
Gambar 2. 21 Denah dan Pembagian ruang	32
Gambar 2. 22 Desain atap yang bergelombang, terinspirasi oleh origami	33
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kecamatan Parigi.....	34
Gambar 3. 2 Peta Rencana Detail Tata Ruang Kota Parigi Kabupaten Parigi Moutong Bagian Wilayah Perkotaan (BWP).....	37

Gambar 3. 3 Alternatif Tapak 1	38
Gambar 3. 4 Alternatif Tapak 2	39
Gambar 3. 5 Lokasi Tapak 1	41
Gambar 3. 6 Growing Curiosity in the Garden	44
Gambar 3. 7 Cooking Fun With Family	45
Gambar 3. 8 Standar Satuan Parkir Kendaraan Mobil	47
Gambar 3. 9 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Penumpang (dalam cm)	47
Gambar 3. 10 Standar Satuan Parkir Kendaraan Motor	48
Gambar 3. 11 Standar Ukuran Toilet di area fasilitas pendukung	48
Gambar 3. 12 Standar Ukuran Wastafel Toilet di area fasilitas pendukung	48
Gambar 3. 13 Ukuran Standar Kursi Kerja Staf	49
Gambar 3. 14 Ukuran Standar Meja Kerja Staf	49
Gambar 3. 15 Ukuran Standar Toilet Anak	51
Gambar 3. 16 Ukuran Standar Toilet Anak	51
Gambar 3. 17 Ukuran standar beberapa furniture kelas belajar anak	52
Gambar 3. 18 sirkulasi jarak antar tanaman di area berkebun anak	53
Gambar 3. 19 Plan Kolam Berenang Anak-anak	53
Gambar 3. 20 Ukuran Standar Tinggi Rak Buku Anak-anak	54
Gambar 3. 21 Ukuran Standar Tinggi dan Lebar Meja Membaca Anak-anak	54
Gambar 4. 1 Metode penelusuran analisis data	57
Gambar 4. 2 Tapak	58
Gambar 4. 3 Tapak	58
Gambar 4. 4 Kondisi tapak barat, Kondisi tapak selatan, Kondisi tapak utara	59
Gambar 4. 5 Jalan setapak kendaraan	59
Gambar 4. 6 Analisis Pencahayaan	60
Gambar 4. 7 Analisis Penghawaan	60
Gambar 4. 8 Analisis Aksesibilitas	60
Gambar 4. 9 Analisis Kebisingan	61
Gambar 4. 10 Analisis Utilitas	61
Gambar 4. 11 Analisis Kontur	62
Gambar 4. 12 Hubungan Antar Zona Ruang	63
Gambar 4. 13 Diagram analisis kedekatan ruang Sumber: Analisis Pribadi, 2024	64
Gambar 5. 1 Sintesis Tapak	65
Gambar 5. 2 Ruang Sensori Perabaan	68
Gambar 5. 3 Ruang Sensori Perabaan	68
Gambar 5. 4 Ruang Sensori Pendengaran	69
Gambar 5. 5 Ruang Sensori Pendengaran	70
Gambar 5. 6 Ruang sensori penglihatan	71
Gambar 5. 7 Ruang sensori penglihatan	72
Gambar 5. 8 Blockplan	72
Gambar 5. 9 Transformasi Desain	73
Gambar 5. 10 Tampak Depan Gubahan massa	74
Gambar 5. 11 Gubahan Massa	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Penduduk.....	35
Tabel 3. 2 Usia dan jenis kelamin penduduk.....	35
Tabel 3. 3 Jumlah Sekolah Menurut Tingkat Pendidikan di Kecamatan Parigi.....	36
Tabel 3. 4 Kriteria Pemilihan Tapak.....	37
Tabel 3. 5 Penilaian Kriteria Tapak 1	39
Tabel 3. 6 Penilaian Kriteria Tapak 2	40
Tabel 3. 7 Komperasi Alternatif Tapak	40
Tabel 3. 8 Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	42
Tabel 3. 9 Fasilitas Utama	46
Tabel 3. 10 Zona Fasilitas Pendukung	48
Tabel 3. 11 Zona Pengelola	50
Tabel 3. 12 Zona Edukasi Sensorik.....	52
Tabel 3. 13 Zona Edukasi Alam	54
Tabel 3. 14 Zona Kegiatan Komunal	55
Tabel 3. 15 Total Besaran Ruang	55
Tabel 4. 1 Analisi Zonasi dan Sifat Ruang.....	62
Tabel 5. 1 Design Guidline.....	65
Tabel 5. 2 Sensori Perabaan (taktil)	68
Tabel 5. 3 Sensori Pendengaran (Auditori)	69
Tabel 5. 4 Sensori Penglihatan (Visual).....	71