

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *RESORT* DENGAN PENDEKATAN *SUSTAINABLE*
ARCHITECTURE SERTA PENEKANAN *RECYCLE MATERIAL* DI PASIR
PANJANG, KOTA LAMA, KUPANG**



DISUSUN OLEH:

ELISABETH PUTRI SHINTA DEWI

210118497

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *RESORT* DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE SERTA
PENEKANAN *RECYCLE MATERIAL* DI
PASIR PANJANG, KOTA LAMA, KUPANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ELISABETH PUTRI SHINTA DEWI

NPM : 210118497

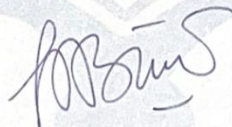
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 14 April 2025

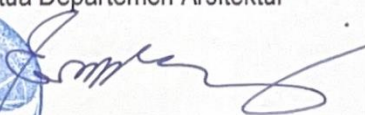
Pembimbing,



Fabiola Chrisma Kirana Analisa, S.T., M.Sc., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“PERANCANGAN *RESORT* DENGAN PENDEKATAN *SUSTAINABLE ARCHITECTURE* SERTA PENEKANAN *RECYCLE MATERIAL* DI PASIR PANJANG, KOTA LAMA, KUPANG”

benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide , data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini . Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi , maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 April 2025

Yang memberi pernyataan

A yellow rectangular official stamp from Universitas Atma Jaya Yogyakarta. The stamp features the university's logo (a Garuda) and the text "UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA" at the top. Below the logo, it says "METERAI TEMPEL" and "BD5ALX437591862". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Elisabeth Putri Shinta Dewi

210118497

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dan penuh semangat, penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “ Perancangan Resort Dengan Pendekatan Sustainable Architecture Serta Penekanan Recycle Material Di Pasir Panjang, Kota Lama, Kupang”.

Kawasan Pantai Pasir Panjang berperan penting dalam pengembangan wisata dan pelestarian ekosistem di Kota Kupang. Melalui desain berkelanjutan yang mengintegrasikan aspek ekologi, sosial, dan ekonomi, rancangan resort ini menawarkan solusi konkret bagi wisata berkelanjutan. Tak hanya estetis, desain ini diharapkan memberi kontribusi positif bagi kawasan Pasir Panjang. Semoga dapat pula menginspirasi pengembangan resort ramah lingkungan di wilayah pesisir lainnya.

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan inspirasi yang penulis terima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah menjadi tempat untuk belajar dan berkembang bagi penulis selama masa perkuliahan.
2. Ibu Fabiola Chrisma Kirana Analisa, S.T., M.Sc., Ph.D selaku dosen pembimbing atas bimbingan dan dukungannya dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.
3. Bapak Agustinus Madyana Putra, S.T., M.T., sebagai Kepala Program Studi Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Keluarga penulis yang banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
5. Teman-teman dan sahabat yang senantiasa setia memberikan bantuan dan dukungan sepanjang proses penyelesaian Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.

Sebagai penutup, penulis berharap Proposal Tugas Akhir ini bermanfaat dan dapat menjadi dasar yang kuat bagi yang memerlukannya. Penulis menyadari adanya kekurangan dan memohon maaf atas segala kekeliruan. Kritik dan saran yang membangun sangat dihargai untuk penyempurnaan karya ini.

Yogyakarta, 24 April 2025



Elisabeth Putri Shinta Dewi

ABSTRAK

Kota Kupang, dengan pesona sejarah dan potensi pariwisatanya, menghadapi tantangan terkait pengelolaan sampah, perubahan iklim, dan ketergantungan pada sektor informal. Fenomena ini turut mempengaruhi perkembangan kawasan wisata, khususnya di Pantai Pasir Panjang. Kawasan ini membutuhkan penginapan yang mendukung sektor pariwisata sekaligus berkontribusi pada pemeliharaan lingkungan. Oleh karena itu, proyek perancangan ini bertujuan untuk mengembangkan resort berbasis wisata kreatif yang mengintegrasikan aspek edukatif, rekreatif, dan keberlanjutan. Resort ini dirancang dengan pendekatan berkelanjutan yang memanfaatkan sumber daya alam lokal, seperti limbah laut, serta memperkenalkan budaya tradisional Kupang melalui lokakarya tenun dan kegiatan berbasis alam.

Lokasi perancangan, di Pasir Panjang, Kupang, dengan luas 0,9 hektar, dipilih karena aksesibilitasnya yang strategis serta potensi alam dan budaya yang kaya. Metode perancangan menggunakan pendekatan desain *sustainable architecture* yang mempertimbangkan masalah lingkungan, sosial, dan ekonomi. Dengan penekanan *recycle material* agar *resort* dapat mengurangi dampak lingkungan dan menghemat sumber daya. Hasil akhir dari proyek ini adalah desain resort yang dapat memperkenalkan wisata kreatif dan edukatif bagi pengunjung, serta memberi dampak positif bagi masyarakat setempat melalui pemberdayaan sumber daya alam dan masyarakat lokal.

Kata Kunci: *Resort, Sustainable Architecture, Recycle Material* , Budaya Lokal, Pemukiman Pasir Panjang

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
SURAT PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.1.1. Fenomena Lapangan.....	12
1.1.2. Sudut Pandang Topik	13
1.2. Latar Belakang Penelusuran Masalah.....	15
1.2.1. Ruang Lingkup	15
1.2.2. Permasalahan dan Esensi Proyek.....	15
1.3. Rencana Pendekatan Desain.....	16
1.4. Rumusan Masalah	17
1.5. Tujuan dan Sasaran.....	17
1.5.1. Tujuan.....	17
1.5.2. Sasaran	17
1.6. Sistematika Penulisan	18
1.7. Kerangka Pikir Penelitian	19
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Permukiman dan Hunian (<i>Settlement and Residence</i>).....	20
2.1.1. Teori Kawasan.....	20
2.1.2. Klasifikasi <i>Settlement</i>	20
2.1.3. Penginapan (<i>Transient Settlement</i>)	22
2.2. Akomodasi Pariwisata	22
2.2.1. Kriteria Kawasan Pariwisata dan Hunian	22
2.3. <i>Resort</i>	23
2.3.1. Kriteria <i>Resort</i>	24
2.3.2. Klasifikasi <i>Resort</i>	25
2.3.3. Fungsi <i>Resort</i>	26
2.4. Wisata Kreatif.....	27
2.4.1. <i>Workshop Sustainable</i> dan Budaya.....	29
2.5. <i>Sustainable Architecture</i>	29

2.5.1.	Karakteristik <i>Sustainable Architecture</i>	29
2.5.2.	Kriteria Material <i>Sustainable</i>	31
2.5.3.	Variasi Material <i>Sustainable</i>	33
2.5.4.	<i>Water Sustainable Management</i>	33
2.5.5.	<i>Sustainable Structure in Preventing Coastal</i>	35
2.6.	Penekanan <i>Architectural Recycling</i>	37
2.6.1.	<i>Shells Recycling</i>	38
2.6.2.	<i>Ocean Plastic Recycling</i>	39
2.7.	Studi Preseden.....	40
2.7.1.	Preseden Proyek	40
2.7.2.	Preseden Pendekatan Proyek.....	43
2.7.3.	Studi Komparasi Preseden	46
BAB III		47
TINJAUAN TAPAK		47
3.1.	Skala Makro	47
3.2.	Skala Mezzo.....	48
3.3.	Skala Mikro	49
BAB IV		53
METODE DAN ANALISIS		53
4.1.	Metode Pengumpulan Data.....	53
4.1.1.	Data Primer	53
4.1.2.	Data Sekunder.....	53
4.1.3.	Diagram Penyelesaian Desain.....	54
4.2.	Metode Analisis Data	54
4.3.	Metode Analisis Perancangan.....	54
4.3.1.	Analisis Site Perancangan	54
4.3.2.	Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	55
4.4.	Metode Perancangan	55
4.5.	Analisis Programatik.....	55
4.5.1.	Analisis Tapak	55
4.5.2.	Sintesis Tapak	57
4.5.3.	Atraksi, Fasilitas, dan Kontern Resort.....	57
4.5.4.	Penentuan Pelaku dan Aktivitasnya.....	58
4.5.5.	Kebutuhan Ruang.....	62
4.5.6.	Programming dan Besaran Ruang	62
4.5.7.	Hubungan Ruang.....	66
BAB V		67

KONSEP PERANCANGAN	67
5.1. Konsep Filosofis	67
5.2. Konsep Zonasi	69
5.3. Konsep Tata Massa	70
5.4. Konsep Bentuk Massa Bangunan	72
5.5. Konsep Sirkulasi.....	73
5.6. Konsep Ruang Dalam	73
5.7. Konsep Material	74
5.8. Konsep Vegetasi	75
5.9. Konsep Bangunan.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 2. 2 Water Management	34
Gambar 2. 3 Water System	34
Gambar 2. 4 Revetment Alga	37
Gambar 2. 5 Material Biodegradable Recycle	39
Gambar 2. 6 Material Plastic Recycle	40
Gambar 2. 7 Papua Eco Resort.....	41
Gambar 2. 8 Papua Eco Resort.....	42
Gambar 2. 9 Rumah Atsiri Indonesia.....	42
Gambar 2. 10 Fasilitas Rumah Atsiri	43
Gambar 2. 11 People Pavillion	44
Gambar 2. 12 Potato Head Hotel.....	45
Gambar 2. 13 Furniture Potato Head Hotel.....	45
Gambar 2. 14 Restaurant Potato Head.....	45
Gambar 3. 1 Peta Tematik Kota Kupang	47
Gambar 3. 2 Radius 50 meter dari site, kelurahan Pasir Panjang	49
Gambar 3. 3 Lokasi Tapak	50
Gambar 3. 4 View From Site	51
Gambar 3. 5 Arteri Utama Jalan Terusan Timor Raya.....	52
Gambar 4. 1 Diagram Penyelesaian Design.....	54
Gambar 4. 2 Analisis Tapak	56
Gambar 4. 3 Sintesis Tapak	57
Gambar 4. 4 Atraksi Resort	58
Gambar 4. 5 Alur Tamu Menginap.....	60
Gambar 4. 6 Alur Tamu Tidak Menginap.....	60
Gambar 4. 7 Alur Pengelola	61
Gambar 4. 8 Kebutuhan Ruang.....	62
Gambar 4. 9 Hubungan Ruang.....	66
Gambar 5. 1 Konsep Filosofis, Sumber: Penulis 2024.....	67
Gambar 5. 2 Konsep Zoning.....	70
Gambar 5. 3 Zonasi Area	71
Gambar 5. 4 Konsep Bentuk Massa	72
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi	73
Gambar 5. 6 Konsep Ruang Dalam.....	74
Gambar 5. 7 Konsep Material Cangkang Kerang	74
Gambar 5. 8 Konsep Material Recycle dan Inovasi	75
Gambar 5. 9 Konsep Vegetasi.....	75
Gambar 5. 10 Gubahan Massa.....	76
Gambar 5. 11 Situasi Skematik	77
Gambar 5. 12 Siteplan.....	77

Gambar 5. 13 Sketsa Unit Bangunan	78
Gambar 5. 14 Standart Cottage Gubahan	78
Gambar 5. 15 Duluxe Cottage Gubahan.....	79
Gambar 5. 16 Suite Cottage Gubahan.....	79
Gambar 5. 17 Standart Cottage Plan.....	80
Gambar 5. 18 Duluxe Cottage Plan	80
Gambar 5. 19 Duluxe Cottage Plan	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Resort	26
Tabel 2. 2 Indeks Resort.....	28
Tabel 2. 3 Material Konstruksi Sustainable.....	36
Tabel 2. 4 Studi Komparasi	46
 Tabel 3. 1 Data Iklim.....	 48
 Tabel 4. 1 Pengunjung Pengunapan Kota Kupang Tahun 2021-2023.....	 58
Tabel 4. 2 Tabel Pengunjung bulan Januari- Desember.....	59
Tabel 4. 3 Programming Area Hunian	62
Tabel 4. 4 Programming Area Publik.....	63
Tabel 4. 5 Programming Wisata Komersil	63
Tabel 4. 6 Programming Engineering	63
Tabel 4. 7 Programming Marketing, Tour Guide, Mentor.....	63
Tabel 4. 8 Programming Front Office, Lost & Found.....	64
Tabel 4. 9 Programming Housekeeping.....	64
Tabel 4. 10 Programming F&B	64
Tabel 4. 11 Programming Area Service	64
Tabel 4. 12 Programming Utilitas.....	65
Tabel 4. 13 Programming Security	65
Tabel 4. 14 Programming Total.....	65