

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 LATAR BELAKANG**

#### **1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek**

Sungai musi merupakan Tempat yang sangat bermanfaat bagi kehidupan ekonomi dan sosial masyarakat di Sumatera Selatan, terutama Palembang. Sungai ini telah dimanfaatkan sebagai jalur transportasi sejak era Kerajaan Sriwijaya yang saat ini juga di gunakan sebagai tempat pariwisata.

Hilangnya fungsi sungai musi sebagai sumber pendapatan. Kampung Kapitan berada di tepi Sungai Musi yang menghubungkan langsung aktivitas masyarakat yang ada di daratan dan perairan Sungai musi. Kampung Kapitan yang berada di kelurahan 7 ulu memiliki sejarah yang kaya, tetapi kondisinya saat ini mengkhawatirkan, banyaknya permasalahan lingkungan, seperti penurunan kualitas objek wisata dan lingkungan, termasuk Kampung Kapitan mengalami kondisi sosial dan ekonomi yang memprihatinkan di lihat dari julah wisata yang menggunakan kapal ketek terus menurun.



*Gambar 1. Wawancara Bersama Buruh Ketek*

Sumber : Analisis Penuls 2024

Kehilangan ciri khas kampung kapitan sebagai kampung wisata. Mayoritas warga bekerja sebagai buruh ketek, pedagang, buruh, dan pekerja sektor informal lainnya. (Fokus masyarakat saat ini adalah mencari sumber pemasukan yang di jual ke wilayah ilir agar harganya lebih mahal, Sebab masyarakat ulu tidak mempunyai pilihan lain untuk mendapatkan uang yang di gunakan di hari itu juga untuk bertahan hidup). telah menyebabkan kondisi kampung Kapitan di tinggalkan. Hal ini telah menyebabkan penurunan kualitas lingkungan dan kondisi fisik kampung wisata “kampung Kapitan” yang di sebabkan oleh tidak adanya fasilitas atau wadah untuk pemberdayaan masyarakat.



*Gambar 2. Aktivitas Masyarakat Kelurahan 50-53 7 ulu*

Sumber : Analisis Penulis 2024

Hasil dari wawancara bersama ibuk Yulia selaku pengurus rumah budaya kampung kapitan bahwa beliau mengalami kesusahan pengunjung wisata karena penurunan minat wisata yang datang di kampung kapitan dan mempengaruhi penurunan ekonomi sebagai rumah tua yang harus di benahi dan di jaga. Tidak adanya kerja sama antara buruh ketek dan budaya yang ada di kampung kapitan membuat masyarakat tidak menyadari adanya rumah budaya yang menarik untuk di ketahui dan hilangnya identitas wisata kampung Kapitan. “harapan masyarakat seberang ulu adalah dapat mempunyai wadah untuk membantu pemerataan wisata.



*Gambar 3. Wawancara bersama Pengurus rumah adat Kampung Kapitan*

Sumber : Analisis Penulis 2024

Minimnya destinasi wisata yang berpotensi mengundang wisatawan berkunjung. Kampung kapitan di dominasi oleh peninggalan bangunan tua yang menjadi bangunan bersejarah dan budaya yang membuat sebagian wisatawan yang berkuncung hanya orang – orang yang ingin mencari tau sejarah saja, itulah yang membuat kampung kapitan mengalami kesusahan pengunjung.



Gambar 4. Destinasi Wisata Kampung Kapitan

Sumber : Analisis Penulis 2024

Peningkatan terhadap standar pelayanan umum seperti pelataran, fasilitas-fasilitas penunjang dan pembangunan dengan karakter kawasan dapat mendukung kawasan pelestarian Kampung Kapitan. Di kelurahan 7 Ulu, pelataran sering digunakan sebagai tempat berkumpul, berinteraksi sosial, dan melakukan berbagai kegiatan setiap minggunya. Dengan ciri khas pelataran yang luas dan terbuka Pelataran ini juga berfungsi sebagai area transisi antara ruang luar dan dalam. Tempat ini kerap menjadi area penghubung kegiatan daratan dan perairan dan menjadi destinasi wisata kelurahan 7 ulu yang menjadi pusat atau plaza 7 ulu.

## Kondisi

Tabel 1. Kondisi Fisik Tempat Perancangan

| No | Kondisi Lapangan                                                                                                      | Keterangan                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <br>Dokumentasi<br>Pribadi Tahun2024 | Keberadaan Plaza 7 sungai Musi, belum dapat dimanfaatkan secara optimal, seperti area pelataran 7 Ulu di Kawasan Kampung Kapitan yang tidak terawat disebabkan dengan tempat yang tidak jelas akan fungsinya sebagai apa. (Lokasi : Tenda Kampung Kapitan, Kelurahan 7 Ulu. Palembang) |
| 2  | <br>Dokumentasi<br>Pribadi Tahun2024 | Fungsi tepian sungai menjadi ruang terbuka publik tidak dibarengi dengan pembangunan fasilitas infrastruktur yang memadai dari segi fasilitas, aktifitas, dan ruang yang mewadahi tempat tersebut (Lokasi : Tenda Kampung Kapitan, Kelurahan 7 Ulu. Palembang)                         |

Sumber : Analisis Pribadi Tahun 2024

Kampung Kapitan minim terhadap ruang terbuka. Hal ini disebabkan oleh tingginya jumlah penduduk dan pengalih fungsian lahan menjadi area terbangun sebagai permukiman. Ruang terbuka hanya terdapat pada beberapa titik saja, seperti area kavling yang belum terbangun dan taman yang berada di depan rumah Kapitan.



Gambar 5. Ruang Terbuka (Open Space) Kampung Kapitan

Sumber : <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/PSIM/PTAA/jurnal/kota%20palembang.pdf>



Gambar 6. Segitiga Piramida Terbalik Pengadaan Desain

Sumber : Analisis Pribadi Tahun 2024

isu masyarakat setempat yaitu membutuhkan wadah guna menampung dan mendukung kegiatan sosial yang saat ini dilakukan di tempat padat permukiman rumah tumbuh. Masyarakat kelurahan 7 ulu sendiri tidak dapat menjawab apa yang dapat dibanggakan dari tempat mereka sendiri yang sebenarnya menjadi pusat wisata kelurahan 7 ulu. Sehingga memerlukan tempat sentra ekonomi kreatif yang dapat mengembangkan potensi dan identitas kampung wisata kelurahan 7 ulu itu sendiri.

### 1.1.2 Latar Belakang Permasalahan

Sentra ekonomi kreatif adalah pusat atau lingkungan yang dirancang untuk mendukung dan mendorong kegiatan kreatif yang menyediakan fasilitas, sumber daya, dan dukungan bagi individu atau kelompok yang terlibat dalam industri kreatif, seperti seniman, desainer, pengembang aplikasi, dan pengusaha kreatif. Kampung Kapitan juga mengalami hilangnya identitas sebagai kampung dengan budaya pinggir sungai karena kurangnya perhatian dan perawatan serta hilangnya kebiasaan masyarakat yang berdagang di tepian Sungai musi.

Tabel 2. Potensi Yang terapat Disekitar Kawasan 7 ulu

| Kondisi Lapangan                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Keterangan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| membutuhkan perancangan pusat rekreasi wisata                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <br>Dokumentasi Pribadi Tahun2024                                                                                                                                                                                   | Pembangunan destinasi wisata seperti resto, tempat rekreasi, dan atraksi wisata dapat meningkatkan aktivitas ekonomi lokal dan menarik minat wisatawan<br>(Dapat berpotensi wisata rekreasi). (Lokasi : Tenda Kampung Kapitan, Kelurahan 7 Ulu. Palembang)                                                                                     |
| <br>Dokumentasi Pribadi Tahun2024                                                                                                                                                                                  | Pengembangan Ekonomi Lokal: contoh yang terjadi pada area 16 ilir. meningkatkan potensi pariwisata di kawasan tersebut dengan cara membuka lapangan pekerjaan baru bagi masyarakat setempat dan memberikan pendapatan tambahan bagi mereka. (Lokasi : Pasar 16 Ilir, Kecamatan 16 Ilir. Palembang)                                             |
| <br>Dokumentasi Pribadi Tahun2024                                                                                                                                                                                 | Partisipasi berbagai kelompok masyarakat yang mendukung daya tarik wisata, seperti pedagang, pemandu wisata, dan pengelola fasilitas wisata<br>(masyarakat mengharapkan dapat mempunyai wadah yang dapat mendukung kegiatan wisata, ekonomi, dan mendukung kembangan budaya).<br>(Lokasi : Tenda Kampung Kapitan, Kelurahan 7 Ulu. Palembang). |
| <br>Sumber :<br><a href="https://www.mongabay.co.id/2020/10/20/ketika-kaum-perempuan-tergerak-menjaga-sungai-musi/">https://www.mongabay.co.id/2020/10/20/ketika-kaum-perempuan-tergerak-menjaga-sungai-musi/</a> | Memiliki berbagai kegiatan pentas adat yang dilakukan masyarakat pesisir sungai musi.                                                                                                                                                                                                                                                          |

Sumber : Penulis Tahun 2024

Tenda Kampung Kapitan dulunya adalah restoran yang mencolok di kampung Kapitan yang di kelola oleh A. Koh, namun saat ini tidak beroperasi lagi karena system wisata yang berdiri sendiri menjadi 1 restoran dengan patokan harga yang mahal serta tidak adanya kolaborasi dengan lingkungan sekitar serta yang membuat destinasi ini sepi dan tidak berdampak terhadap wilayah kampung Kapitan yang akhirnya tempat tersebut tidak beroperasi lagi



*Gambar 7. kondisi Tenda Kampung Kapitan Pada Jaman Dulu*

Sumber : <https://omnduut.com/2016/01/04/menatap-pesona-sungai-musi-jembatan-ampera-dari-kampung-kapitan/>

Sehingga perlunya pengembangan destinasi wisata yang mewadahi aktifitas sebenarnya kampung Kapitan tersebut dengan cara membuat sentra ekonomi kreatif dengan pendekatan Partisipatif untuk tetap menjaga keaslian bangunan, merestorasi bagian bangunan yang rusak menjadi wadah baru masyarakat UMKM, Restoran yang menarik wisatawan, serta wisata getek yang mendukung integrasi pengunjung terhadap wisata budaya rumah budaya kampung Kapitan yang mendorong perekonomian dan citra kampung Kapitan kelurahan 7 ulu.

#### Proses Partisipatif dalam Penggunaan Tata Ruang

##### a. Penyusunan Rencana Tata Ruang

Masyarakat memiliki peran yang signifikan dalam merancang rencana tata ruang dengan memberikan masukan terkait arah pengembangan wilayah, mengidentifikasi potensi dan tantangan, serta merumuskan konsep rencana. Ini juga mencakup pengelolaan pemanfaatan ruang agar sesuai dengan kebutuhan masyarakat setempat.

b. Pelibatan di Semua Tahapan

Partisipasi tidak hanya terjadi pada fase awal perencanaan, tetapi juga meliputi penggunaan dan pengendalian pemanfaatan ruang. Aspek ini diatur dalam berbagai regulasi yang menekankan pentingnya keterlibatan masyarakat di setiap tahap proses.

c. Partisipatif

Salah satu cara untuk melibatkan masyarakat adalah melalui partisipatif, di mana komunitas lokal berkontribusi dalam mendokumentasikan penggunaan lahan dan batas wilayah yang mereka kelola. Metode ini membantu menciptakan kesadaran kolektif dan kesepakatan tentang pengelolaan ruang.

## **1.2 RUMUSAN MASALAH**

Bagaimana konsep perancangan sentra ekonomi kreatif Kelurahan 7 Ulu Palembang menjadi objek wisata yang dapat memberdayakan ekonomi kreatif masyarakat dan daya tarik wisata serta budaya Palembang melalui desain tata ruang Luar dan tata ruang Dalam dengan pendekatan Partisipatif.

## **1.3 TUJUAN DAN SASARAN**

### **1.3.1 Tujuan**

Menghidupkan kembali sense of place di Kampung Kapitan kelurahan 7 ulu dengan mengintegrasikan aktivitas kreatif yang sesuai dengan karakteristik dan potensi yang di miliki di kampung kapitan.

### **1.3.2 Sasaran**

- a. Ekonomi Kreatif: Dengan tujuan untuk mendorong pelaku ekonomi kreatif untuk dapat mempunyai wadah mengembangkan usaha mikro dan menengah. Hal ini dapat diterapkan di Kampung Kapitan untuk meningkatkan aktifitas ekonomi kreatif lokal.
- b. Menghidupkan Budaya dan Tradisi: Kampung Kapitan memiliki sejarah dan budaya yang unik. Menciptakan sentra ekonomi kreatif dapat menjadi platform untuk menghidupkan kembali tradisi dan budaya lokal. Misalnya, melalui acara-acara budaya seperti pasar pinggir sungai, kegiatan budaya yang melibatkan banyak orang seperti perayaan di hari terakhir Imlek, dapat dijadikan acara utama di sentra ekonomi kreatif .

- c. Merancang sentra ekonomi kreatif: Kampung Kapitan telah menjadi destinasi wisata yang populer karena keunikan arsitektur dan budayanya. Menciptakan Sentra ekonomi
- d. Kreatif dapat meningkatkan daya tarik wisata dengan menawarkan berbagai aktivitas kreatif dan budaya, seperti workshop, pameran, dan pertunjukan seni. Hal ini dapat menjadikan Kampung Kapitan sebagai tempat bersosialisasi yang menarik bagi wisatawan.

## **1.4 LINGKUP STUDI**

### **1.4.1 Materi Studi**

- a. Lingkup Spasial  
Secara spasial, revitalisasi tenda kampung kapitan menjadi sentra ekonomi kreatif berada di Kampung Kapitan Kelurahan 7 ulu, Pesisir sungai kampung kapitan berencana mengembangkan pariwisata dengan potensi yang di miliki kelurahan 7 Ulu.
- b. Lingkup Temporal  
Secara Temporal, Revitalisasi Tenda Kampung Kapitan menjadi sentra ekonomi kreatif, dengan harapan tempat tersebut berfungsi sebagai area wisata, tempat kuliner, dan tempat menampung kegiatan – kegiatan lainnya mengikuti kebutuhan wisata.
- c. Lingkup Substansial  
Penekanan desain dari sentra ekonomi kreatif ini merupakan payung besar pariwisata yang menyediakan fasilitas, tempat untuk orang berkolaborasi dari berbagai pelaku aktifitas.

### **1.4.2 Pendekatan Studi**

Penyelesaian Masalah Pada pengembangan sentra ekonomi kreatif dilakukan melalui studi pendekatan Partisipatif yang diterapkan pada desain ruang dalam dan ruang luar. Dengan demikian dapat menjadi tempat berkumpulnya wisatawan dan berkolaborasi dari beberapa kegiatan.

## **1.5 METODE**

### **1.5.1 Pengumpulan data**

#### **a. Data Primer**

Data primer dikumpulkan dengan cara:

1. Survei Lapangan terkait Potensi Kampung Kapitan dalam pengelolaan wisata.
2. Dokumentasi kondisi tapak dan sekitar tapak
3. Minat dan kecenderungan wisatawan sebagai pelaku wisata.

#### **b. Data Sekunder**

Data Sekunder di ambil dengan cara:

1. Studi Literatur melalui jurnal, Buku, Berita, Arsip/dokumen yang dapat di pertanggung jawabkan.
2. Studi pemilihan tapak, melalui website resmi dan google earth.
3. Studi Preseden terkait dengan tempat – tempat wisata pinggir sungai dan sentra ekonomi kreatif

### **1.5.2 Metode Analisis**

Analisis Data yang telah di Kumpulkan dan di klasifikasi akan di gunakan sebagai acuan atau solusi desain terhadap potensi dan kendala yang ada dengan cara :

1. Data yang telah dikumpulkan di klasifikasi berdasarkan kebutuhan desain sesuai dengan perancangan yang ingin diwujudkan yaitu sentra ekonomi kreatif.
2. Data yang terkumpul di analisis berdasarkan teori – teori yang mendukung sentra ekonomi kreatif sebagai desain guideline revitalisasi tenda kampung kapitan

## **1.6 SISTEMATIKA PENULISAN**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini memuat latar belakang yang mencakup alasan pengadaan proyek dan latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan serta sasaran, sistematika penulisan, serta alur pemikiran dalam penyusunan proposal.

### **BAB II KAJIAN TEORI**

Bab ini memuat tinjauan pustaka, teori, pendekatan, serta kajian atau fokus desain yang berkaitan dengan sentra ekonomi kreatif, yang akan dijadikan sebagai dasar dalam proses pembahasan.

### BAB III STUDI KASUS

Bab ini memberikan gambaran tentang objek yang mencakup tinjauan pemilihan lokasi baik secara makro maupun mikro, studi preseden, serta kajian programatik yang mendukung proses pembahasan pada perancangan sentra ekonomi kreatif.

### BAB IV METODE DAN ANALISIS

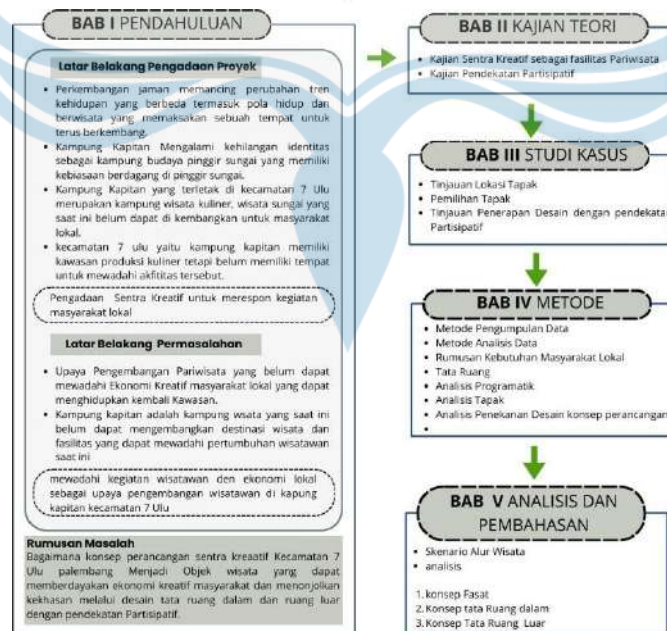
Bab ini menjelaskan metode pengumpulan data dan metode analisis yang akan diterapkan dalam proses analisis pembahasan dan berisi analisis tapak, sintesis, dan pembahasan konsep desain bangunan, pengaturan ruang dalam, fasad bangunan, serta lanskap yang merupakan hasil penerapan pendekatan arsitektur yang digunakan pada perancangan sentra ekonomi kreatif.

### BAB V KONSEP

Bab ini berisi kesimpulan desain yang menjelaskan konsep sentra ekonomi kreatif sebagai wujud dari keinginan masyarakat lokal.

#### 1.7 ALUR PIKIR

Penjelasan mengenai struktur penulisan yang mencakup lima bab akan diuraikan secara lebih mendalam. Skema alur pemikiran yang digunakan dalam perancangan sentra ekonomi kreatif yang berfungsi sebagai pedoman dalam proses perancangan serta penyusunan laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.



Gambar 8. Skema Alur Pikir Perancangan Sentra Ekonomi Kreatif

Sumber : Analisis Penulis 2024