STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN

DISUSUN OLEH:

NAMA LENGKAP
ANTONIA NEZWHA ROSARY

(NPM)
210118404

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ANTONIA NEZWHA ROSARY

NPM : 210118404

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 07 April 2025
Pembimbing,

Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Scanned with CamScanner

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap	: Antonia Nezwha Rosary
Nomor Pokok Mhs.	: 210118404
Alamat (sesuai KTP)	: Jl. T Cikditiro Perum Wisma Mas F1 No 1

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain tugas akhir dengan judul **PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN** yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarisme dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 10 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Antonia Nezwha Rosary

Scanned with CamScanner

PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN

ANTONIA NEZWHA ROSARY
Program Studi Arsitektur - S1, Fakultas Teknik,
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Email : antonianezwha16@gmail.com, 210118404@students.uajy.ac.id

Abstrak

Perancangan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner di kawasan 7 Ulu, Palembang, merupakan upaya untuk menghadirkan ruang publik yang fungsional sekaligus memperkuat identitas budaya lokal. Lokasi proyek berada tidak jauh dari Kampung Kapitan, kawasan cagar budaya yang merepresentasikan sejarah dan budaya Tionghoa di Palembang. Sayangnya, nilai-nilai budaya tersebut mulai tergerus oleh perkembangan zaman dan kurangnya pelestarian, sehingga dibutuhkan revitalisasi yang menyeluruh dan terintegrasi.

Desain pasar dan pusat kuliner ini mengangkat filosofi serta elemen arsitektur Tionghoa khas Kampung Kapitan, seperti penggunaan pola ruang aksial, inner courtyard sebagai ruang komunal, serta penerapan ornamen tradisional seperti *tàiyáng*, *yunwen*, dan *chunlian*. Di sisi lain, rancangan ini juga merespons kebutuhan ekonomi lokal melalui penyediaan ruang usaha yang mendukung UMKM, khususnya komunitas Pempek Tanggo Rajo Cindo, yang diberi ruang untuk memproduksi dan memasarkan produknya secara langsung.

Pendekatan desain dilakukan melalui analisis tapak, studi sosial-budaya, serta transformasi bentuk dan fungsi yang relevan. Hasilnya adalah sebuah rancangan arsitektur pasar modern yang tidak hanya efisien secara fungsional, tetapi juga menjadi representasi visual dari kekayaan budaya Tionghoa di Palembang, serta menjadi ruang tumbuh yang adaptif bagi masyarakat lokal.

Kata Kunci : Kampung Kapitan, Pasar Klinik 7 Ulu, Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo, Pusat Kuliner, Palembang

DESIGN OF THE 7 ULU CLINIC MARKET AND CULINARY CENTER IN THE 7 ULU AREA OF PALEMBANG WITH CHINESE ARCHITECTURAL STYLE INSPIRED BY KAMPUNG KAPITAN

ANTONIA NEZWHA ROSARY
Program Studi Arsitektur - S1, Fakultas Teknik,
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Email : antonianezwha16@gmail.com, 210118404@students.uajy.ac.id

Abstract

The design of the 7 Ulu Clinic Market and Culinary Center in the 7 Ulu area of Palembang aims to create a functional public space while reinforcing local cultural identity. The project site is located near Kampung Kapitan, a cultural heritage area that represents the history and traditions of the Chinese community in Palembang. Unfortunately, the cultural values of this area are slowly being eroded by modernization and a lack of preservation, making comprehensive and integrated revitalization essential.

This market and culinary center design incorporates the philosophies and architectural elements of Kampung Kapitan's distinctive Chinese architecture, such as the use of axial spatial patterns, inner courtyards as communal spaces, and traditional ornaments like *tàiyáng*, *yunwen*, and *chunlian*. At the same time, the design addresses local economic needs by providing commercial spaces that support small and medium enterprises (SMEs), particularly the Pempek Tanggo Rajo Cindo community, who are given space to produce and directly market their culinary products.

The design approach is based on site analysis, socio-cultural studies, and the transformation of form and function. The result is a modern market architecture that is not only functionally efficient but also a visual representation of Palembang's rich Chinese cultural heritage and a responsive, adaptive space for the local community to grow.

Keywords: Kampung Kapitan, 7 Ulu Clinic Market, Pempek Tanggo Rajo Cindo Creative Village, Culinary Center, Palembang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul "Perencanaan dan Perancangan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner di Kawasan 7 Ulu Palembang dengan Gaya Arsitektur Tionghoa Khas Kampung Kapitan Palembang" dengan baik. Penyusunan penulisan ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Kelancaran penyusunan ini tidak lepas dari pihak-pihak yang turut mendukung dalam prosesnya. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Sinta Dewi, Ir., M.Sc. yang telah membantu dan membimbing penulis.
3. Ibu Dr. Emmelia Tricia H., ST, MT dan Ibu Yustinan Banon Wismarani, ST., M.Sc. yang telah menguji dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Keluarga penulis, yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
5. Sahabat-sahabat penulis, Fransisca Widya Ayu, Ryan Pratama Yurianto, dan Dicky Adhito Padma yang telah menemani dan memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
6. Teman-teman Klaster HND seperjuangan yang saling mendukung untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf jika terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin kurang berkenan. Penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca.

Yogyakarta, 16 Desember 2024

Yang Menyatakan,

Antonia Nezwha Rosary

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....01

1.1 Latar Belakang 01

1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek 01

1.1.2 Latar Belakang Masalah 10

1.2 Rumusan Masalah 14

1.3 Tujuan dan Sasaran 14

1.3.1 Tujuan.....14

1.3.2 Sasaran 15

1.4 Lingkup Studi.....15

1.4.1 Lingkup Spasial.....15

1.4.2 Lingkup Substansial.....15

1.4.3 Lingkup Temporal 15

1.5 Metode 16

1.5.1 Pengumpulan Data.....16

1.5.2 Analisis Data.....16

1.5.3 Kesimpulan 16

1.6 Diagram Alur Pemikiran.....16

BAB II KAJIAN TEORI 17

2.1 Tipologi Pasar 17

2.1.1 Pengertian Pasar 17

2.1.2 Fungsi Pasar.....18

2.1.3 Jenis – Jenis Pasar.....18

2.1.4 Klasifikasi dan Kriteria Pasar.....19

2.1.5 Standar Pasar.....19

2.2 Tipologi Pusat Kuliner.....21

2.2.1 Pengertian Pusat Kuliner.....21

2.2.2 Fungsi Pusat Kuliner 21

2.2.3 Jenis - jenis Pusat Kuliner.....21

2.2.4 Kriteria Pusat Kuliner 22
2.2.5 Standar Pusat Kuliner 23
2.3 Integrasi Arsitektural Tionghoa khas Kampung Kapitan 23

BAB III KAJIAN LOKASI PROYEK 25

3.1 Tinjauan Provinsi Sumatera Selatan 25
3.1.1 Letak Geografis Provinsi Sumatera Selatan 26
3.2 Tinjauan Kota Palembang 26
3.1.1 Letak Geografis Kota Palembang 26
3.1.2 Kondisi Iklim Kota Palembang 27
3.1.3 Regulasi Kota Palembang 28
3.3 Tinjauan Kecamatan Seberang Ulu 1 29
3.4 Tinjauan Kelurahan 7 Ulu 30
3.5 Wilayah Tapak Proyek 31
3.5.1 Kriteria Pemilihan Tapak 32
3.5.2 Kondisi Lahan Proyek 32
3.5.3 Kondisi Geografis Tapak Proyek 33
3.5.4 Kondisi Administratif Tapak Proyek 34
3.6 Pasar Klinik 7 Ulu 35
3.6.1 Pengertian Pasar Klinik 7 Ulu 35
3.6.2 Kondisi Pasar Klinik 7 Ulu 36
3.6.3 Fungsi Ruang Pasar Klinik 7 Ulu 37
3.6.4 Tata Ruang Pasar Klinik 7 Ulu 41
3.7 Kampung Kapitan 42
3.7.1 Sejarah 42
3.7.2 Kondisi 47
3.8 Rumah Abu Kampung Kapitan 49
3.8.1 Pengertian Rumah Abu 49
3.8.2 Tata Ruang Rumah Abu 50
3.8.3 Tata Rupa Rumah Abu 50
3.8.3.1 Filosofi Rumah Abu 50

3.8.3.2 Ornamen dan Simbolisme Rumah Abu 51
3.9 Rumah Kayu Kampung Kapitan.....58
3.9.1 Pengertian Rumah Kayu 58
3.9.2 Tata Ruang Rumah Kayu.....58
3.9.3 Tata Rupa Rumah Kayu.....59
3.9.3.1 Filosofi Rumah Kayu 60
3.9.3.2 Ornamen dan Simbolisme Rumah Kayu.....60

BAB IV METODE DAN ANALISIS 66

4.1 Metode Perancangan.....66
4.1.1 Data Primer.....66
4.1.2 Data Sekunder.....67
4.2 Analisis Perancangan.....67
4.2.1 Analisis Programatik.....67
4.2.1.1 Analisis Pelaku.....69
4.2.1.2 Analisis Kegiatan & Kebutuhan Ruang.....76
4.2.2 Analisis Tapak.....78
4.2.2.1 Analisis Regulasi dan Dimensi Tapak 79
4.2.2.2 Analisis Pencahayaan.....80
4.2.2.3 Analisis Penghawaan.....81
4.2.2.4 Analisis Aksesibilitas.....82
4.2.2.5 Analisis Vegetasi 83
4.2.2.6 Analisis View from Site and to Site.....84
4.2.2.7 Analisis Kebisingan.....85
4.2.2.8 Analisis Utilitas.....86
4.2.2.9 Sintesis Tapak 88
4.2.3 Analisis Penekanan Studi.....89
4.2.3.1 Analisis Tata Ruang dan Zona Pasar dan Pusat Kuliner.....89
4.2.3.2 Analisis Sirkulasi Pasar dan Pusat Kuliner.....90
4.2.3.3 Analisis Tata Rupa dan Ornamen Pasar dan Pusat Kuliner.....90

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 92

5.1 Konsep Perencanaan 92

5.1.1 Konsep Struktur dan Bangunan 92

5.1.2 Konsep Tata Massa Bangunan 98

5.2 Konsep Perancangan 101

5.2.1 Situasi 101

5.2.2 Gubahan Massa 102

5.2.3 *Site Plan* 103

5.2.4 Denah 104

5.2.5 Tampak 105

5.2.6 Perspektif dan Orthografis 105

DAFTAR PUSTAKA .....

DAFTAR REFERENSI .....

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek Pemilihan Tapak 32
Tabel 3.2 Fungsi Pasar Klinik 7 Ulu 37
Tabel 3.3 Kegiatan Pasar Klinik 7 Ulu 38
Tabel 3.4 Data Unit Pedagang Pasar Klinik 7 Ulu 40
Tabel 4.1 Analisis Pelaku 68
Tabel 4.2 Analisis Kegiatan & Kebutuhan Ruang 70
Tabel 4.3 Programatik Ruang 77
Tabel 4.4 Penerapan Tata Ruang dan Zona Perancangan Pasar dan Pusat Kuliner 90
Tabel 4.5 Penerapan Tata Rupa dan Ornamen Pasar dan Pusat Kuliner 92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jalur perdagangan pada masa Kerajaan Sriwijaya 01
Gambar 1.2 Kajian Isu Placelessness Kampung Kapitan 03
Gambar 1.3 Konten YouTube “dilupakannya” Kampung Kapitan 03
Gambar 1.4 Artikel Kampung Kapitan yang Terlupakan 03
Gambar 1.5 Artikel Kampung Tua Kampung Kapitan yang Terlupakan 03
Gambar 1.6 Peta Kawasan Kampung Kapitan – Pasar Klinik 7 Ulu dan Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo 03
Gambar 1.7 Jarak Kawasan Kampung Kapitan – Pasar Klinik 7 Ulu dan Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo 04
Gambar 1.8 Perhitungan Hirarki Orde Barang 05
Gambar 1.9 Ketidaksesuaian Guna Lahan Pasar 7 Ulu 05
Gambar 1.10 Area Parkir Liar Sekitar Pasar Klinik 7 Ulu 06
Gambar 1.11 Penjualan pesat Pempek Tanggo Rajo Cindo 07
Gambar 1.12 Pembuatan Pempek Tanggo Rajo Cindo 07
Gambar 1.13 Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo Juara 1 se-Palembang 07
Gambar 1.14 Kunjungan dan Pujian Polhukan RI 07
Gambar 1.15 Kondisi Terkini Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo 08
Gambar 1.16 Komplek Kampung Kapitan 08
Gambar 1.17 Fasad Rumah Abu Kampung Kapitan 10
Gambar 1.18 Fasad Rumah Kayu Kampung Kapitan 10
Gambar 1.19 Selasar Penghubung Rumah Abu dan Rumah Kayu 10
Gambar 1.20 Gaya Interior Rumah Abu Kampung Kapitan 11
Gambar 1.21 Gaya Interior Rumah Abu Kampung Kapitan 12
Gambar 1.16 Perayaan Cap Go Meh di Kampung Kapitan 13
Gambar 3.1 Peta Administrasi Provinsi Sumatra Selatan 26
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kota Palembang 27
Gambar 3.3 Peta RTRW Kota Palembang 28
Gambar 3.4 Jumlah Rukun Warga (RW) dan Rukun Tetangga (RT) 29

Gambar 3.5 Wilayah Kelurahan 7 Ulu....34
Gambar 3.7 Regulasi RTRW Kota Palembang....34
Gambar 3.8 Wawancara dengan Bapak Haji Muslim Abdullah 35
Gambar 3.9 Kondisi Pasar Klinik 7 Ulu....36
Gambar 3.10 Tata Ruang Awal Pasar Klinik 7 Ulu....41
Gambar 3.11 Dokumen Pengangkatan Kapitan....43
Gambar 3.12 Lukisan Potret Kapitan....43
Gambar 3.14 Wawancara Bapak Kemas Ari Panji Terkait Sejarah Rumah Rakit 44
Gambar 3.15 Rumah rakit Palembang di tahun 1920....45
Gambar 3.16 Denah Rumah Abu....50
Gambar 3.17 Altar Rumah Abu....51
Gambar 3.18 Ornamen Matahari Rumah Abu....52
Gambar 3.19 Gagak Berkaki Tiga....53
Gambar 3.20 Penyimpanan Abu Dupa....54
Gambar 3.21 Lampion Merah Bertulis 福 fú....55
Gambar 3.22 Sìhéyuàn / courtyard....56
Gambar 3.23 Kolom Rumah Abu....57
Gambar 3.24 Denah Rumah Kayu....58
Gambar 3.21 Altar Sembahyang Rumah Kayu....60
Gambar 3.22 Pintu Akses Ruang Dewa....61
Gambar 3.23 Ventilasi Matahari Rumah Kayu....61
Gambar 3.24 Ajimat Ruang Dewa....62
Gambar 3.25 Chūnlián pada Pintu Masuk....63
Gambar 3.25 Warna Merah Ruang Dewa....64
Gambar 4.1 Analisis Regulasi dan Dimensi Tapak....80
Gambar 4.2 Data Pencahayaan Tapak....81
Gambar 4.3 Respon Pencahayaan Tapak....81
Gambar 4.4 Data Penghawaan Tapak....82
Gambar 4.6 Data Aksesibilitas Tapak....83
Gambar 4.7 Respon Aksesibilitas Tapak....83
Gambar 4.8 Data Vegetasi Tapak....84

Gambar 4.9 Respon Vegetasi Tapak.....84
Gambar 4.10 Data & Respon *View to Site* 85
Gambar 4.11 Data & Respon *View from Site* 85
Gambar 4.12 Data Kebisingan Tapak.....86
Gambar 4.12 Respon Kebisingan Tapak 86
Gambar 4.13 Data Utilitas Tapak 87
Gambar 4.14 Respon Utilitas Tapak.....87
Gambar 4.15 Sistem Air Bersih.....88
Gambar 4.16 Sistem Air Kotor.....88
Gambar 4.17 Sintesis Tapak 89
Gambar 5 Konsep Sistem Struktur Grid Bertingkat 93
Gambar 5.1 Konsep Grid Modular 94
Gambar 5.2 Konsep Jian.....94
Gambar 5.3 Atap Limasan Tionghoa.....95
Gambar 5.4 Ornamen Terapan.....96
Gambar 5.5 Palet Warna dan Material.....97
Gambar 5.6 Pondasi Bored Pile.....98
Gambar 5.7 *Exploded Blockplan* Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....99
Gambar 5.7 *Mass Block* Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....100
Gambar 5.7 Situasi Sekitar Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....102
Gambar 5.8 Gubahan Massa Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 103
Gambar 5.9 *Site Plan* Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....104
Gambar 5.10 Emergency Plan 104
Gambar 5.11 Denah Lantai 1 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 105
Gambar 5.12 Denah Lantai 2 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 105
Gambar 5.13 Denah Lantai 3 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 106
Gambar 5.14 Denah Lantai 4 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 106
Gambar 5.15 Tampak Utara Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 107
Gambar 5.16 Tampak Selatan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 107
Gambar 5.17 Tampak Timur Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....108
Gambar 5.18 Tampak Barat Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 108

Gambar 5.19 Potongan A-A Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 109
Gambar 5.20 Potongan B-B Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 109
Gambar 5.21 *Main Courtyard* Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 110
Gambar 5.22 *Bridge* Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 110
Gambar 5.23 Area Makan dan Dagang Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 111
Gambar 5.24 Orthografis Eksterior Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner 111