

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN
PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU
PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR
TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN**



DISUSUN OLEH:

NAMA LENGKAP

ANTONIA NEZWHA ROSARY

(NPM)

210118404

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ANTONIA NEZWHA ROSARY

NPM : 210118404

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 07 April 2025

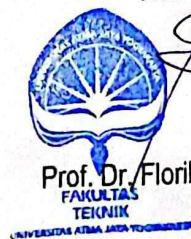
Pembimbing,



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Antonia Nezwha Rosary
Nomor Pokok Mhs. : 210118404
Alamat (sesuai KTP) : Jl. T Cikditiro Perum Wisma Mas F1 No 1
No KTP / NIK : 1871135308030002

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain tugas akhir dengan judul **PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN** yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarisme dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 10 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Antonia Nezwha Rosary

PERANCANGAN PASAR KLINIK 7 ULU DAN PUSAT KULINER DI KAWASAN 7 ULU PALEMBANG DENGAN GAYA ARSITEKTUR TIONGHOA KHAS KAMPUNG KAPITAN

ANTONIA NEZWHA ROSARY

Program Studi Arsitektur - S1, Fakultas Teknik,

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Email : antonianezwha16@gmail.com, 210118404@students.uajy.ac.id

Abstrak

Perancangan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner di kawasan 7 Ulu, Palembang, merupakan upaya untuk menghadirkan ruang publik yang fungsional sekaligus memperkuat identitas budaya lokal. Lokasi proyek berada tidak jauh dari Kampung Kapitan, kawasan cagar budaya yang merepresentasikan sejarah dan budaya Tionghoa di Palembang. Sayangnya, nilai-nilai budaya tersebut mulai tergerus oleh perkembangan zaman dan kurangnya pelestarian, sehingga dibutuhkan revitalisasi yang menyeluruh dan terintegrasi.

Desain pasar dan pusat kuliner ini mengangkat filosofi serta elemen arsitektur Tionghoa khas Kampung Kapitan, seperti penggunaan pola ruang aksial, inner courtyard sebagai ruang komunal, serta penerapan ornamen tradisional seperti *tàiyáng*, *yunwen*, dan *chunlian*. Di sisi lain, rancangan ini juga merespons kebutuhan ekonomi lokal melalui penyediaan ruang usaha yang mendukung UMKM, khususnya komunitas Pempek Tanggo Rajo Cindo, yang diberi ruang untuk memproduksi dan memasarkan produknya secara langsung.

Pendekatan desain dilakukan melalui analisis tapak, studi sosial-budaya, serta transformasi bentuk dan fungsi yang relevan. Hasilnya adalah sebuah rancangan arsitektur pasar modern yang tidak hanya efisien secara fungsional, tetapi juga menjadi representasi visual dari kekayaan budaya Tionghoa di Palembang, serta menjadi ruang tumbuh yang adaptif bagi masyarakat lokal.

Kata Kunci : Kampung Kapitan, Pasar Klinik 7 Ulu, Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo, Pusat Kuliner, Palembang

DESIGN OF THE 7 ULU CLINIC MARKET AND CULINARY CENTER IN THE 7 ULU AREA OF PALEMBANG WITH CHINESE ARCHITECTURAL STYLE INSPIRED BY KAMPUNG KAPITAN

ANTONIA NEZWHA ROSARY

Program Studi Arsitektur - S1, Fakultas Teknik,

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Email : antonianezwha16@gmail.com, 210118404@students.uajy.ac.id

Abstract

The design of the 7 Ulu Clinic Market and Culinary Center in the 7 Ulu area of Palembang aims to create a functional public space while reinforcing local cultural identity. The project site is located near Kampung Kapitan, a cultural heritage area that represents the history and traditions of the Chinese community in Palembang. Unfortunately, the cultural values of this area are slowly being eroded by modernization and a lack of preservation, making comprehensive and integrated revitalization essential.

This market and culinary center design incorporates the philosophies and architectural elements of Kampung Kapitan's distinctive Chinese architecture, such as the use of axial spatial patterns, inner courtyards as communal spaces, and traditional ornaments like *tàiyáng*, *yunwen*, and *chunlian*. At the same time, the design addresses local economic needs by providing commercial spaces that support small and medium enterprises (SMEs), particularly the Pempek Tanggo Rajo Cindo community, who are given space to produce and directly market their culinary products.

The design approach is based on site analysis, socio-cultural studies, and the transformation of form and function. The result is a modern market architecture that is not only functionally efficient but also a visual representation of Palembang's rich Chinese cultural heritage and a responsive, adaptive space for the local community to grow.

Keywords: Kampung Kapitan, 7 Ulu Clinic Market, Pempek Tanggo Rajo Cindo Creative Village, Culinary Center, Palembang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner di Kawasan 7 Ulu Palembang dengan Gaya Arsitektur Tionghoa Khas Kampung Kapitan Palembang” dengan baik. Penyusunan penulisan ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Kelancaran penyusunan ini tidak lepas dari pihak-pihak yang turut mendukung dalam prosesnya. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Sinta Dewi, Ir., M.Sc. yang telah membantu dan membimbing penulis.
3. Ibu Dr. Emmelia Tricia H., ST, MT dan Ibu Yustinan Banon Wismarani, ST., M.Sc. yang telah menguji dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Keluarga penulis, Bapak Antonius Budiwuryanto, Ibu Agnes Chrismi, dan Adik Hilary Nezcha yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
5. Sahabat-sahabat penulis, Fransisca Widya Ayu, Ryan Pratama Yurianto, dan Dicky Adhito Padma yang telah menemani dan memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
6. Teman-teman Klaster HND seperjuangan yang saling mendukung untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf jika terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin kurang berkenan. Penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca.

Yogyakarta, 16 Desember 2024

Yang Menyatakan,

Antonia Nezwha Rosary

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	01
1.1 Latar Belakang	01
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	01
1.1.2 Latar Belakang Masalah	10
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan dan Sasaran	14
1.3.1 Tujuan.....	14
1.3.2 Sasaran	15
1.4 Lingkup Studi	15
1.4.1 Lingkup Spasial.....	15
1.4.2 Lingkup Substansial.....	15
1.4.3 Lingkup Temporal	15
1.5 Metode	16
1.5.1 Pengumpulan Data	16
1.5.2 Analisis Data	16
1.5.3 Kesimpulan	16
1.6 Diagram Alur Pemikiran.....	16
BAB II KAJIAN TEORI	17
2.1 Tipologi Pasar	17
2.1.1 Pengertian Pasar	17
2.1.2 Fungsi Pasar	18
2.1.3 Jenis – Jenis Pasar	18
2.1.4 Klasifikasi dan Kriteria Pasar.....	19
2.1.5 Standar Pasar.....	19
2.2 Tipologi Pusat Kuliner.....	21
2.2.1 Pengertian Pusat Kuliner.....	21
2.2.2 Fungsi Pusat Kuliner	21
2.2.3 Jenis - jenis Pusat Kuliner.....	21

2.2.4 Kriteria Pusat Kuliner	22
2.2.5 Standar Pusat Kuliner	23
2.3 Integrasi Arsitektural Tionghoa khas Kampung Kapitan	23

BAB III KAJIAN LOKASI PROYEK.....25

3.1 Tinjauan Provinsi Sumatera Selatan.....	25
3.1.1 Letak Geografis Provinsi Sumatera Selatan	26
3.2 Tinjauan Kota Palembang	26
3.1.1 Letak Geografis Kota Palembang	26
3.1.2 Kondisi Iklim Kota Palembang.....	27
3.1.3 Regulasi Kota Palembang	28
3.3 Tinjauan Kecamatan Seberang Ulu 1	29
3.4 Tinjauan Kelurahan 7 Ulu	30
3.5 Wilayah Tapak Proyek	31
3.5.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	32
3.5.2 Kondisi Lahan Proyek.....	32
3.5.3 Kondisi Geografis Tapak Proyek.....	33
3.5.4 Kondisi Administratif Tapak Proyek	34
3.6 Pasar Klinik 7 Ulu	35
3.6.1 Pengertian Pasar Klinik 7 Ulu.....	35
3.6.2 Kondisi Pasar Klinik 7 Ulu	36
3.6.3 Fungsi Ruang Pasar Klinik 7 Ulu	37
3.6.4 Tata Ruang Pasar Klinik 7 Ulu	41
3.7 Kampung Kapitan.....	42
3.7.1 Sejarah	42
3.7.2 Kondisi	47
3.8 Rumah Abu Kampung Kapitan	49
3.8.1 Pengertian Rumah Abu	49
3.8.2 Tata Ruang Rumah Abu.....	50
3.8.3 Tata Rupa Rumah Abu.....	50
3.8.3.1 Filosofi Rumah Abu.....	50

3.8.3.2 Ornamen dan Simbolisme Rumah Abu	51
3.9 Rumah Kayu Kampung Kapitan.....	58
3.9.1 Pengertian Rumah Kayu	58
3.9.2 Tata Ruang Rumah Kayu.....	58
3.9.3 Tata Rupa Rumah Kayu.....	59
3.9.3.1 Filosofi Rumah Kayu	60
3.9.3.2 Ornamen dan Simbolisme Rumah Kayu.....	60
BAB IV METODE DAN ANALISIS	66
4.1 Metode Perancangan.....	66
4.1.1 Data Primer.....	66
4.1.2 Data Sekunder	67
4.2 Analisis Perancangan.....	67
4.2.1 Analisis Programatik	67
4.2.1.1 Analisis Pelaku.....	69
4.2.1.2 Analisis Kegiatan & Kebutuhan Ruang.....	76
4.2.2 Analisis Tapak.....	78
4.2.2.1 Analisis Regulasi dan Dimensi Tapak	79
4.2.2.2 Analisis Pencahayaan.....	80
4.2.2.3 Analisis Penghawaan.....	81
4.2.2.4 Analisis Aksesibilitas	82
4.2.2.5 Analisis Vegetasi	83
4.2.2.6 Analisis View from Site and to Site	84
4.2.2.7 Analisis Kebisingan.....	85
4.2.2.8 Analisis Utilitas.....	86
4.2.2.9 Sintesis Tapak	88
4.2.3 Analisis Penekanan Studi	89
4.2.3.1 Analisis Tata Ruang dan Zona Pasar dan Pusat Kuliner.....	89
4.2.3.2 Analisis Sirkulasi Pasar dan Pusat Kuliner.....	90
4.2.3.3 Analisis Tata Rupa dan Ornamen Pasar dan Pusat Kuliner.....	90

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN92

5.1 Konsep Perencanaan92

5.1.1 Konsep Struktur dan Bangunan92

5.1.2 Konsep Tata Massa Bangunan98

5.2 Konsep Perancangan101

5.2.1 Situasi101

5.2.2 Gubahan Massa.....102

5.2.3 *Site Plan*.....103

5.2.4 Denah.....104

5.2.5 Tampak105

5.2.6 Perspektif dan Orthografis105

DAFTAR PUSTAKA.....

DAFTAR REFERENSI.....

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek Pemilihan Tapak	32
Tabel 3.2 Fungsi Pasar Klinik 7 Ulu.....	37
Tabel 3.3 Kegiatan Pasar Klinik 7 Ulu.....	38
Tabel 3.4 Data Unit Pedagang Pasar Klinik 7 Ulu	40
Tabel 4.1 Analisis Pelaku.....	68
Tabel 4.2 Analisis Kegiatan & Kebutuhan Ruang.....	70
Tabel 4.3 Programatik Ruang	77
Tabel 4.4 Penerapan Tata Ruang dan Zona Perancangan Pasar dan Pusat Kuliner	90
Tabel 4.5 Penerapan Tata Rupa dan Ornamen Pasar dan Pusat Kuliner	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jalur perdagangan pada masa Kerajaan Sriwijaya	01
Gambar 1.2 Kajian Isu Placelessness Kampung Kapitan	03
Gambar 1.3 Konten YouTube “dilupakannya” Kampung Kapitan	03
Gambar 1.4 Artikel Kampung Kapitan yang Terlupakan	03
Gambar 1.5 Artikel Kampung Tua Kampung Kapitan yang Terlupakan	03
Gambar 1.6 Peta Kawasan Kampung Kapitan – Pasar Klinik 7 Ulu dan Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo	03
Gambar 1.7 Jarak Kawasan Kampung Kapitan – Pasar Klinik 7 Ulu dan Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo	04
Gambar 1.8 Perhitungan Hirarki Orde Barang	05
Gambar 1.9 Ketidakesuaian Guna Lahan Pasar 7 Ulu	05
Gambar 1.10 Area Parkir Liar Sekitar Pasar Klinik 7 Ulu	06
Gambar 1.11 Penjualan pesat Pempek Tanggo Rajo Cindo	07
Gambar 1.12 Pembuatan Pempek Tanggo Rajo Cindo	07
Gambar 1.13 Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo Juara 1 se-Palembang	07
Gambar 1.14 Kunjungan dan Pujian Polhukan RI.....	07
Gambar 1.15 Kondisi Terkini Kampung Kreatif Pempek Tanggo Rajo Cindo.....	08
Gambar 1.16 Komplek Kampung Kapitan	08
Gambar 1.17 Fasad Rumah Abu Kampung Kapitan	10
Gambar 1.18 Fasad Rumah Kayu Kampung Kapitan.....	10
Gambar 1.19 Selasar Penghubung Rumah Abu dan Rumah Kayu.....	10
Gambar 1.20 Gaya Interior Rumah Abu Kampung Kapitan	11
Gambar 1.21 Gaya Interior Rumah Abu Kampung Kapitan	12
Gambar 1.16 Perayaan Cap Go Meh di Kampung Kapitan.....	13
Gambar 3.1 Peta Administrasi Provinsi Sumatra Selatan.....	26
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kota Palembang.....	27
Gambar 3.3 Peta RTRW Kota Palembang.....	28
Gambar 3.4 Jumlah Rukun Warga (RW) dan Rukun Tetangga (RT)	29

Gambar 3.5 Wilayah Kelurahan 7 Ulu.....	34
Gambar 3.7 Regulasi RTRW Kota Palembang.....	34
Gambar 3.8 Wawancara dengan Bapak Haji Muslim Abdullah	35
Gambar 3.9 Kondisi Pasar Klinik 7 Ulu	36
Gambar 3.10 Tata Ruang Awal Pasar Klinik 7 Ulu.....	41
Gambar 3.11 Dokumen Pengangkatan Kapitan.....	43
Gambar 3.12 Lukisan Potret Kapitan.....	43
Gambar 3.14 Wawancara Bapak Kemas Ari Panji Terkait Sejarah Rumah Rakit	44
Gambar 3.15 Rumah rakit Palembang di tahun 1920	45
Gambar 3.16 Denah Rumah Abu.....	50
Gambar 3.17 Altar Rumah Abu	51
Gambar 3.18 Ornamen Matahari Rumah Abu	52
Gambar 3.19 Gagak Berkaki Tiga	53
Gambar 3.20 Penyimpanan Abu Dupa	54
Gambar 3.21 Lampion Merah Bertulis 福 fú.....	55
Gambar 3.22 Sìhéyuàn / courtyard	56
Gambar 3.23 Kolom Rumah Abu	57
Gambar 3.24 Denah Rumah Kayu	58
Gambar 3.21 Altar Sembahyang Rumah Kayu.....	60
Gambar 3.22 Pintu Akses Ruang Dewa.....	61
Gambar 3.23 Ventilasi Matahari Rumah Kayu.....	61
Gambar 3.24 Ajimat Ruang Dewa.....	62
Gambar 3.25 Chūnlián pada Pintu Masuk	63
Gambar 3.25 Warna Merah Ruang Dewa.....	64
Gambar 4.1 Analisis Regulasi dan Dimensi Tapak	80
Gambar 4.2 Data Pencahayaan Tapak	81
Gambar 4.3 Respon Pencahayaan Tapak.....	81
Gambar 4.4 Data Penghawaan Tapak	82
Gambar 4.6 Data Aksesibilitas Tapak	83
Gambar 4.7 Respon Aksesibilitas Tapak	83
Gambar 4.8 Data Vegetasi Tapak	84

Gambar 4.9 Respon Vegetasi Tapak.....	84
Gambar 4.10 Data & Respon <i>View to Site</i>	85
Gambar 4.11 Data & Respon <i>View from Site</i>	85
Gambar 4.12 Data Kebisingan Tapak.....	86
Gambar 4.12 Respon Kebisingan Tapak	86
Gambar 4.13 Data Utilitas Tapak	87
Gambar 4.14 Respon Utilitas Tapak.....	87
Gambar 4.15 Sistem Air Bersih.....	88
Gambar 4.16 Sistem Air Kotor	88
Gambar 4.17 Sintesis Tapak	89
Gambar 5 Konsep Sistem Struktur Grid Bertingkat	93
Gambar 5.1 Konsep Grid Modular	94
Gambar 5.2 Konsep Jalinan.....	94
Gambar 5.3 Atap Limasan Tionghoa.....	95
Gambar 5.4 Ornamen Terapan.....	96
Gambar 5.5 Palet Warna dan Material.....	97
Gambar 5.6 Pondasi Bored Pile.....	98
Gambar 5.7 <i>Exploded Blockplan</i> Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....	99
Gambar 5.7 <i>Mass Block</i> Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....	100
Gambar 5.7 Situasi Sekitar Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	102
Gambar 5.8 Gubahan Massa Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	103
Gambar 5.9 <i>Site Plan</i> Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner.....	104
Gambar 5.10 Emergency Plan	104
Gambar 5.11 Denah Lantai 1 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	105
Gambar 5.12 Denah Lantai 2 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	105
Gambar 5.13 Denah Lantai 3 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	106
Gambar 5.14 Denah Lantai 4 Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	106
Gambar 5.15 Tampak Utara Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	107
Gambar 5.16 Tampak Selatan Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	107
Gambar 5.17 Tampak Timur Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	108
Gambar 5.18 Tampak Barat Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	108

Gambar 5.19 Potongan A-A Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	109
Gambar 5.20 Potongan B-B Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	109
Gambar 5.21 <i>Main Courtyard</i> Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	110
Gambar 5.22 <i>Bridge</i> Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	110
Gambar 5.23 Area Makan dan Dagang Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	111
Gambar 5.24 Orthografis Eksterior Pasar Klinik 7 Ulu dan Pusat Kuliner	111