

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**KAJIAN PERUBAHAN FUNGSI
RUANGAN BERDASARKAN
KOMODITAS PADA BANGUNAN
RUMAH TOKO DI KAWASAN
PARIWISATA KETANDAN
MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA**



DISUSUN OLEH:

FIONA CHRISTIN AK LUREN

200118040

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

KAJIAN PERUBAHAN FUNGSI RUANGAN BERDASARKAN KOMODITAS PADA BANGUNAN RUMAH TOKO DI KAWASAN PARIWISATA KETANDAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

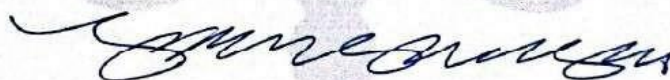
FIONA CHRISTIN AK LUREN

NPM: 200118040

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 April 2025

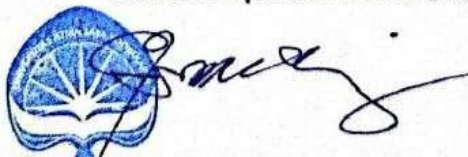
Pembimbing,



Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

**FAKULTAS
TEKNIK**
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

**KAJIAN PERUBAHAN FUNGSI RUANGAN BERDASARKAN
KOMODITAS PADA BANGUNAN RUMAH TOKO DI KAWASAN
PARIWISATA KETANDAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA**

benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 April 2025

Yang membuat pernyataan



Fiona Christin Ak Luren

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan mereka, penulisan skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua individu dan institusi yang telah berkontribusi:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kelancaran hingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan lancar
2. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan menyediakan tenaga, yang dengan sabar mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
3. Pihak-Pihak yang telah berkenan menyediakan data untuk studi kasus ini
4. Kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung sepanjang proses penyusunan.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan wawasan serta manfaat bagi pengembangan ilmu. Akhir kata penulis mengucapkan permohonan maaf apabila terdapat kata yang dapat menyinggung dalam laporan ini.

Yogyakarta, 11 Maret 2025



Fiona Christin Ak Luren

DAFTAR ISI

JUDUL	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	3
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Lingkup Studi	4
1.4.2 Lingkup Substantial.....	4
1.5 Metode Studi	4
1.5.2 Analisis Data	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Alur Pikir.....	6
BAB II.....	7
2.1 Tinjauan Wilayah Kota Yogyakarta dan perkembangan	7
2.2 Tinjauan Wilayah Kampung Ketandan Yogyakarta	8
2.3 Objek Penelitian	10
BAB III TINJAUAN TEORI.....	14
3.1 Sejarah Masyarakat Tionghoa di Indonesia	14
3.2 Kawasan Pecinan.....	17
3.3 Arsitektur Cina	19
3.4 A COURTYARD HOUSE – SIHEYUAN 四合院	23
3.5 Rumah Toko	25
BAB 4 METODOLOGI	30
4.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
4.2 Lingkup dan Materi Penelitian.....	30
4.4 Instrument Penelitian.....	31
4.5 Jalan Penelitian	31
4.5.1 Proses Identifikasi	31
4.5.2 Proses Analisis	32
4.6 Hasil yang Diharapkan	32
4.7 Kesulitan yang Dihadapi	32

ANALISIS DAN PEMBAHASAN	33
5.1 Analisis Objek	35
5.1.2 Toko Alat Tulis.....	38
5.1.3 Toko Emas Bokor	40
5.2 Pengaruh Komoditas	43
5.3 Pengaruh pada Struktur Ruang.....	45
BAB 6	50
KESIMPULAN DAN SARAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kawasan Ketandan Sumber: Google Maps.....	8
Gambar 2 Peta Persebaran Toko Sumber: Google maps, Data Penulis.....	9
Gambar 3 Persebaran Toko Pernak Pernik Sumber: Google Maps, Data Penulis	9
Gambar 4. Persebaran Toko Emas Sumber: Google Maps, Penulis	10
Gambar 5. Persebaran Toko Kelontong Sumber: Google Maps, Penulis.....	10
Gambar 6. Peta Persebaran Objek Penelitian Sumber: Dokumentasi Penulis	11
Gambar 7. Objek 1: Toko Kelontong Sumber: Dokumentasi Penulis	12
Gambar 8. Objek 2: Toko Alat Tulis Sumber: Google Maps	12
Gambar 9. Objek 3: Toko Emas Sumber: Google Maps	13
Gambar 10. Bentuk Atap pada Rumah Tionghoa di Indonesia Sumber: Pemaknaan Ruko Sebagai Hunian Oleh Masyarakat Tionghoa	22
Gambar 11. Jian: Unit dalam Organisasi Ruang Sumber: Tipe Bangunan Rumah Toko Cina di Ketandan berdasarkan Bentuk-Fungsi	23
Gambar 12. Struktur Siheyuan Sumber: chinatourguide.com.....	24
Gambar 13. Transformasi Farmhouse menjadi Rowhouse Sumber: Pemaknaan Ruko Sebagai Hunian Oleh Masyarakat Tionghoa	27
Gambar 14. Hubungan Kedekatan antar Ruang Sumber: Pemaknaan Ruko Sebagai Hunian oleh Masyarakat Tionghoa	28
Gambar 15. Pola Struktur Ruang Sumber: Pemaknaan Ruko Sebagai Hunian Oleh Masyarakat Tionghoa.....	28
Gambar 16. Denah Bangunan Ruko Pecinan pada Umumnya Sumber: Karakteristik Rumah Toko (Ruko) Kawasan Pecinan Kota Lama di Kota Kendari.....	29
Gambar 17. Denah Lama Objek 1 Sumber: Penulis.....	36
Gambar 18. Denah Baru Objek 1 Sumber: Penulis.....	37
Gambar 19. Denah Lama Objek 2 Sumber: Penulis.....	38
Gambar 20. Denah Baru Objek 2 Sumber: Penulis.....	39
Gambar 21. Denah Lama Objek 3 Sumber: Penulis.....	41
Gambar 22. Denah Baru Objek 3 Sumber: Penulis.....	42
Gambar 23. Denah Baru kedua Objek 3 Sumber: Penulis.....	43
Gambar 24. Perbandingan Struktur Ruang Objek 1 Sumber: Penulis.....	46
Gambar 25. Perbandingan Struktur Ruang Objek 2 Sumber: Penulis.....	47

Gambar 26. Perbandingan Struktur Ruang Objek 3 Sumber: Penulis.....	48
---	----

DAFTAR TABEL

Table 1. Tabel Persebaran Toko.....	10
Table 2. Tabel Perubahan Fungsi Ruang pada Objek 1 Sumber: Penulis	37
Table 3. Tabel Perubahan Fungsi pada Objek 2 Sumber: Penulis	40
Table 4. Tabel Perubahan Fungsi Ruang Objek 3 Sumber: Penulis	42
Table 5. Tabel Perubahan Objek Sumber: penulis.....	49

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keberagaman budaya dan memiliki kelompok etnis yang datang ke Indonesia. Kelompok etnis tersebut membawa ke khas-an mereka yang berasal dari negeri asal mereka. Salah satu etnis ini ialah etnis Tionghua. Salah satu khas yang ditunjukkan oleh etnis ini berupa arsitekturnya. Etnis Tionghua dikenal sebagai pedagang dan hal itu dicampur dengan pengetahuan arsitektur yang mereka bawa dari negeri asal. Bangunan yang menjadi tempat tinggal mereka juga dipakai sebagai tempat untuk berdagang. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perubahan fungsi ruang pada rumah toko etnis Tionghua yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pengembangan bangunan yang ada di wilayah tersebut.

Kata kunci: Rumah Toko, Etnis Tionghua, Arsitektur Cina