

**ANALISIS KELAYAKAN INVESTASI *MUSIC COURSE* DI KOTA
YOGYAKARTA.**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai

Derajat Sarjana (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Resalsa Vinsensia Sondakh

NPM: 18 04 24542

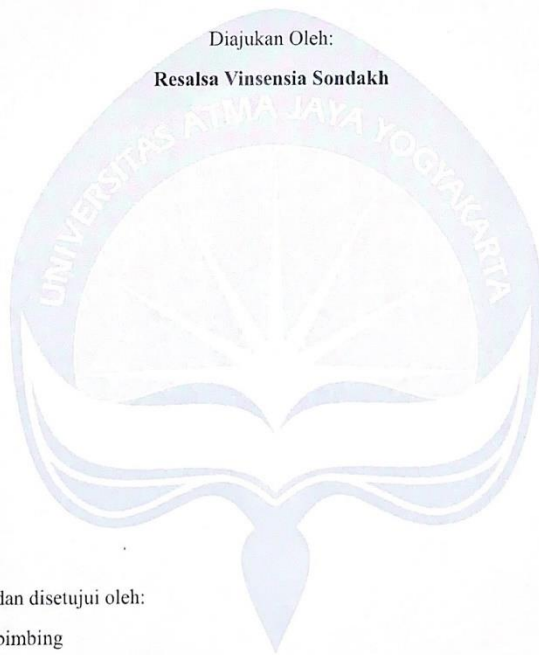
**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA,
AGUSTUS 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KELAYAKAN INVESTASI *MUSIC COURSE* DI KOTA YOGYAKARTA.

Diajukan Oleh:

Resalsa Vinsensia Sondakh



Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, positioned below the name of the supervisor.

Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., CA., CHIQA., AMA

12 Februari 2025

SKRIPSI

ANALISIS KELAYAKAN INVESTASI *MUSIC COURSE* DI KOTA YOGYAKARTA.

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh:

Resalsa Vinsensia Sondakh

NPM: 18 04 24542

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal 11 Oktober 2024

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi (S1)

Program Studi Akuntansi

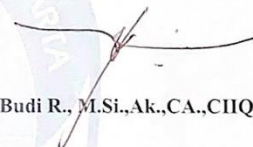
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Penguji



Dra. Ch. Wiwik Sunarni, M.S.A., Ak., C.A., AMA.

Anggota Panitia Penguji



Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., CA., CHQA., AMA



Endang Raino, S.E., M.Si., CRP., AMA

Yogyakarta, 12 Februari 2025

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



**FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA**

Wenefrida Mahestu Noviandra K, S.E., M.Sc.IB, Ph.D.

HALAMAN PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

ANALISIS KELAYAKAN INVESTASI MUSIC COURSE DI KOTA YOGYAKARTA

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 10 Agustus 2024
Yang menyatakan


Resalsa Vinsensia Sondakh

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana akuntansi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Untuk kedua orang tua (papa dan mama) yang selalu mendukung dan mendoakan penulis di setiap waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sehingga mendapat gelar sarjana akuntansi.
3. Bapak **Drs. D. Agus Budi Rahardjono, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA.**, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan penuh perhatian dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala nasehat, bimbingan, kritikan, dan saran yang diberikan untuk penulisan dan pengembangan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam masa perkuliahan.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

MOTTO

"Pengetahuan adalah kunci kesuksesan yang tak ternilai." - Albert Einstein

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DEKAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Metodologi Penelitian	6
1.6.1 Objek Penelitian	6
1.6.2 Pendekatan Penelitian	6
1.6.3 Sumber Data	6
1.6.4 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.5 Teknik Analisis Data	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
2.1 Pengambilan Keputusan.....	9
2.2 Capital Investment Decision.....	9
2.2.1 Investasi.....	10
2.2.2 Biaya Modal	10
2.2.3 Pendapatan.....	11
2.2.4 Biaya	11
2.2.5 Aliran Kas	12

2.2.6	Metode Penilaian Investasi	13
BAB III		17
3.1	The Alejandro <i>Music Course</i>	17
3.2	Visi dan Misi The Alejandro <i>Music Course</i>	18
3.3	Lokasi The Alejandro <i>Music Course</i>	18
3.4	Sumber Daya Manusia	19
3.5	Struktur Organisasi The Alejandro <i>Music Course</i>	19
3.6	Sarana dan Prasarana The Alejandro <i>Music Course</i>	20
3.7	Investasi Awal	20
3.8	Pendapatan.....	21
3.9	Biaya	21
BAB IV		23
4.1.	Perhitungan dan Estimasi Investasi Awal, Kas Masuk, dan Kas Keluar .23	
4.1.1.	Investasi Awal.....	23
4.1.2	Estimasi Aliran Kas Masuk	26
4.2	Menghitung dan Menilai Aliran Kas Masuk Bersih	40
4.2.1	Menentukan <i>Discount Rate</i>	41
4.2.2	Menilai Aliran Kas Masuk Bersih dan Menilai Keputusan Investasi dengan Metode <i>Net Present Value</i>	42
4.3	Kriteria Pengambilan Keputusan.....	42
BAB V		43
5.1.	Kesimpulan.....	43
5.2.	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA		44
DAFTAR REFERENSI		45
LAMPIRAN		46
SURAT KETERANGAN PERUSAHAAN		48

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Investasi Awal.....	23
Tabel 4. 2 Aktiva Tetap.....	24
Tabel 4. 3 Rata-Rata Tingkat Inflasi Tahun 2025-2029	27
Tabel 4. 4 Harga Program Pelayanan di The Alejandro Music Course.....	277
Tabel 4. 5 Estimasi Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Pertama (2025)	29
Tabel 4. 6 Estimasi Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Kedua (2026)	29
Tabel 4. 7 Estimasi Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Ketiga (2027)	30
Tabel 4. 8 Estimasi Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Keempat (2028).....	300
Tabel 4. 9 Estimasi Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Kelima (2029)	31
Tabel 4. 10 Estimasi Pendapatan Pelayanan pada Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Pertama (2025)	311
Tabel 4. 11 Estimasi Pendapatan Pelayanan pada Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Kedua (2026)	32
Tabel 4. 12 Estimasi Pendapatan Pelayanan pada Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Ketiga (2027).....	32
Tabel 4. 13 Estimasi Pendapatan Pelayanan pada Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Keempat (2028)	33
Tabel 4. 14 Estimasi Pendapatan Pelayanan pada Peserta di The Alejandro Music Course Tahun Kelima (2029).....	333
Tabel 4. 15 Estimasi Aliran Kas Masuk pada The Alejandro Music Course (Tahun 2025)	34
Tabel 4. 16 Estimasi Aliran Kas Masuk pada The Alejandro Music Course (Tahun 2026)	344

Tabel 4. 17 Estimasi Aliran Kas Masuk pada The Alejandro Music Course (Tahun 2027)	35
Tabel 4. 18 Estimasi Aliran Kas Masuk pada The Alejandro Music Course (Tahun 2028)	355
Tabel 4. 19 Estimasi Aliran Kas Masuk pada The Alejandro Music Course (Tahun 2029)	36
Tabel 4. 20 Estimasi Biaya Sewa Gedung	37
Tabel 4. 21 Estimasi Biaya Bahan Habis Pakai	37
Tabel 4. 22 Estimasi Biaya Gaji 2025.....	38
Tabel 4. 23 Estimasi Biaya Gaji 2026.....	38
Tabel 4. 24 Estimasi Biaya Gaji 2027.....	39
Tabel 4. 25 Estimasi Biaya Gaji 2028.....	39
Tabel 4. 26 Estimasi Biaya Gaji 2029.....	39
Tabel 4. 27 Estimasi Biaya Operasional	40
Tabel 4. 28 Estimasi Aliran Kas Masuk Bersih (Dalam Rp)	40
Tabel 4. 29 Discount Rate	41
Tabel 4. 30 Menilaitunaikan Aliran Kas Masuk Bersih dan Menilai Keputusan Investasi dengan Metode Net Present Value (dalam Rp).....	42

INTISARI

ANALISIS KELAYAKAN INVESTASI PADA *MUSIC COURSE* DI KOTA YOGYAKARTA

Disusun oleh :
Resalsa Vinsensia Sondakh
NPM: 18 04 24542

Pembimbing :
Drs. D. Agus Budi Rahardjono, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA.

Abstrak

Anggie Nugraening Tyastutie, S.Ak merupakan seorang wirausaha yang memiliki rencana untuk menginvestasikan seluruh asetnya dengan membuka *music course*. Dana yang dikeluarkan untuk membuka tempat usaha ini cukup besar yaitu sebesar Rp 186.417.000. Calon pelaku usaha harus memiliki perencanaan bisnis yang matang untuk mendirikan *music course* tersebut sehingga terhindar dari berbagai risiko yang timbul seperti kerugian dan kebangkrutan. Oleh karena itu, dilakukan analisis kelayakan bisnis agar calon pelaku usaha dapat melihat risiko yang muncul akibat dari pendirian *music course* tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis kelayakan bisnis The Alejandro *Music Course* yang akan didirikan oleh Anggie Nugraening Tyastutie, S.Ak. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis kelayakan bisnis dilakukan pada aspek kuantitatif. Analisis kelayakan bisnis ini meliputi aspek sosial-lingkungan, aspek pasar dan pemasaran, dan aspek keuangan. Analisis yang digunakan dalam aspek keuangan meliputi langkah-langkah seperti menghitung investasi awal, mengestimasi aliran kas masuk bersih, menentukan *discount rate*, menilaitunaikan aliran kas bersih dan menilai keputusan investasi menggunakan metode NPV (*Net Present Value*)

Hasil dari analisis menunjukkan bahwa rencana investasi pendirian The Alejandro *Music Course* menghasilkan NPV yang negatif yaitu sebesar Rp 512.762.178. Dengan demikian rencana investasi tersebut tidak layak untuk dijalankan.

Kata Kunci : Analisis Kelayakan Bisnis, Investasi, NPV (*Net Present Value*), *Capital Budgeting Investment*.