

**PENDEKATAN *INDIGENOUS COMMUNICATION* TOKOH
LOKAL DALAM MEMPERTAHANKAN TRADISI SEMANA
SANTA DI LARANTUKA, FLORES TIMUR, NTT**



**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom)**

Oleh :

ELISABETH IMELDA KEVIN LIWU

235508375

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2025

**APPROACH *INDIGENOUS COMMUNICATION* LOCAL
FIGURES IN MAINTAINING THE TRADITION OF SEMANA
SANTA IN LARANTUKA, EAST FLORES, NTT**



**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom)**

Oleh :

ELISABETH IMELDA KEVIN LIWU

235508375

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul

**PENDEKATAN *INDIGENOUS COMMUNICATION* TOKOH LOKAL DALAM
MEMPERTAHANKAN TRADISI SEMANA SANTA DI LARANTUKA, FLORES
TIMUR, NTT**

TESIS

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Magister Ilmu Komunikasi (M.I.Kom)

Disusun oleh:

ELISABETH IMELDA KEVIN LIWU
235508375

Disetujui oleh:



Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tesis : PENDEKATAN *INDIGENOUS COMMUNICATION*
TOKOH LOKAL DALAM MEMPERTAHANKAN
TRADISI SEMANA SANTA DI LARANTUKA, FLORES
TIMUR, NTT

Penyusun : Elisabeth Imelda Kevin Liwu

NPM : 235508375

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Tesis yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Senin/10 Maret 2025

Waktu : 16.00 WIB

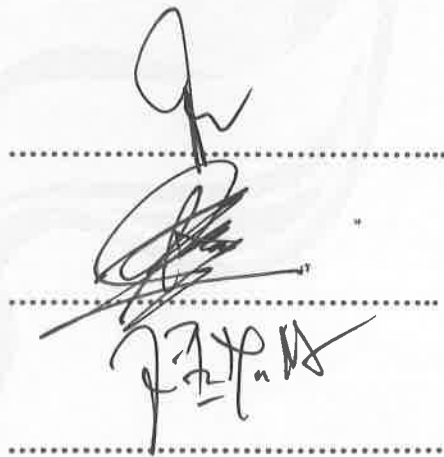
Tempat : Ruang Pendadaran, Kampus 4 Gedung Theresa Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dr. MC Ninik Sri Rejeki , M.Si
Penguji Utama

Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.
Penguji I

R.A Vita N.P. Astuti, Ph.D
Penguji II




Nobertus Ribut Santoso, S.S., M.A., Ph.D
Ketua Program Studi S2 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Imelda Kevin Liwu
NPM : 235508375
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Judul Tesis : Pendekatan *Indigenous Communication* Tokoh Lokal Dalam
Pelestarian Tradisi Semana Santa di Larantuka, Flores
Timur, NTT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir (Tesis) ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak mana pun demi menegakan integritas akademik di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta,
Saya yang menyatakan,



Elisabeth Imelda Kevin Liwu

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **“Pendekatan *Indigenous Communication* Tokoh Lokal Dalam Pelestarian Tradisi Semana Santa di Larantuka, Flores Timur, NTT”** Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Proses penyusunan tesis ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Nobertus Ribut Santoso, S.S.,M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Y. Argo Twikromo, M.A. selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan, masukan dan bimbingan selama proses penelitian hingga penyusunan tesis ini.
3. Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M.Si. dan A. Vita Noor Prima Astuti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberi masukan dalam penyusunan tesis ini.
4. Seluruh staf pengajar dan karyawan kependidikan Program Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu penulis selama menjalani proses perkuliahan
5. Keluarga tercinta, terutama bapa, mama, dan adik yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan moral selama penulis menyelesaikan studi ini.
6. Teman-teman di Program Magister Ilmu Komunikasi yang saling kerja sama, berbagi pengalaman, pengetahuan, mendukung dan memberi motivasi selama proses perkuliahan dan penelitian ini.

7. Perwakilan dari tokoh lokal (Suku Semana) selaku narasumber yang telah membantu melancarkan proses penulisan tesis
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis menyelesaikan studi di Program Magister Ilmu Komunikasi

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan

Yogyakarta, 20 Februari 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, representing the name Elisabeth Imelda Kevin Liwu.

Elisabeth Imelda Kevin Liwu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
ABSTRAK	
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III	
METODOLOGI.....	27
Paradigma Penelitian	27
Jenis Penelitian	28
Teknik Pengumpulan Data	30
Teknik Analisis Data	31
BAB IV	
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Temuan.....	37
4.2 Pembahasan	46
BAB V	
PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR LAMPIRAN

Pertanyaan Wawancara

Transkrip Wawancara

Dokumentasi

**PENDEKATAN *INDIGENOUS COMMUNICATION* TOKOH LOKAL DALAM
MEMPERTAHANKAN TRADISI SEMANA SANTA DI LARANTUKA, FLORES
TIMUR, NTT**

Elisabeth Imelda Kevin Liwu, Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.

Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang tradisi religius Semana Santa yang ada di Kabupaten Flores Timur tepatnya di Kecamatan Larantuka. Tradisi ini merepresentasikan hasil persilangan antara budaya Portugis dan budaya lokal yang tetap mempertahankan nilai keagamaan dan sosial budaya. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana pendekatan *indigenous communication* yang dilakukan oleh tokoh lokal dalam menjaga keaslian tradisi Semana Santa dengan menerapkan strategi komunikasi dan bentuk lokal. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan fenomenologi, paradigma interpretatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif yang melibatkan wawancara mendalam, observasi partisipatif dan dokumentasi. Selanjutnya peneliti menganalisis data dengan menggunakan *interactive model* dan menguji keabsahan data dengan metode uji triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *indigenous communication* memainkan peran kunci dalam membangun kesadaran masyarakat serta mempertahankan keberlangsungan tradisi melalui berbagai elemen seperti ritual, simbol, musik, dan cerita rakyat. Tokoh lokal telah mengoptimalkan sumber daya budaya untuk melestarikan tradisi ini dengan cara mengatur suku Semana, merancang jadwal kegiatan dan mengedukasi generasi baru. Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberlanjutan tradisi Semana Santa terletak pada sinergi antara nilai-nilai budaya lokal dan penerapan strategi komunikasi yang relevan, dengan konteks sosial masyarakat Larantuka. Hasil ini memberikan wawasan baru dalam kajian komunikasi budaya, khususnya mengenai pelestarian tradisi menggunakan pendekatan *indigenous communication*.

Kata Kunci : Semana Santa, *Indigenous Communication*, Pelestarian Budaya, Tradisi Lokal Larantuka.

**APPROACH *INDIGENOUS COMMUNICATION* LOCAL FIGURES IN
MAINTAINING THE TRADITION OF SEMANA SANTA IN LARANTUKA, EAST
FLORES, NTT**

Elisabeth Imelda Kevin Liwu, Dr. Y. Argo Twikromo, M.A.

Master of Communication Science Study Program, Atma Jaya University Yogyakarta

ABSTRACT

This research examines the Semana Santa religious tradition in East Flores Regency, specifically in Larantuka District. This tradition represents the result of a cross between Portuguese culture and local culture which still maintains religious and socio-cultural values. The aim of this research is to analyze how to approach *indigenous communication* carried out by local figures in maintaining the authenticity of the Semana Santa tradition by implementing communication strategies and local forms. This research was conducted using a phenomenological approach, an interpretive paradigm with a qualitative descriptive research type involving in-depth interviews, participant observation and documentation. Next, the researcher analyzed the data using *interactive model* and testing the validity of the data using the source triangulation test method. The research results show that *indigenous communication* plays a key role in building public awareness and maintaining the continuity of traditions through various elements such as rituals, symbols, music and folklore. Local figures have optimized cultural resources to preserve this tradition by organizing the Semana tribe, designing activity schedules and educating the new generation. This research concludes that the sustainability of the Semana Santa tradition lies in the synergy between local cultural values and the application of relevant communication strategies, with the social context of the Larantuka community. These results provide new insights into the study of cultural communication, especially regarding the preservation of traditions using approaches *indigenous communication*.

Keywords : Holy Week, *Indigenous Communication*, Cultural Preservation, Local Traditions of Larantuka.