

BAB 6

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

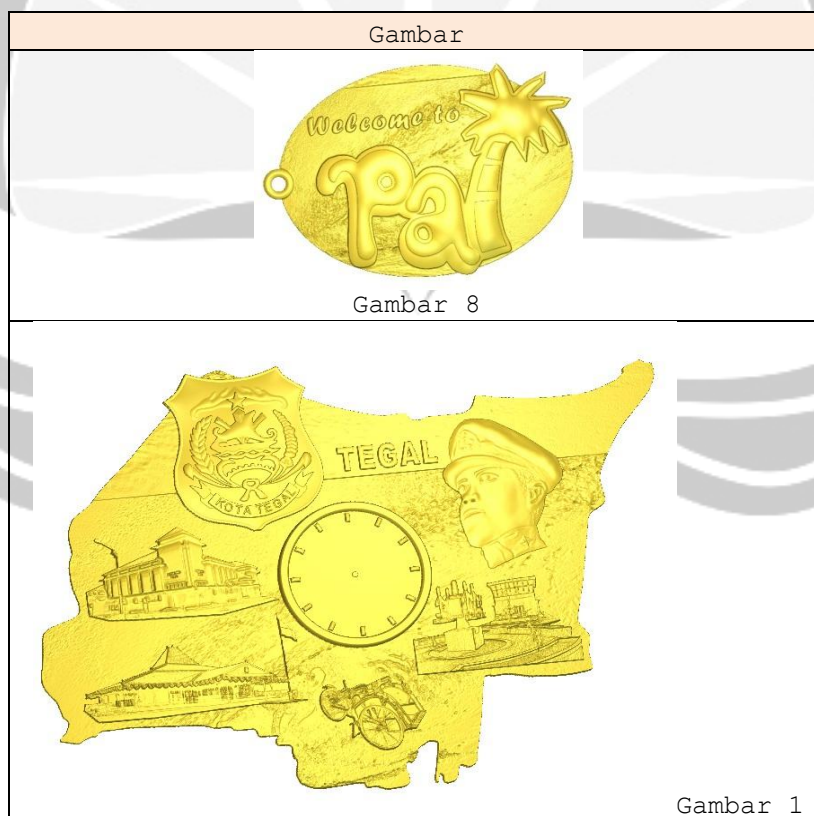
1. Urutan atribut yang diperlukan dalam perancangan *Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal adalah sebagai berikut:
 - a. Desain souvenir yang dapat menunjukkan kekhasan Kota Tegal
 - b. Bahan souvenir yang awet, tahan lama, dan tidak mudah rusak
 - c. Kemasan yang dapat melindungi produk souvenir dari benturan
 - d. Dimensi souvenir yang proporsional sehingga mudah dibawa dan tetap indah untuk dipamerkan
 - e. Kemasan yang dapat melindungi produk souvenir dari hujan
 - f. Kemasan yang dapat meningkatkan nilai estetika
2. Urutan kriteria teknis yang perlu diperhatikan dalam perancangan *Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal adalah sebagai berikut:
 - a. Biaya produksi
 - b. Detail relief souvenir
 - c. Dimensi souvenir
 - d. Jenis Bahan Souvenir
 - e. Desain kemasan
 - f. Ketebalan bahan kemasan
3. Berdasarkan hasil penelitian telah didapatkan variasi desain *Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal yang disukai konsumen adalah sebagai berikut:

No	Gambar	Keterangan
1		Sebuah jam yang berbentuk penampakan kota Tegal dalam peta, di dalamnya terdapat relief Lambang Kota Tegal, Patung Laksamana Yos sudarso, Becak Khas Kota Tegal, Monumen Bahari, Pendopo Ki Gedhe Sebayu, dan Kantor Pos Besar Kota Tegal. Berat: ± 60 gram
2		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Patung Laksamana Yos sudarso Berat: ± 10-15 gram
3		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Lambang Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram
4		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Kantor Pos Besar Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram
5		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Monumen Bahari Berat: ± 10-15 gram

No	Gambar	Keterangan
6		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Pendopo Ki Gedhe Sebayu Berat: ± 10-15 gram
7		Gantungan kunci berbentuk persegi panjang, tengahnya berlubang, dan terdapat relief Becak Khas Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram
8		Gantungan kunci dengan Relief 'Welcome to PAI' Berat: ± 10-15 gram
9		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Pendopo Ki Gedhe Sebayu Berat: ± 10-15 gram
10		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Kantor Pos Besar Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram
11		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Lambang Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram
12		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Monumen Bahari Berat: ± 10-15 gram

No	Gambar	Keterangan
13		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Patung Laksamana Yos Sudarso Berat: ± 10-15 gram
14		Gantungan kunci berbentuk bulat, dan tengahnya terdapat relief Becak Khas Kota Tegal Berat: ± 10-15 gram

4. Berdasarkan hasil survai dan perhitungan, telah didapatkan Master dan *prototype Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal sebagai berikut:





Gambar 2

Gambar 5

6.2. Saran

1. Penelitian ini dilakukan untuk perancangan *symbolic shorthand souvenir* Kota Tegal saja sehingga untuk penelitian selanjutnya dapat dilakukan untuk perancangan *symbolic shorthand souvenir* kota lain.
2. Penelitian ini hanya sebatas perancangan *symbolic shorthand souvenir* Kota Tegal saja, untuk penelitian selanjutnya dapat dilakukan analisis biaya produksi untuk *symbolic shorthand souvenir* Kota Tegal yang telah diperoleh dari penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

Kotler, Philip dan Gary Amstrong, 1992 ,
"Manajemen Pemasaran Analisis Perencanaan
Implementasi dan Pengendalian" Jilid 1 dan
2, Jakarta : Erlangga.

J.S., William, 1985, "Prinsip Pemasaran" Jilid 1,
Jakarta : Erlangga.

Cross, N., 1994, "Engineering Design Method
Strategies for Product Design", New York:
John Wiley & Sons, Inc.

Sujarweni, Wiratna, 2008, "Belajar Mudah SPSS untuk
Penelitian".

Sugiarto, 2003, "Teknik Sampling", Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama.

Swanson, K.Kristen, Horridge, E. Patricia, 2005,
Jurnal science "Travel Motivations as
Souvenir Purchase Indicators", Elsevier
Ltd.

Yustisia, Christy, 2009, "PROTOTYPING SOUVENIR
COKELAT BERCIRI KHAS PULAU JAWA(Studi Kasus
CV. Anugerah Mulia Yogyakarta)" Skripsi
Program Studi Teknik Indusri, Fakultas
Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya
Yogyakarta.

Nugroho, Arief, 2008, "Perancangan Symbolic Shorthand Souvenir Khas Daerah Istimewa Yogyakarta Dengan Menggunakan Software ArtCAM Pro9" Skripsi Program Studi Teknik Indusri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

