

TESIS

**RELASI POLA PERILAKU PENGGUNA DENGAN
PRODUKSI RUANG DI “CITY WALK” JALAN
AHMAD YANI KOTA TEGAL**



DHINA CITRA FAIRUUZA
No. Mhs.: 225419338/PS/MTA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR PROGRAM MAGISTER
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2024



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TESIS

Nama : Dhina Citra Fairuza
Nomor Mahasiswa : 225419338/PS/MTA
Konsentrasi : Arsitektur Kota
Judul Tesis : Relasi Pola Perilaku Pengguna Dengan Produksi Ruang
Di "City Walk" Jalan Ahmad Yani Kota Tegal

Nama Pembimbing

1. Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc

Tanggal

3/10/24
.....

Tanda Tangan



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : Dhina Citra Fairuza
Nomor Mahasiswa : 225419338/PS/MTA
Konsentrasi : Arsitektur Kota
Judul Tesis : Relasi Pola Perilaku Pengguna Dengan Produksi Ruang
Di "City Walk" Jalan Ahmad Yani Kota Tegal

Nama Penguji

Tanggal

Tanda Tangan

1. Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc
(Ketua)

21/10/24

2. Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D
(Anggota)

22/10/2024

3. Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.
(Anggota)

22/10/2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhina Citra Fairuza

Nomor Mahasiswa : 225419338/PS/MTA

Dengan sungguh-sungguhnya menyatakan bahwa :

Tersis saya yang berjudul :

RELASI POLA PERILAKU PENGGUNA DENGAN PRODUKSI
RUANG DI "CITYWALK" JALAN AHMAD YANI KOTA TEGAL

Benar-benar hasil karya sendiri.

Gagasan maupun kutipan secara langsung dan tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain telah saya pertanggungjawabkan melalui daftar pustaka sesuai dengan norma dan etika penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kelak ditemukan bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Program Studi Magister Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya serta dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Dhina Citra Fairuza

INTISARI

City Walk Jalan Ahmad Yani di Kota Tegal atau dikenal dengan "Tegal Laka-Laka," merupakan kawasan yang didesain untuk memfasilitasi aktivitas kuliner pada malam hari dengan memanfaatkan jalur pedestrian yang luas dan area food truck. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relasi antara pola perilaku pengguna dan produksi ruang yang terjadi di kawasan *City Walk* tersebut khususnya pada malam hari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, teknik pengumpulan data dengan behavior mapping dan wawancara. penelitian ini berfokus pada bagaimana pengguna, pedagang dan pengunjung, memanfaatkan dan mengadaptasi ruang yang ada. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi dan memahami pola perilaku pengguna *City Walk* pada malam hari, mengkaji bagaimana interaksi sosial, aktivitas kuliner, dan hiburan malam hari berkontribusi pada produksi ruang baru di kawasan tersebut. Melalui observasi langsung dan wawancara, penelitian ini mengumpulkan data tentang pola pergerakan, adaptasi dan aktivitas pengguna, serta respon terhadap lingkungan di berbagai zona *City Walk* yang telah ditentukan berdasarkan kriteria tertentu. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan mengenai dinamika pemanfaatan ruang publik di *City Walk* dan bagaimana adaptasi kreatif pengguna terhadap lingkungan fisik dapat menciptakan bentuk-bentuk produksi ruang baru.

Kata Kunci: *City Walk*, Perilaku, Produksi Ruang, Koridor Jalan

ABSTRACT

City Walk Jalan Ahmad Yani in Tegal City, known as "Tegal Laka-Laka," is an area designed to facilitate culinary activities at night by utilizing wide pedestrian paths and food truck areas. This study aims to analyze the relationship between user behavior patterns and space production that occurs in the City Walk area, especially at night. This study uses qualitative methods, data collection techniques with behavior mapping and interviews. This study focuses on how users, traders and visitors utilize and adapt existing spaces. This study was conducted to identify and understand the behavior patterns of City Walk users at night, examining how social interactions, culinary activities, and nighttime entertainment contribute to the production of new spaces in the area. Through direct observation and interviews, this study collected data on movement patterns, adaptation and user activities, and responses to the environment in various City Walk zones that have been determined based on certain criteria. The results of this study are expected to provide insight into the dynamics of public space utilization in the City Walk and how creative adaptation of users to the physical environment can create new forms of space production.

Keywords: City Walk, Behavior, Space Production, Street Corridors

KATA HANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena hanya dengan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis berjudul : “RELASI POLA PERILAKU PENGGUNA DENGAN PRODUKSI RUANG DI “CITY WALK” JALAN AHMAD YANI KOTA TEGAL” untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Magister Arsitektur pada Program Studi Pasca Sarjana (S-2) Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penulisan Tesis ini, begitu banyak bantuan dan dukungan yang diterima penulis dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc, selaku dosen pembimbing yang telah berbesar hati membimbing penelitian dan penyempurnaan penulisan.
2. Ibu Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D dan Bapak Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T., selaku dosen penguji yang telah memberikan saran-sarannya untuk menyempurnakan penelitian
3. Keluarga, sahabat dan rekan kerja yang tidak sempat disebutkan, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini memiliki banyak kekurangan sehingga penulis sangat membutuhkan kritik, saran dan masukan yang sifatnya membangun guna perbaikan tulisan dari Tesis ini. Akhir kata, penulis berharap Tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembacanya.

Yogyakarta, 21 Oktober 2024



Dhina Citra Fairuza

DAFTAR ISI

PENGESAHAN TESIS	i
SURAT PERNYATAAN	ii
INTISARI	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA HANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Latar Belakang Kawasan <i>City Walk</i> Kota Tegal.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Batasan Penelitian.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.5.1 Tujuan Umum	9
1.5.2 Tujuan Khusus	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Keaslian Penelitian.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 <i>Behaviorisme</i>	12
2.2 <i>Production of Space</i>	16
2.3 Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Jenis Penelitian.....	21
3.2. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	21
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.4. Sampel Penelitian.....	25
3.5. Variabel Penelitian	26
3.6. Teknik Pengumpulan Data	27
3.7. Kebutuhan dan Kelengkapan Data Penelitian.....	29
3.7.1. <i>Behavior Mapping</i>	29

3.7.2.	Wawancara	31
3.8.	Metode Analisis	32
3.8.1.	Analisis Deskriptif	32
3.8.2.	Kategorisasi Data	32
3.9.	Alur Penelitian	33
3.10.	Kendala Dalam Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1.	Pembagian Zona Observasi.....	36
4.2.	<i>Behavior Mapping City Walk</i>	39
4.2.1.	Analisis Zona A.....	39
4.2.2.	Analisis Zona B.....	47
4.2.3.	Analisis Zona C.....	58
4.2.4.	Analisis Zona D	65
4.2.5.	Analisis Zona E.....	76
4.3.	Produksi Ruang sebagai Respons terhadap Pola Perilaku	83
4.4.	Teori dalam Penggunaan Ruang <i>City Walk</i>	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		106
5.1.	Kesimpulan	106
5.2.	Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....		109

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	11
Tabel 4.1 Keterangan dari simbol Analisis Zona A.....	40
Tabel 4.2 Hasil Wawancara Zona A.....	43
Tabel 4.3 Keterangan dari simbol Analisis Zona B.....	49
Tabel 4.4 Hasil Wawancara Zona B.....	53
Tabel 4.5 Keterangan dari simbol Analisis Zona C.....	59
Tabel 4.6 Hasil Wawancara Zona C.....	62
Tabel 4.7 Keterangan dari simbol Analisis Zona D	66
Tabel 4.8 Hasil Wawancara Zona D.....	71
Tabel 4.9 Keterangan dari simbol Analisis Zona E.....	77
Tabel 4.10 Hasil Wawancara Zona E	80
Tabel 4.11 Produksi Ruang Kuliner dan Hiburan	84
Tabel 4.12 Produksi Ruang Parkir	89
Tabel 4.13 Produksi Ruang Perdagangan Baju dan Sepatu	91
Tabel 4.14 Produksi Ruang Komunitas.....	93
Tabel 4.14 Produksi Ruang Olahraga dan Kompetisi	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jl. Ahmad Yani Kota Tegal	5
Gambar 1.2 Kondisi Awal Jl. Ahmad Yani Kota Tegal	5
Gambar 1.3 Konsep awal perencanaan City Walk Kota Tegal	7
Gambar 1.4 Potongan Melintang Existing City Walk Tega	7
Gambar 1.5 Kondisi City Walk Saat Ini.....	8
Gambar 2.1 Karakter Ruang	18
Gambar 2.2 Kerangka Konsep Relasi Pola Perilaku Pengguna Dengan Produksi Ruang Di City Walk Jalan Ahmad Yani Kota Tegal.....	20
Gambar 3.1 Place Centered Mapping	30
Gambar 3.2 Person Centered Mapping	30
Gambar 3.3 Alur Penelitian.....	33
Gambar 4.1 Pembagian Zona.....	36
Gambar 4.2 Pembagian Zona Berdasarkan Karakter Fisik.....	37
Gambar 4.3 Analisis Zona A Saat Event Kota	39
Gambar 4.4 Analisis Zona A Saat Hari Bias	39
Gambar 4.5 Analisis Zona B	48
Gambar 4.6 Analisis Zona C	58
Gambar 4.7 Analisis Zona D.....	66
Gambar 4.8 Analisis Zona E	77