

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

WATER SPORT CENTER DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**HENDY IRAWAN
NPM: 060112483**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**WATER SPORT CENTER
DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

HENDY IRAWAN

060112483 / TA



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2010**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

WATER SPORT CENTER DI YOGYAKARTA

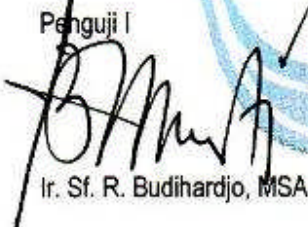
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HENDY IRAWAN
NPM: 060112483

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 25 September 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I


Ir. Sf. R. Budihardjo, MSA

Penguji II


Ir. FX. Eddy Arinto, M.Arch.

Yogyakarta, 25 September 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Floriberta Binarti, S.T., Dipl., NDS. Arch
Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hendy Irawan

NPM : 060112483

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
WATER SPORT CENTER DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 September 2010

Yang Menyatakan,



HENDY IRAWAN

LEMBAR PERSEMBAHAN

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan perlindungan, kesehatan serta memberkati penulis.
2. Papa yang bernama Hindiardi dan Mama yang bernama Setyo Yeni, yang memberikan dukungan doa, bimbingan, nasehat, dan materi selama menempuh kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Kakak-kakak dan adik tercinta, Anggriyani, Lili Hindarti, Yung Indrajaya, dan Olivia Stefany yang senantiasa memberi semangat yang tiada henti.



KATA HANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah tugas akhir berjudul ***“Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Water Sport Center di Yogyakarta”*** ini.

Hal yang diharapkan dari penyusun adalah kiranya penulisan tugas akhir ini dapat berguna bagi para pembaca, terutama bagi para mahasiswa arsitektur pada umumnya agar dapat lebih mengenal lebih jauh mengenai seluk beluk landasan konseptual perencanaan dan perancangan Water Sport Center di Yogyakarta.

Demikian pula dengan bagi semua orang yang berada disekitar penyusun yang senantiasa memberikan motivasi dan dorongan, harapan dan semangat yang besar sehingga akhirnya penyusun dapat menyelesaikan tugas penulisan karya ilmiah tugas akhir ini dengan segala kekurangan dan kelebihan didalamnya. Penyusun menyadari bahwa tanpa dorongan dan bantuan dari bebbagai pihak, tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penyusun ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, universitas yang telah mendidik saya sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
2. Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atmajaya Yogyakarta.
3. Bapak Ir. Sf.R.Budiharjo, MSA, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan membantu penyusun dalam proses penyelesaian tugas akhir skripsi. Kesabaran dan kebijaksanaan bapak sangat membantu dalam selesainya Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch., selaku Dosen Pembimbing II, yang juga dengan sabar mamberikan bimbingan dalam penyusunan tugas akhir. Kesabaran dan kebijaksanaan bapak sangat membantu dalam selesainya Tugas Akhir ini.

5. Seluruh staff Universitas Atma Jaya Yogyakarta, terima kasih atas semua pelayanan dan motivasinya.
6. Orang tua yang paling dicintai, Papa Hindiardi dan Mama Setyo Yeni yang selalu memberikan dukungan, baik moril maupun materiil, doa dan kesediaan waktu yang tiada henti kepada penyusun. Terima kasih atas kasih sayang tanpa henti yang telah diberikan kepada penyusun.
7. Kakak-kakak dan adik tercinta; Anggriyani, Lili Hindiarti, Yung Indrajaya, Olivia Stefany yang selalu mendukung dan senantiasa memberikan motivasi-motivasi yang terus membangun dan menguatkan penyusun.
8. Orang-orang yang selalu berada dibelakang penyusun untuk mendukung dan memberi penghiburan serta motivasi yang sangat besar, kepada Surya, Reza, Lusy, Ervina, Sophie, anak-anak kos ; Ko Abby, Ko Yuhan, Yogi, Hendra, Bilhan, Billy, Evan, Alvin, dan Anton. Terima kasih untuk setiap dukungan, cinta, dan semua senyum yang diberikan kepada penyusun.
9. Teman-teman satu studio periode I tahun 2010-2011, yang telah menghabiskan waktu dan bekerja bersama-sama dengan penyusun selama didalam studio TGA.
10. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan banyak terima kasih.

Penulisan karya ilmiah ini berisi tentang Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan *Water Sport Center* Di Yogyakarta. Penyusun mengetahui bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna, maka penyusun mohon maaf jika terdapat kekurangan di dalam karya ilmiah ini. Penyusun mengharapkan adanya masukan atau kritikan yang membangun untuk membuat Tugas Akhir ini menjadi lebih sempurna. Terima kasih.

Yogyakarta, 20 Juli 2010



INTISARI

Dengan semakin berkembangnya jaman, dengan meningkatnya kecanggihan teknologi, masyarakat kota seringkali dipaksa untuk mengikuti perkembangan jaman, sehingga menimbulkan rasa kompetisi dan sering menimbulkan rasa jenuh dengan kehidupan kota. Pola hidup orang modern juga telah berjalan dengan memandang produk kerja semata, yang tidak dipungkiri menimbulkan rasa stress dalam tuntutan kerja. Pola hidup yang demikian dengan tidak diimbangi olahraga yang cukup maupun rekreasi, menimbulkan keuletan sendiri bagi masyarakat kota. Oleh karena itu, banyak warga kota yang menghabiskan waktu luangnya dengan berekreasi namun juga dapat melatih badan untuk terus bergerak.

Di Yogyakarta sendiri, merupakan salah satu kota yang cukup sibuk, dengan dominasi para kaum muda yang sedang menuntut ilmu di kota ini. Yogyakarta yang kaya akan potensi pariwisatanya, memiliki salah satu objek wisata di daerah Gunungkidul, berupa deretan pantai-pantai yang indah. Salah satu pantai yang belum banyak terjamah adalah pantai Krakal.

Pengadaan proyek Water Sport Center di kawasan Krakal ini memiliki maksud agar kegiatan rekreasi dan olahraga dapat digabung menjadi satu kegiatan yang tidak hanya menyenangkan, namun juga dapat menyehatkan dengan berbagai olahraga airnya.

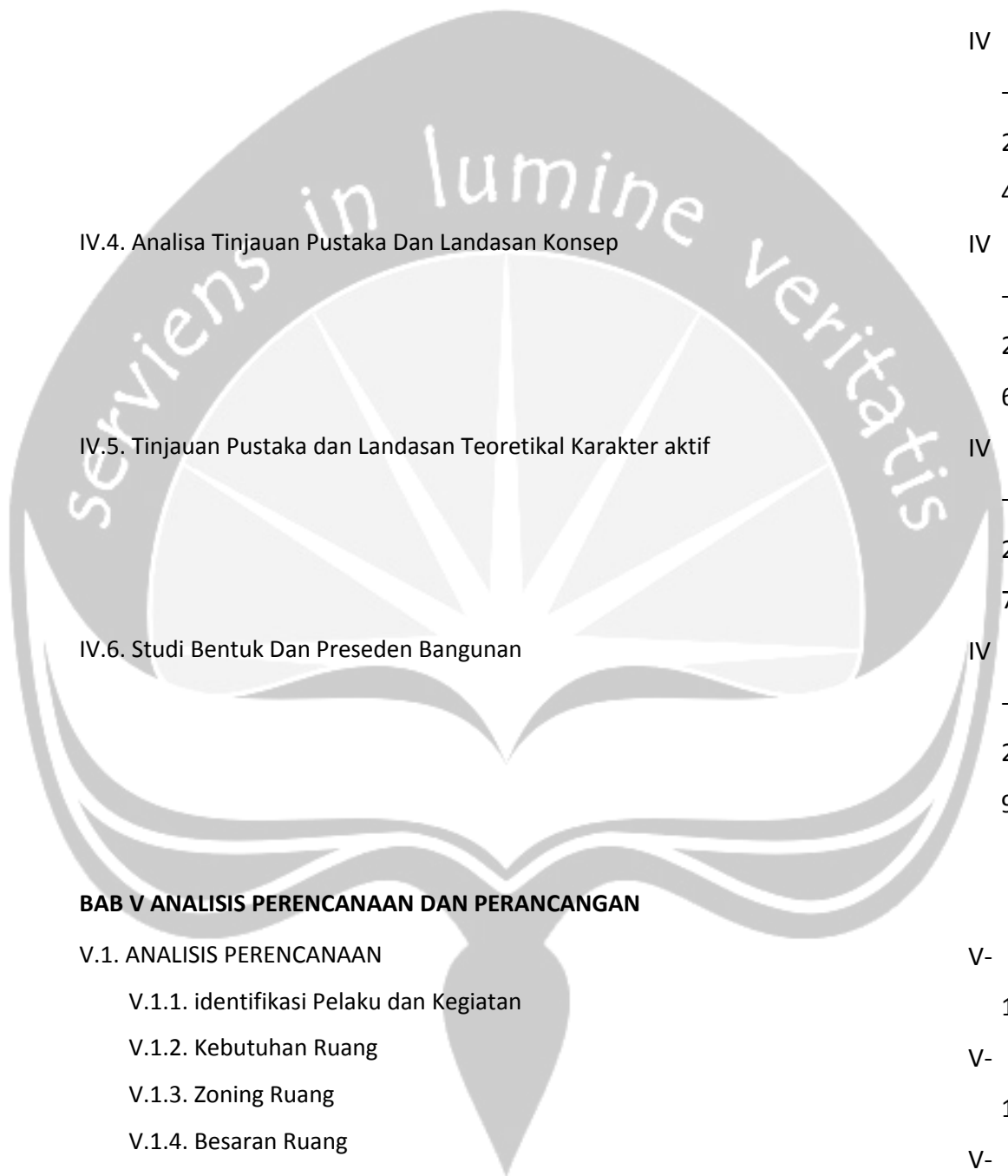
Dengan menciptakan satu area wisata olahraga yang menerapkan konsep atraktif, diharapkan agar masyarakat kota dapat menikmati kegiatan olahraga disamping dapat menikmati indahnya pantai Krakal yang berada di kawasan pantai selatan. Diharapkan juga dengan adanya kawasan wisata water sport center ini, dapat menumbuhkan iklim positif bagi lingkungan sekitarnya. Penekanan desain bangunan yang mengusung konsep atraktif dengan analogi bentuk air menjadi salah satu daya tarik tersendiri bagi para wisatawan maupun para investor.

DAFTAR ISI

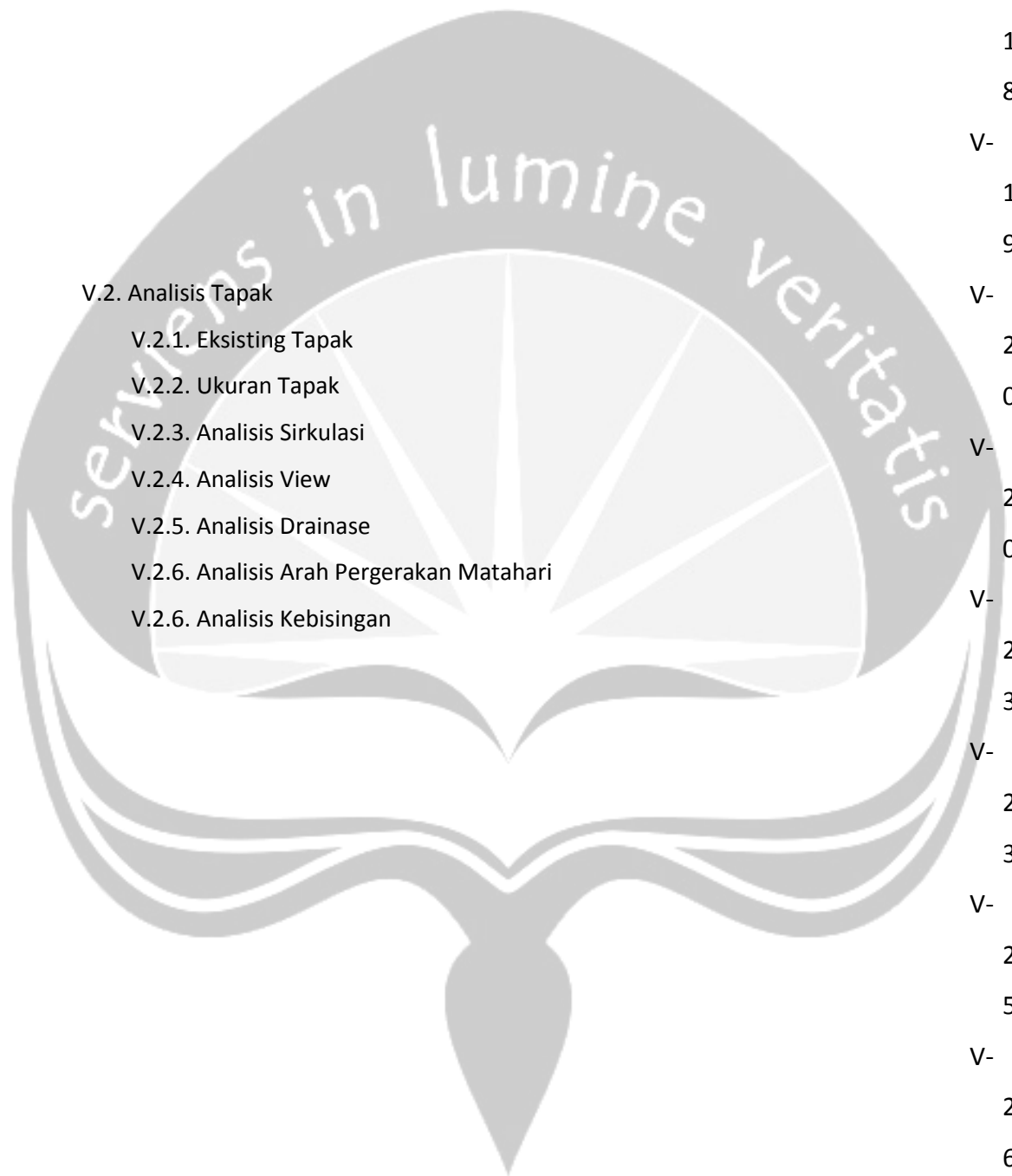
Halaman Judul	i
Lembar Pengabsahan Skripsi	ii
Surat Pernyataan	iii
Lembar Persembahan	iv
Kata Hantar	v
Abstraksi	vii
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xi
Daftar tabel	xii
BAB I PENDAHULUAN	
I.	I-
atar Belakang	1
II.	I-
umusan Masalah	1
	2
III.	I-
ujuan Dan Sasaran	1
	2
IV.	I-
ingkup Studi	1
	2
V.	I-
etode Studi	1
	3

VI.	1-
istematika Penulisan	1
	5
BAB II TINJAUAN HAKIKAT WATER SPORT CENTER	
II.1. Pengertian Olahraga	II-
	1
II.2. sejarah olahraga	II-
	2
II.3. Jenis – Jenis Olahraga	II-
	3
II.4. Jenis – Jenis Olahraga Dan Permainan Air Yang Diadakan Dalam Water Sport Center	II-
	3
BAB III TINJAUAN KAWASAN	
III.1. Gambaran Umum Kawasan	III
	-
	1
III.1.1. Keadaan Fisik Kabupaten Gunung Kidul	III
	-
	1
III.1.2. Batas Administratif Kabupaten Gunung Kidul	III
	-
	1
III.2. Kriteria Lokasi	III
	-
	3
III.2.1. Factor Penentu	III
III.1.2. Lokasi Terpilih	-

	3
III	-
	3
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL	
IV.1. Pengertian Sifat dan Karakter Air	IV
	-
	1
IV.2. perwujudan Sifat dan Karakter Air	IV
	-
	3
IV.2.1. Kegunaan Air	IV
IV.2.2. Perancangan Elemen Air Dalam Arsitektur	-
IV.2.3. Media perancangan air	4
	IV
	-
	9
	IV
	-
	1
	0
IV.3. Analisa Elemen Pembentuk Massa	IV
	-
	1
	2
IV.3.1. Pendekatan Arsitektural	IV
IV.3.2. Unsur - Unsur Arsitektural Yang Menunjang	-
IV.3.3. Prinsip Keteraturan dan Kesatuan (unity in variety)	1
	2



	IV
	-
	1
	3
	IV
	-
	2
	4
IV.4. Analisa Tinjauan Pustaka Dan Landasan Konsep	IV
	-
	2
	6
IV.5. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teoretikal Karakter aktif	IV
	-
	2
	7
IV.6. Studi Bentuk Dan Preseden Bangunan	IV
	-
	2
	9
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
V.1. ANALISIS PERENCANAAN	V-
V.1.1. identifikasi Pelaku dan Kegiatan	1
V.1.2. Kebutuhan Ruang	V-
V.1.3. Zoning Ruang	1
V.1.4. Besaran Ruang	V-
V.1.5. Organisasi dan Hubungan Ruang	5
V.1.5.1. Hubungan ruang dalam skala mikro	V-
	8



V.2. Analisis Tapak

V.2.1. Eksisting Tapak

V.2.2. Ukuran Tapak

V.2.3. Analisis Sirkulasi

V.2.4. Analisis View

V.2.5. Analisis Drainase

V.2.6. Analisis Arah Pergerakan Matahari

V.2.6. Analisis Kebisingan

V-	1
	1
V-	1
	8
V-	1
	9
V-	2
	C
V-	2
	C
V-	2
	3
V-	2
	3
V-	2
	5
V-	2
	6
V-	2
	7

V.3. Analisis Rumusan Masalah	V-	3
		1
V.4. Analisis Utilitas Bangunan	V-	5
		3
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
VI.1. Konsep Programatik	VI	
VI.1. Pelaku, Program Ruang Dan Analisis Ruang	-	
VI.1.2. Hubungan Dan Organisasi Ruang		1
	VI	
	-	1
	VI	
	-	4
VI.2. Konsep Pendekatan Perencanaan Dan Perancangan Berdasarkan Kata Kunci Suasana Yang Aktraktif	VI	
	-	5
VI.3. Konsep Pendekatan Perencanaan Dan Perancangan Berdasarkan Pendekatan Sifat Dan Karakter “Air”	VI	
	-	8
VI.4. Konsep Perancangan Tapak	VI	
	-	1
		1
VI.5. Konsep Struktur Dan Infrastruktur	VI	
	-	1

	4
VI.5.1. Konsep Struktur	VI
VI.5.2. Konsep Utilitas	-
VI.5.3. Konsep Pencahayaan	1
VI.5.3. Konsep Penghawaan	4
	VI
	-
	1
	4
	VI
	-
	1
	6
	VI
	-
	1
	6
Daftar Pustaka	VI
	I
Daftar Lampiran	VII
	I

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1. peta wilayah pantai krakal	I-5
GAMBAR 1.2. Aneka Bentuk Permukaan Air	I-6
GAMBAR II.1. olahraga barefooting	II-4
GAMBAR II.2. straight line	II-5
GAMBAR II.3. motor boat	II-5
GAMBAR II.4. Olahraga Kanoe	II-6
GAMBAR II.5. Olahraga wakeboarding	II-7
GAMBAR II.6. beberapa contoh papan wakeboarding	II-8
GAMBAR II.7. shoe skiies	II-8
GAMBAR II.8. cable skiing	II-9
GAMBAR II.9. olahraga sailing	II-9
GAMBAR II.10. layar atau foils	II-10
GAMBAR II.11. olahraga surfing	II-11
GAMBAR II.12. banana boat	II-12
GAMBAR II.14. panorama	II-13
GAMBAR II.15. memancing	II-13
GAMBAR II.16. Standar Kolam Renang	II-14
GAMBAR II.17. olahraga renang	II-15
GAMBAR III.1. Peta Administratif Kabupaten Gunung Kidul	III-2
GAMBAR III.2. Lokasi Terpilih	III-3
GAMBAR III.3. lokasi pantai-pantai di gunungkidul	III-4
GAMBAR III.4. akses jalan	III-4
GAMBAR.IV.1. bentuk bujur sangkar	IV-15
GAMBAR.IV.2. Bentuk Segitiga	IV-15
GAMBAR.IV.3. bentuk lingkaran	IV-16
GAMBAR IV.4. Skala Perbandingan Bangunan Terhadap Manusia	IV-24
GAMBAR.IV.5. Keseimbangan Statis	IV-24
GAMBAR.IV.6. Keseimbangan Dinamis	IV-25
GAMBAR IV.7. Gambaran Bentuk Garis aktif	IV-27
GAMBAR IV.8. Variasi Garis Lengkung	IV-29
GAMBAR IV.9. Bentuk Dasar Lengkung Dengan Modifikasinya	IV-29
GAMBAR IV.10. Beijing National Theatre	IV-29

GAMBAR IV.11. milwakee Art Museum	IV-30
GAMBAR IV.12. Yale University Hockey Stadium	IV-30
Gambar V.1. lokasi site pantai Krakal	IV-21
Gambar V.2. TAPAK	IV-21
Gambar V.3. Batasan Tapak	IV-22
Gambar V.4. Kondisi Eksisting tapak	IV-22
Gambar V.5. Sistem Jaringan Listrik	V-56
GAMBAR VI.1. Zoning Pada Tapak	VI-12
GAMBAR VI.2. Respon Bentuk Terhadap Kondisi Angin	VI-13
GAMBAR VI.3. Pola Sirkulasi Yang Bercabang, Bebas Dan Eksplosif	VI-13
GAMBAR VI.4. Penataan Fungsi Bangunan Pada Tapak	VI-14



DAFTAR TABEL

TABEL 1.1. jumlah pengunjung obyek pariwisata di yogyakarta	I-2
TABEL 1.2. Jumlah Pengunjung Berdasarkan Pos Retribusi	I-3
TABEL 1.3. Karakteristik Pantai di Daerah Gunungkidul, Yogyakarta	I-4
TABEL III.1. data rata-rata iklim disepanjang pantai Baron-Krakal	III-5
TABEL III.2. Penilaian alternative lokasi berdasarkan criteria yang ditentukan	III-8
TABEL IV.1. macam dan ekspresi garis	IV-13
TABEL IV.2. Sifat-Sifat Warna	IV-17
TABEL IV.3. Warna dan kesan pada plafon, dinding dan lantai	IV-19
TABEL IV.4. Daftar Material Dan Karakteristiknya	IV-20
Tabel V.1. Tabel Kebutuhan Ruang	V-6
Tabel V.2. zoning pada <i>Water Sport Center</i>	V-9
Tabel V.3. Besaran Ruang pada <i>Water Sport Center</i>	V-11
Tabel V.4. Deskripsi Pendekatan Perencanaan Dan Perancangan Berdasarkan Kata Kunci Suasana Yang Aktraktif	V-31
Tabel V.5. Transformasi Elemen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Suasana ATRAKTIF	V-33
Tabel V.6. Transformasi penekanan kajian desain Berdasarkan kata kunci suasana ATRAKTIF	V-33
Tabel V.7. Deskripsi pendekatan perencanaan dan perancangan berdasarkan kata kunci AIR	V-44
Tabel V.8. Transformasi Elemen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci AIR	V-45
TABEL V.9. Transformasi penekanan kajian desain Berdasarkan kata kunci AIR	V-46
TABEL VI.1. konsep programatik	VI-1
TABEL VI.2. Konsep Pendekatan Perencanaan Dan Perancangan Berdasarkan Kata Kunci Suasana Yang Aktraktif	VI-6
TABEL VI.3. Konsep Pendekatan Perencanaan Dan Perancangan Berdasarkan Pendekatan Sifat Dan Karakter "Air"	VI-9