

PENULISAN SKRIPSI
PENARIKAN ROYALTI TERHADAP HAK PENCIPTA DALAM
PENGUNAAN LAGU KOMERSIAL



Diajukan oleh:
Antonius Agung Satyaning Tyas

NPM : 200513758
Program Studi : Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

PENULISAN SKRIPSI
PENARIKAN ROYALTI TERHADAP HAK PENCIPTA DALAM
PENGUNAAN LAGU KOMERSIAL



Diajukan oleh:

Antonius Agung Satyaning Tyas

NPM : 200513758
Program Studi : Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

**PENULISAN SKRIPSI
HALAMAN PERSETUJUAN**

PENULISAN SKRIPSI

**PENARIKAN ROYALTI TERHADAP HAK PENCIPTA DALAM
PENGUNAAN LAGU KOMERSIAL**



Diajukan oleh:

Antonius Agung Satyaning Tyas

NPM : 200513758
Program Studi : Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah disetujui

Dosen Pembimbing I

Tanggal: 24 Juli 2024

Dr. C Kastowo, S.H., M.H.

Tanda tangan:

HALAMAN PENGESAHAN
PENELITIAN SKRIPSI
PENARIKAN ROYALTY TERHADAP HAK PENCIPTA DALAM
PENGUNAAN LAGU KOMERSIAL



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang dilaksanakan pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 16 Agustus 2024
Tempat : Ruang Pendadaran Lt. III

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum

Sekretaris : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Bendahara : Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum.

Tanda Tangan

.....
.....
.....

Mengesahkan

kan Fakultas Hukum

Atma Jaya Yogyakarta



Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kekuasaan-Nya dalam proses Penulisan Hukum berjudul **“PENARIKAN ROYALTI TERHADAP HAK PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN LAGU KOMERSIAL”** dapat diselesaikan dengan baik, lancar, dan tepat waktu.

Penulisan Hukum berhasil diselesaikan dengan baik berkat kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak yang turut serta membantu. Terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan yang diberikan kepada:

1. Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Dr. C. Kastowo, S.H., M.H., Dosen Pembimbing yang memberikan waktu, arahan, dan bimbingan sehingga Penulisan Hukum berhasil diselesaikan secara tepat dan baik.
3. Bapak Yessy Kurniawan, S.T. dan Bapak Marcell Siahaan selaku Komisioner Hak Terkait Lembaga Manajemen Kolektif Nasional.
4. Bapak Vanny Aldilla, S.H selaku Kepala Subbidang Pelayanan Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Kemenkumham DIY.
5. Orang tua dan adik yang tak henti-hentinya selalu memberikan doa, dukungan, dan bantuan untuk menyelesaikan Penulisan Hukum dengan baik dan tepat waktu.
6. Teman-teman terdekat di Fakultas Hukum yaitu Iwan, Ilham dan Tobe selalu memberikan bantuan dan dukungan dalam proses Penulisan Hukum.

7. Teman-teman Alumni SMA Kolese De Britto yakni Beda, Nino, Adom, Edo, Ageng dan Dewa yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dalam proses penyusunan Penulisan Hukum.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan arahan dalam Penulisan Hukum.

Yogyakarta, 24 Juli 2024

Peneliti,



A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned to the right of the university logo.

Antonius Agung Satyaning Tyas

ABSTRACT

This legal research is conducted because it sees that the royalty management process carried out by the National Collective Management Institute is still not optimal. After all, some sectors have collected royalties and some have not collected royalties by the National Collective Management Institute. So, this research focuses on discussing the obstacles experienced by the National Collective Management Institute in collecting royalties and the efforts that the National Collective Management Institute can implement in collecting royalties. It is important to discuss the obstacles to royalty withdrawal carried out by the National Collective Management Institution. In this research, the author approaches normative research methods that focus on positive legal norms. Based on the results of research conducted by the author, it is stated that there are obstacles faced by the National Collective Management Institution in exercising its authority, as for the juridical obstacles faced by the National Collective Management Institution, namely the unavailability of song and/or music information systems in Indonesia. So, the effort that can be made by the National Collective Management Institution is to fill the legal vacuum by forming an online license system for royalty payments.

Keywords: *Copyright, National Collective Management Organization, Royalty*

DAFTAR ISI

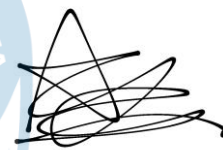
PENULISAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	8
F. Batasan Konsep.....	14
G. Metode Penelitian	14
BAB II PEMBAHASAN	20
A. Hak Ekonomi Pencipta	20
B. Pelaksanaan Hak Ekonomi oleh Pengguna Layanan Publik yang Bersifat Komersial.....	24
C. Keberadaan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional	40
D. Kendala Penarikan Royalti yang Dihimpun oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional	48
E. Upaya Lembaga Manajemen Kolektif dalam Menghadapi Kendala Penarikan Royalti.....	51
BAB III PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.



Penulis



Antonius Agung Satyaning Tyas