

PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA

TUNAS ASKARA CREATIVE

GUNUNG KIDUL

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Akuntansi (S1) Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:

Theo Marcellino

200425359

FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

Skripsi
PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
TUNAS ASKARA CREATIVE
GUNUNG KIDUL



Disusun Oleh:
Theo Marcellino
NPM: 200425359

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing



Drs. Agus Budi R. M.Si., Ak., CA., CIIQA., AMA.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

SKRIPSI
PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
TUNAS ASKARA CREATIVE
GUNUNG KIDUL

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Theo Marcellino

NPM: 200425359

Telah dipertahankan didepan panitia penguji pada tanggal 6 September 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi (S1)

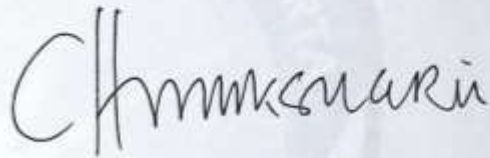
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji

Anggota Panitia Penguji



Endang Raino, SE., M.Si., CRP., AMA.



Dra. Ch. Wiwik Sunarni, M.Si., Ak., C.A., AMA.



Drs. Agus Budi R. M.Si., Ak., CA., CHQA., AMA.

Yogyakarta, 6 September 2024

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Winefrida Mahestu N. Krisjanti, S.E., M.Sc.IB, Ph.D.

FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA

TUNAS ASKARA CREATIVE

GUNUNG KIDUL

benar-benar hasil karya saya sendiri. Semua pernyataan, ide, atau kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang berasal dari tulisan atau ide orang lain telah dicantumkan secara jelas dalam catatan kaki dan daftar pustaka skripsi ini. Jika terbukti di kemudian hari bahwa saya melakukan plagiarasi, baik sebagian maupun seluruhnya, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh akan dinyatakan tidak sah dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan



Theo Marcellino

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, pengharapan, kasih, rahmat serta tuntunan terang Roh kudus-Nya serta Bunda Maria, perantara doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Penentuan Harga Pokok Produksi Pada Tunas Askara Creative Gunung Kidul"

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi, Fakultas Bisnis dan Ekonomika, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Saya menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan doa dan bantuan moril dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, terima kasih atas berkat, kekuatan, dan hikmat yang Engkau berikan hingga hari ini dan yang tidak pernah berhenti dalam hidup penulis. Berkat pertolongan-Mu, penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab di bangku perkuliahan ini dengan baik. Serta, Bunda Maria sebagai perantara doa saya kepada Tuhan yang sangat saya kagumi.
2. Bapak Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., CA., selaku Dosen Pembimbing skripsi, yang dengan tulus meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, bantuan, saran, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.

3. Bapak dan Mamak, terima kasih atas nasihat, dukungan doa, dan dukungan materiil yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Hia Agus dan keluarga, Hia Febri, serta Lio yang selalu memberi saya semangat, motivasi, dan doa agar dapat menyelesaikan tanggungjawab saya selama perkuliahan.
5. Om Yulius dan Iie Maria yang dapat dikatakan orangtua saya selama saya merantau di Yogyakarta.
6. Soikou dan keluarga lainnya yang juga selalu mendoakan saya.
7. Felicia Valentina yang sudah mau membantu, mendukung, memotivasi, dan mendengarkan keluhan saya selama perkuliahan hingga pengerjaan skripsi ini selesai.
8. Vicken, teman kost saya yang selalu menemani saya selama pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman Pontianak; Venus, Ervin, SF, dan lainnya. Selain itu teman-teman Fenesya yang juga menemani saya selama perkuliahan untuk menghilangkan rasa stress.
10. Teman perkuliahan saya; Kris, Kevin, Andre, Akheng, Vonyka, Finka, Zefanya, dan lainnya yang tidak saya mungkin saya lewatkan dalam memberikan banyak masukan selama perkuliahan.
11. Mas Adjie dan Mas Arya selaku pemilik usaha Tunas Askara Creative yang mau bersedia memberikan saya seluruh data yang saya butuhkan untuk menyelesaikan skripsi saya.

12. Seluruh dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan baru selama masa studi.
13. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap saran, kritik, dan masukan yang membangun dari berbagai pihak agar penulisan penelitian ini dapat menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat menjadi referensi bagi para pembaca.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

Peneliti



Theo Marcellino

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jadi sekarang, jika kamu sungguh-sungguh mendengarkan firman-Ku dan berpegang pada perjanjian-Ku, maka kamu akan menjadi harta kesayangan-Ku sendiri dari antara segala bangsa, sebab Akulah yang empunya seluruh bumi.”

-Keluaran 19:5-

Dengan penuh sukacita skripsi ini saya persembahkan untuk

Bapak dan Mamak

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Batasan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Peneltian.....	7
1.6. Metode Penelitian	8
1.6.1. Objek Penelitian	8
1.6.2. Data yang Dibutuhkan.....	9
1.6.3. Metode Pengumpulan Data	9
1.6.4. Metode Analisis Data	10
1.7. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1. Akuntansi Biaya.....	12
2.1.1. Definisi Akuntansi Biaya	12
2.1.2. Tujuan Akuntansi Biaya	13
2.2. Biaya.....	14
2.2.1. Definisi Biaya	14

2.2.2.	Klasifikasi Biaya	14
2.2.3.	Sistem Biaya	17
2.2.	Biaya Produksi.....	18
2.2.1.	Biaya Bahan Baku (BBB)	18
2.2.2.	Biaya Tenaga Kerja Langsung (BTKL).....	19
2.2.3.	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik (BOP)	19
2.3.	Harga Pokok Produksi (HPP)	25
2.3.1.	Definisi Harga Pokok Produksi	25
2.3.2.	Manfaat Harga Pokok Produksi.....	25
2.3.3.	Metode Penentuan Harga Pokok Produksi.....	26
2.3.4.	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	28
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN		29
3.1.	Sejarah Singkat Perusahaan	29
3.2.	Struktur Organisasi.....	30
3.3.	Sistem Penggajian	33
3.4.	Kegiatan Operasional	33
3.5.	Produk Yang Dihasilkan.....	34
3.6.	Proses Produksi	34
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		38
4.1.	Identifikasi Biaya Produksi	39
4.1.1.	Biaya Bahan Baku.....	39
4.1.2.	Biaya Tenaga Kerja Langsung	42
4.1.3.	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	43
4.2.	Penentuan Harga Pokok Produksi.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		55
5.1.	Kesimpulan.....	55
5.2.	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN.....		58

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Produk <i>Banana Bark Organizer</i>	40
Tabel 4.2 Biaya Bahan Baku <i>Waste Bin</i> Eceng	41
Tabel 4.3 Upah atau Gaji Karyawan Produk <i>Banana Bark Organizer</i>	42
Tabel 4.4 Upah atau Gaji Karyawan Produk <i>Waste Bin</i> Eceng	43
Tabel 4.5 Total Biaya Bahan Penolong Tunas Askara Creative Tahun 2024.....	47
Tabel 4.6 Total Biaya Depresiasi Mesin	48
Tabel 4.7 Total Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tunas Askara Creative	50
Tabel 4.8 Total Hari Libur pada Tahun 2024	51
Tabel 4.9 Biaya Overhead Produk Tunas Askara Creative.....	53
Tabel 4.10 Harga Pokok Produksi Semua Produk Tunas Askara Creative	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Tunas Askara Creative	30
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kegiatan Produksi Tunas Askara Creative	59
Lampiran 2 Produk Yang Dihasilkan.....	60
Lampiran 3 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	61

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
TUNAS ASKARA CREATIVE
GUNUNG KIDUL**

**Disusun oleh:
Theo Marcellino
200425359**

**Pembimbing:
Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., CA.**

Abstrak

Penentuan harga pokok produksi yang akurat sangat penting bagi perusahaan manufaktur untuk menetapkan strategi harga dan memastikan keberlanjutan bisnis. Tunas Askara Creative, sebuah perusahaan kerajinan tangan di Gunung Kidul, menghadapi tantangan dalam menghitung harga pokok produksi secara tepat, yang mempengaruhi pengambilan keputusan manajerial dan profitabilitas. Penelitian ini bertujuan untuk menghitung harga pokok produksi per jenis produk yang dihasilkan pada tahun 2024. Metodologi penelitian mencakup wawancara dengan manajemen, observasi proses produksi, dan analisis dokumen biaya produksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan mengidentifikasi komponen biaya; seperti bahan baku, tenaga kerja langsung, dan *overhead* pabrik; perusahaan dapat menetapkan harga pokok produksi yang lebih akurat. Perhitungan ini tidak hanya mendukung penetapan harga jual yang lebih kompetitif, tetapi juga meningkatkan efisiensi operasional dan pengendalian biaya, sehingga memperkuat kinerja keuangan dan daya saing Tunas Askara Creative di pasar.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Akuntansi Biaya, Kerajinan Tangan, Tunas Askara Creative, Pengambilan Keputusan Manajerial.