

SKRIPSI

**PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK GANJAR TERHADAP CITRA
DIRI GANJAR PRANOWO SEBAGAI POLITISI KERAKYATAN**

Studi pada akun tiktok @ganjarpranowo



DISUSUN OLEH:

BONAVENTURA BRAMASTHA CIPTA CHRISNA

NPM: 191006933

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK GANJAR TERHADAP CITRA DIRI
GANJAR PRANOWO SEBAGAI POLITISI KERAKYATAN**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Disusun oleh:

BONAVENTURA BRAMASTHA CIPTA CHRISNA

191006933

Disetujui oleh:



F.X Bambang Kusumo Prihandono, S.Sos., M.A

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK GANJAR TERHADAP CITRA
DIRI GANJAR PRANOWO SEBAGAI POLITISI KERAKYATAN****STUDI PADA AKUN TIKTOK @GANJARPRANOWO**

DISUSUN OLEH:
BONAVENTURA BRAMASTHA CIPTA CHRISNA
191006933

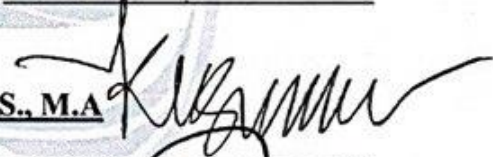
**TELAH DIUJI PADA HARI KAMIS TANGGAL 1 AGUSTUS 2024
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TIM PENGUJI:

SURYA ADI PRAMANA, SIP., M.SI
PENGUJI UTAMA

F.X BAMBANG KUSUMO PRIHANDONO S.SOS., M.A
PENGUJI I

DRS. LUCINDA, S.SOS., ML
PENGUJI II

TANDA TANGAN

KRISTIAN TAMTOMO, S.ANTR., M.A., PH.D.

KETUA PROGRAM STUDI SI SOSIOLOGI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bonaventura Bramastha Cipta Chrisna

NPM : 191006933

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : *Persepsi Pengikut Akun Tiktok Ganjar Terhadap Citra Diri Ganjar Sebagai Politisi Kerakyatan (studi pada akun tiktok @ganjarpranowo)*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila dikemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 1 Agustus 2024

Saya yang menyatakan,



(Bonaventura Bramastha Cipta Chrisna)

ABSTRAK

Setiap masa pemilihan presiden kondisi politik di Indonesia kian memanas. Berbagai cara dilakukan para politisi untuk menarik minat masyarakat sehingga dapat meraih banyak suara. Salah satu cara yang dilakukan di era digital ini adalah dengan memanfaatkan teknologi dan media sosial. Ganjar menjadi salah satu politisi yang memiliki pengikut terbanyak khususnya di tiktok. Saat ini beliau memiliki 7,7 juta pengikut di akun tiktoknya. Saat ini anak muda mendominasi suara dalam pemilihan presiden sebanyak 56%. Anak muda mayoritas diisi oleh generasi Z dan milenial. Dalam hal ini anak muda sebagai pemilih terbanyak tentu keputusan yang mereka pilih akan menentukan masa depan bangsa. Karena itulah peneliti ingin mengetahui bagaimana persepsi anak muda yang mengikuti akun tiktok Ganjar Pranowo. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana persepsi pengikut akun tiktok Ganjar terhadap citra diri Ganjar Pranowo sebagai politisi kerakyatan di akun tiktok @ganjarpranowo. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data wawancara, dokumentasi dan observasi. Proses wawancara dilakukan di tempat yang berbeda-beda, dikarenakan menyesuaikan kondisi para informan berada. Terdapat lima informan yang mengikuti akun tiktok Ganjar Pranowo. Pada penelitian ini teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta verifikasi. Dari hasil penelitian yang didapat yaitu ke lima responden yang telah peneliti wawancarai memiliki persepsi bahwa Ganjar Pranowo sebagai politisi kerakyatan yang ramah, dekat dengan rakyat, apa adanya, konsisten, tidak angkuh, tidak membedakan kalangan masyarakat, sederhana dan merangkul.

Kata Kunci: Citra diri, persepsi, kerakyatan.

MOTTO

JANGAN HANYA MENUNGGU, TAPI CIPTAKAN
WAKTUMU SENDIRI

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Persepsi Pengikut Akun Tiktok Ganjar Terhadap Citra Diri Ganjar Sebagai Politisi Kerakyatan (studi pada akun tiktok @ganjarpranowo)*. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah dilaksanakan dengan lancar dan dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik.

Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu, memberi dukungan, bekerja sama dan memberi arahan serta bimbingan selama penulis menyusun skripsi ini. Ucapan terimakasih akan disampaikan penulis untuk:

1. Kedua orang tua tersayang yaitu Papa dan Mama (Yohanes Sucipto Dadi dan Christina Tri Septiani) yang selalu memberi dukungan dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga selesai berupa doa, finansial dan waktu. Skripsi ini tidak hanya sebagai sebuah tulisan dan karya penelitian yang telah penulis kerjakan, melainkan pembuktian, hasil kerja keras dan perjalanan panjang penulis selama ini dalam menjalankan perkuliahan. Skripsi ini juga menggambarkan dedikasi penulis sebagai anak untuk Papa dan Mama sebagai orang tua. Harapan penulis kedepannya melalui pencapaian ini dapat memberi kebahagiaan dan penghargaan kepada kedua orang tua penulis.
2. Terimakasih kepada keluarga besar penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut memberikan semangat, motivasi, dan doa serta selalu menyertai perjalanan penulis selama menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.
3. Debi Firliana sebagai pacar penulis yang telah memberi dukungan, cinta kasih, kasih sayang, motivasi, memberikan semangat untuk selalu datang bimbingan, dan menyelesaikan skripsi ini. Dukungan dan doa selalu

menjadi penyemangat penulis di kala penulis jenuh mengerjakan skripsi yang akhirnya bisa penulis selesaikan.

4. Bapak F.X Bambang Kusumo Prihandono, S.Sos. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan arahan, bimbingan dan panduan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Harapan penulis bahwa skripsi yang telah dikerjakan bukti bahwa bimbingan bapak tidak sia-sia dan penulis mengerjakan ini dengan sungguh-sungguh. Komitmen penulis yaitu akan menghargai ilmu yang telah bapak berikan kepada penulis sebagai dosen pembimbing.
5. Ibu Dra. Lucinda, S.Sos, ML dan Bapak Surya Adi Pramono, S.I.P., M.Si sebagai dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan dan arahan untuk skripsi penulis yang masih jauh dari kata sempurna.
6. Semua teman-teman Sosiologi angkatan 2019 yang sudah berdinamika bersama, berjuang, dan berdiskusi selama masa perkuliahan.

Pada akhirnya masa perkuliahan ini telah selesai dan kini sudah memasuki fase hidup baru dimana perjuangan untuk bisa *survive* di kehidupan selanjutnya akan tiba. Penulis akan berkomitmen untuk terus semangat dalam menggali informasi dan ilmu pengetahuan yang baru serta memberikan kontribusi untuk keluarga dan masyarakat. Skripsi telah menjadi hasil akhir pembuktian nyata penulis mengenai perjuangan dan perjalanan di dunia perkuliahan yang berliku-liku. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk orang lain. Terimakasih sebesar-besarnya kepada semua orang yang telah terlibat semasa perkuliahan penulis dan dukungan yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan ini.

Yogyakarta, 1 Agustus 2024



Bonaventura Bramastha. C.C

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
MOTTO.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Kajian Pustaka	8
1.5. Kerangka Konseptual.....	12
1.5.1 Persepsi visual	12
1.5.2. Media Sosial Tiktok.....	13
1.5.3. Citra diri	14
1.5.4. Kerakyatan	15
BAB II	18
2.1. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	18
2.2. Subjek Penelitian	18
2.3. Operasionalisasi Konsep	20
2.6. Teknik Analisis Data.....	23
2.6.1. Pengumpulan data.....	24
2.6.2. Penyajian Data.....	24
2.6.3. Penarikan Kesimpulan Data.....	24
BAB III.....	26
3.1. Temuan Data.....	26
3.2. Temuan Penelitian	30
3.2.1. Persepsi Visual tentang Kepemimpinan Kerakyatan Ganjar Pranowo 30	
3.2.2. Citra Relasi Kedekatan Dengan Masyarakat.....	34
3.2.4. Identitas Ganjar sebagai Politisi Kerakyatan.	46
BAB IV	53
KESIMPULAN.....	53
4.1. Kesimpulan	53
Daftar Pustaka.....	54
Transkrip Wawancara	60

Transkrip Wawancara 4	68
Transkrip Wawancara 5	70

DAFTAR GAMBAR

No table of figures entries found.