

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan beberapa tahap penelitian mulai dari analisis, perancangan, pembuatan *website* hingga pengujian dapat disimpulkan bahwa pembuatan *website* konten visual dan diskusi yang dibangun memiliki tingkat usability yang baik. Dengan nilai rata-rata yang diperoleh pada setiap aspek pengujian, di mana Aspek *Content, Organization and Readability* mendapatkan nilai 0,808 (*Excellent*), Aspek *Navigation and Links* mendapatkan nilai 0,811 (*Excellent*), Aspek *Design User Interface* mendapatkan nilai 0,806 (*Excellent*), dan Aspek *Performance and Effectiveness* mendapatkan nilai 0,789 (*Good*). Dengan hasil usability tersebut, *website* yang dibangun telah berhasil memenuhi tujuan penelitian, yaitu menyediakan platform bagi para pembuat hasil karya *generative image* untuk membagikan hasil karya mereka secara publik serta mempermudah pertukaran ide dengan pengguna lainnya secara terorganisir dan efisien.

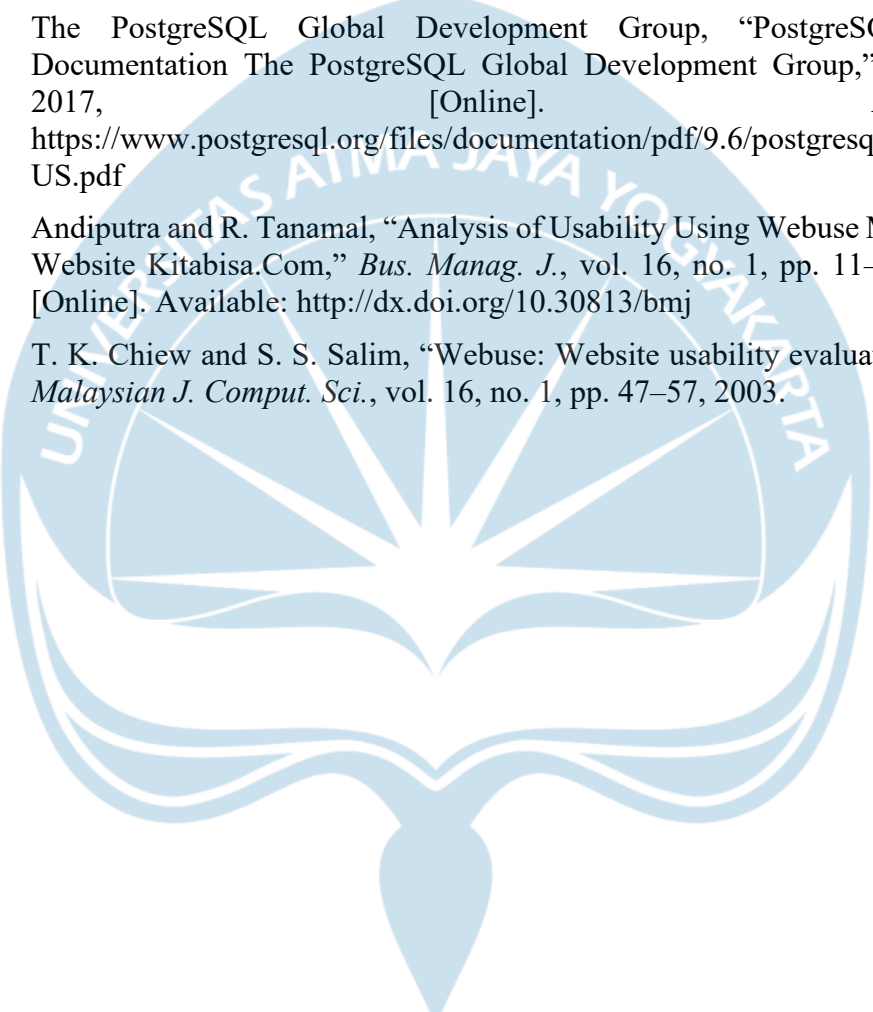
B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan sebelumnya, berikut beberapa saran yang dapat diberikan untuk pengembangan *website* konten visual ini lebih lanjut:

1. Perlu meningkatkan optimalisasi performa dari *website*, terutama pada beberapa fungsionalitas yang melibatkan interaksi dari pengguna yang masih memerlukan waktu yang cukup lama.
2. Mengembangkan fitur yang memungkinkan pembuatan *generative image* secara langsung pada *website* yang dapat digunakan langsung oleh pengguna. Fitur ini akan memungkinkan pengguna, terutama pengguna baru, untuk merasakan pengalaman membuat karya *generative image* secara langsung dari dalam *website*.
3. Pembuatan *role moderator*. *Role* berfungsi untuk menjaga kualitas konten *website* yang berkembang setiap saat.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] B. Yildiz, "Enhancing Image Resolution with Generative Adversarial Networks," in *Proceedings - 7th International Conference on Computer Science and Engineering, UBMK 2022*, 2022. doi: 10.1109/UBMK55850.2022.9919520.
- [2] Kazimierz Rajnerowicz, "Human vs AI Test: Can We Tell the Difference Anymore?," Tidio. [Online]. Available: <https://www.tidio.com/blog/ai-test/>
- [3] A. Valyaeva, "AI Has Already Created As Many Images As Photographers Have Taken in 150 Years. Statistics for 2023," Everypixel Journal. Accessed: Oct. 13, 2023. [Online]. Available: <https://journal.everypixel.com/ai-image-statistics#:~:text=In total%2C more than 15,Midjourney%2C and DALLE-2.>
- [4] A. A. P. Agustriawa, M. E. J. I. Fianty, S. A. S. Sutomo, Wirawan, I. P. Wiratama, E. F. F. Alexander, and Waworuntu, *MEMAHAMI SOFTWARE DEVELOPMENT LIFE CYCLE*. EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER 2023 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH NO. 225/JTE/2021, 2023.
- [5] K. C. Fernando, "Sistem Informasi Penjualan Foto Berbasis Website," Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2020. [Online]. Available: <https://ejournal.uajy.ac.id/22695/>
- [6] M. Siregar and R. Yulia Hayuningtyas, "Sistem Informasi Penjualan Karya Seni Berbasis Website," *J. Infortech*, vol. 4, no. 1, pp. 24–29, 2022, [Online]. Available: <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/infortech24>
- [7] M. S. Rijalullah, "Pembuatan 3D Pameran Karya Seni Virtual berbasis Teknologi WebGL," 2021.
- [8] S. M. Panjaitan, Hendri, and R. Naibaho, "Perancangan Forum Diskusi Mahasiswa Berbasis Website (Studi Kasus Universitas Dinamika Bangsa Jambi)," *J. Inform. Dan Rekayasa Komputer(JAKAKOM)*, vol. 2, no. 2, pp. 276–284, 2022, doi: 10.33998/jakakom.2022.2.2.156.
- [9] Achmat Mustajib and Sulistianto Sutrisno Wanda, "Design Perancangan Forum Diskusi Karyawan Berbasis Web di PT. Rlogic," *Pixel J. Ilm. Komput. Graf.*, vol. 14, no. 1, pp. 109–127, 2021, doi: 10.51903/pixel.v14i1.447.
- [10] E. Zhou and D. Lee, "Generative AI, Human Creativity, and Art," *SSRN Electron. J.*, pp. 1–47, 2023, doi: 10.2139/ssrn.4594824.
- [11] F. N. Hasanah, *Buku Ajar Rekayasa Perangkat Lunak*. UMSIDA PRESS, 2020. doi: 10.21070/2020/978-623-6833-89-6.
- [12] Alifia Seftin Oktriwina, "Pelajari Keunggulan dan Kekurangan Bahasa Pemrograman Populer, TypeScript," Glints. Accessed: Nov. 30, 2023. [Online]. Available: <https://glints.com/id/lowongan/typescript-adalah/>

- 
- [13] Faradilla A., “Apa Itu React? Pengertian dan Cara Kerja ReactJS,” Hostinger Tutorial. Accessed: Dec. 01, 2023. [Online]. Available: <https://www.hostinger.co.id/tutorial/apa-itu-react>
- [14] “Introduction to Node.js.” Accessed: Jan. 12, 2023. [Online]. Available: <https://nodejs.org/en/learn/getting-started/introduction-to-nodejs>
- [15] V. Patel, “Analyzing the Impact of Next.JS on Site Performance and SEO,” *Int. J. Comput. Appl. Technol. Res.*, no. November, 2023, doi: 10.7753/ijcatr1210.1004.
- [16] The PostgreSQL Global Development Group, “PostgreSQL 9.6.2 Documentation The PostgreSQL Global Development Group,” p. 3533, 2017, [Online]. Available: <https://www.postgresql.org/files/documentation/pdf/9.6/postgresql-9.6-US.pdf>
- [17] Andiputra and R. Tanamal, “Analysis of Usability Using Webuse Method on Website Kitabisa.Com,” *Bus. Manag. J.*, vol. 16, no. 1, pp. 11–15, 2020, [Online]. Available: <http://dx.doi.org/10.30813/bmj>
- [18] T. K. Chiew and S. S. Salim, “Webuse: Website usability evaluation tool,” *Malaysian J. Comput. Sci.*, vol. 16, no. 1, pp. 47–57, 2003.