

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PUSAT INFORMASI DAN PELAYANAN TERPADU ANAK USIA DINI DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**MARIESKA HAPPY LAKSMITA DEWI
NPM: 010110795**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PUSAT INFORMASI DAN PELAYANAN TERPADU ANAK USIA DINI DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MARIESKA HAPPY LAKSMITA DEWI
NPM: 010110795

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 24 September 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT.

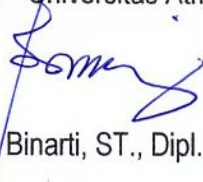
Penguji II



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Yogyakarta, 24 September 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Floriberta Binarti, ST., Dipl., NDS., Arch.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marieska Happy Laksmi Dewi

NPM : 010110795

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiarisme sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 September 2010

Yang Menyatakan,



Marieska Happy Laksmi Dewi

INTISARI

Anak adalah amanah dan karunia Tuhan Yang Maha Esa, yang dalam dirinya melekat harkat dan martabat sebagai manusia seutuhnya. Anak-anak adalah tunas, potensi, dan generasi muda penerus cita-cita perjuangan bangsa, yang memiliki peran strategis dan mempunyai ciri dan sifat khusus yang menjamin kelangsungan eksistensi bangsa dan negara pada masa depan. Untuk itu, perlu dilakukan upaya perlindungan dan perwujudan kesejahteraan anak, yaitu dengan memberikan jaminan terhadap pemenuhan hak-haknya serta adanya perlakuan tanpa diskriminasi. Salah satu hak anak tersebut adalah hak anak dalam memperoleh pendidikan dan pengajaran dalam rangka pengembangan pribadinya dan tingkat kecerdasannya sesuai dengan minat dan bakatnya.

Pendidikan diberikan kepada anak sedini mungkin, yaitu sejak ia dilahirkan, dan dimulai dari lingkungan keluarga. Pemberian pendidikan pada anak sedini mungkin ini kemudian dikenal dengan istilah Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang sering disebut sebagai masa emas perkembangan (*golden age*).

Dalam penyelenggaraan PAUD dikenal adanya Pendekatan "*Beyond Centers and Circle Time*" (BCCT) yang menerapkan prinsip lebih memberdayakan siswa, yaitu dengan tidak mengharuskan siswa menghafal fakta-fakta, namun mendorong siswa untuk membangun pengetahuan di benak mereka sendiri. Pendekatan BCCT didasarkan pada asumsi bahwa anak belajar melalui bermain dengan benda-benda dan orang-orang di sekitarnya (lingkungan). Dalam bermain, anak berinteraksi dengan lingkungannya. Pengalaman bermain yang tepat dapat mengoptimalkan seluruh aspek perkembangan anak, baik fisik, emosi, kognisi, maupun sosial anak.

Pendekatan "*Beyond Centers and Circle Time*" (BCCT) inilah yang kemudian digunakan dalam merancang Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta sebagai wadah kegiatan tumbuh kembang bagi anak usia dini yang dibatasi untuk usia 2-6 tahun melalui pengolahan tata ruang, bentuk dan tampilan, serta sirkulasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kasih atas setiap penyertaan-Nya yang luar biasa kepada Penulis, sehingga pada akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Puji dan syukur terucap pula untuk segala kebaikan-Nya yang telah mengirimkan orang-orang yang luar biasa di sekitar Penulis.

Dengan segala kesadaran atas ketidaksempurnaan karya ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung Penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

- Bapak Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sekaligus Dosen Pembimbing Kerja Praktik saya.
- Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih untuk segala ilmu, waktu, kesempatan, kesabaran dan kebaikan yang Pak Hodo dan Bu Sinta berikan kepada saya selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Matur nuwun..
- Bapak Augustinus Madyana Putra, ST, MT., selaku dosen penguji. Matur nuwun..
- Seluruh dosen di Prodi Arsitektur dan staff FT UAJY Kampus II, terutama di TU.
- Papa, Mama, dan Kakakku untuk semua doa dan segala bentuk dukungan. Maaf sudah merepotkan.. Terima kasih banyak.
- My grandma, Ibu (†). Aku lulus, Bu.. Kangen.. ☹
- Keluarga besarku semuanya untuk segala bentuk dukungan dan doa.
- Teman-teman seperjuangan di studio. Kita masuk sama-sama, maunya keluar juga sama-sama.. Meski ternyata tidak begitu.. ☹ Tetap semangat yaa.. Sukses buat kita semua! ☺
- Asisten studio: Aik dan Bella, serta Pak Budi dan Pak Giyo.
- Komputer 29 di studio.
- Teman-teman: Andika+Yudha (+Tante Yuni), Chitra, Yudith, Yessi, Maria Gita, Cahyo, Fitri, Lydia, dan teman-teman sejurusan lainnya,

baik seangkatan maupun lintas angkatan, yang sudah lulus dan yang belum lulus. Sukses ya!

- Teman-teman Gardep 20, especially Nanang my best bro.
- Teman-teman LIP: Hendriati Trianita 'Bunda Nita' untuk semua bahan PAUD dan BCCT; Aska Primardi and the Law of Attraction.
- M. R. Fahmi A. untuk semangat, motivasi, dan Eiffel-nya. Paris! ☺
- Teman-teman kost yang memberi pengalaman-pengalaman 'ajaib'.
- Mom yang selalu mendukungku. Thanks, Mom.. Kiss2..
- Laptop, scanner, modem, dan terutama printer yang kadang-kadang rewel di saat tidak tepat!
- Semua orang baik yang Tuhan izinkan muncul di hari-hari skripsi dan studioku.. Semua kondisi, sehat – sakit, baik – buruk, up – down yang Dia izinkan terjadi.. Dan segala keajaiban serta keberuntungan yang membuat semua ini nyata di hidupku. Matur nuwun, Gusti..

Yogyakarta, 28 September 2010

Marieska Happy Laksmi Dewi



DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
INTISARI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	I - 1
1.1.1 Tinjauan Umum Anak dan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	I - 1
1.1.2 PAUD di Kota Yogyakarta.....	I - 4
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	I - 4
1.2.1 Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini.....	I - 4
1.2.2 Subyek Pengguna.....	I - 5
1.2.3 Pendekatan “Beyond Centers and Circle Time” (BCCT).....	I - 7
1.3 Rumusan Masalah.....	I - 8
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	I - 8
1.4.1 Tujuan.....	I - 8
1.4.2 Sasaran.....	I - 8
1.5 Lingkup Pembahasan.....	I - 9
1.6 Metode Pembahasan.....	I - 9
1.7 Sistematika Pembahasan.....	I - 10
1.8 Tata Langkah.....	I - 12



BAB II TINJAUAN ANAK, PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PAUD), DAN PENDEKATAN “BEYOND CENTERS AND CIRCLE TIME” (BCCT)

2.1	Tinjauan Anak.....	II - 1
2.1.1	Pengertian Anak.....	II - 1
2.1.2	Teori Perkembangan Anak.....	II - 1
2.1.3	Prinsip Perkembangan Anak.....	II - 5
2.1.4	Perkembangan Karakter Anak.....	II - 6
2.1.5	Tahap Perkembangan Anak.....	II - 7
2.2	Tinjauan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	II - 12
2.2.1	Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	II - 12
2.2.2	Bermain (<i>Play</i>).....	II - 14
2.3	Tinjauan Pendekatan “ <i>Beyond Centers And Circle Time</i> ” (BCCT).....	II - 24
2.3.1	Latar Belakang Lahirnya Pendekatan BCCT.....	II - 24
2.3.2	Pengertian Pendekatan BCCT.....	II - 37
2.3.3	Prinsip Pendekatan BCCT.....	II - 37
2.3.4	Keunggulan Pendekatan BCCT.....	II - 39
2.3.5	Main Sensorimotor, Main Peran, dan Main Pembangunan..	II - 39
2.4	Tinjauan Pendekatan “ <i>Beyond Centers And Circle Time</i> ” (BCCT) secara Arsitektural.....	II - 41
2.4.1	<i>Moving Class</i>	II - 42

BAB III PUSAT INFORMASI DAN PELAYANAN TERPADU ANAK USIA DINI DI YOGYAKARTA

3.1	Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).....	III - 1
3.1.1	Kondisi Fisik.....	III - 1
3.1.2	Kondisi Non Fisik.....	III - 2
3.2	Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta.....	III - 5
3.2.1	Pengertian.....	III - 5
3.2.2	Fungsi Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta.....	III - 6



3.2.3	Fasilitas yang Ditawarkan di dalam Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta.....	III - 7
3.2.4	Studi Kasus.....	III - 10
3.3	Tinjauan Lokasi dan Site.....	III - 14
3.3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Site.....	III - 14
3.3.2	Alternatif Lokasi dan Site.....	III - 15
3.3.3	Alasan Pemilihan Lokasi dan Site.....	III - 18
3.3.4	Tinjauan Khusus Lokasi dan Site Terpilih.....	III - 19
 BAB IV ANALISIS ARSITEKTURAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
4.1	Analisis Kegiatan dan Program Ruang.....	IV - 1
4.1.1	Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang.....	IV - 1
4.1.2	Besaran Ruang.....	IV - 8
4.1.3	Alur Kegiatan Pelaku.....	IV - 15
4.1.4	Waktu Kegiatan.....	IV - 23
4.1.5	Hubungan Ruang.....	IV - 24
4.2	Analisis Site.....	IV - 25
4.3	Analisis Pendekatan " <i>Beyond Centers and Circle Time</i> " (BCCT).....	IV - 29
4.3.1	Sentra dan Lingkaran.....	IV - 29
4.3.2	<i>Moving Class</i>	IV - 30
4.4	Kajian Elemen-elemen Arsitektural.....	IV - 31
4.4.1	Bentuk.....	IV - 31
4.4.2	Warna.....	IV - 34
4.4.3	Tekstur dan Material.....	IV - 36
4.4.4	Sirkulasi.....	IV - 38
4.4.5	Organisasi Bentuk dan Ruang.....	IV - 4
4.5	Analisis Struktur dan Konstruksi.....	IV - 45
 BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI DAN PELAYANAN TERPADU ANAK USIA DINI DI YOGYAKARTA		
5.1	Konsep Tata Ruang, Bentuk dan Tampilan, dan Sirkulasi.....	V - 1



5.1.1	Tata Ruang.....	V - 1
5.1.2	Bentuk dan Tampilan.....	V - 2
5.1.3	Sirkulasi.....	V - 3
5.2	Konsep Struktur Bangunan.....	V - 5
5.3	Konsep Utilitas Bangunan.....	V - 5
5.3.1	Konsep Sistem Pencahayaan.....	V - 5
5.3.2	Konsep Sistem Penghawaan.....	V - 5
5.3.3	Konsep Sistem Penanganan Kebisingan.....	V - 5
5.3.4	Konsep Sistem Jaringan Air Bersih dan Air Kotor.....	V - 6
5.3.5	Konsep Sistem Penanganan Sampah.....	V - 7
5.3.6	Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	V - 7
5.3.7	Konsep Sistem Transportasi Vertikal.....	V - 7
5.3.8	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	V - 8

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR REFERENSI

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tahapan Perkembangan Anak
Tabel 2.2	Jenis-jenis Kegiatan PAUD
Tabel 2.3	Perbedaan <i>Play Fighting</i> dan <i>Real Fighting</i>
Tabel 3.1	Jumlah Penduduk yang mencakup Usia Dini 2-6 tahun
Tabel 3.2	Jumlah Sekolah, Kelas, Siswa dan Guru TK menurut Kabupaten/Kota di Propinsi D.I. Yogyakarta 2007/2008
Tabel 3.3	Jumlah Penduduk Usia 2-6 Tahun di Kota Yogyakarta
Tabel 3.4	Tabel Kondisi Alternatif Site
Tabel 3.5	Tabel Penilaian Potensi Site
Tabel 3.6	Tabel Peraturan Daerah
Tabel 4.1	Kelompok Kegiatan, Pelaku, Jumlah Pelaku, dan Kebutuhan Ruang
Tabel 4.2	Perhitungan Besaran Ruang
Tabel 4.3	Waktu Kegiatan
Tabel 4.4	Wujud Dasar
Tabel 4.5	Pengaruh, Kesan, dan Karakter Warna
Tabel 4.6	Jenis Warna dan Kesan yang Ditimbulkannya
Tabel 4.7	Tekstur dan Kesan yang Ditimbulkan
Tabel 4.8	Material dan Kesan yang Ditimbulkan
Tabel 4.9	Organisasi Ruang



DAFTAR BAGAN

- Bagan 1.1 Kerangka Tata Langkah
- Bagan 4.1 Bagan Struktur Organisasi Pusat Informasi dan Pelayanan Terpadu Anak Usia Dini di Yogyakarta
- Bagan 4.2 Kegiatan Anak
- Bagan 4.3 Kegiatan Pimpinan
- Bagan 4.4 Kegiatan Staff Bagian Umum/Administrasi
- Bagan 4.5 Kegiatan Satpam
- Bagan 4.6 Kegiatan *Cleaning Service*
- Bagan 4.7 Kegiatan *Office Boy/Office Girl*
- Bagan 4.8 Kegiatan Petugas Parkir
- Bagan 4.9 Kegiatan Staff Bagian Keuangan
- Bagan 4.10 Kegiatan Staff Bagian Personalia
- Bagan 4.11 Kegiatan Staff Divisi Pelayanan Informasi
- Bagan 4.12 Kegiatan Staff Divisi Pelatihan
- Bagan 4.13 Kegiatan Staff Divisi Sekolah
- Bagan 4.14 Kegiatan Guru
- Bagan 4.15 Kegiatan Dokter Anak
- Bagan 4.16 Kegiatan Psikolog
- Bagan 4.17 Kegiatan Perawat
- Bagan 4.18 Kegiatan Staff Bagian Pendaftaran
- Bagan 4.19 Kegiatan Apoteker
- Bagan 4.20 Guru/kader/pamong PAUD
- Bagan 4.21 Orangtua, keluarga, dan anggota masyarakat
- Bagan 4.22 Pasien
- Bagan 4.23 Hubungan Ruang Makro
- Bagan 4.24 Hubungan Ruang Unit Pengelola
- Bagan 4.25 Hubungan Ruang Unit pelayanan Informasi dan Publikasi
- Bagan 4.26 Hubungan Ruang Unit Klinik Anak
- Bagan 5.1 Jaringan Air Bersih
- Bagan 5.2 Jaringan Air Kotor



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Aristoteles
Gambar 2.2 Charlotte Buhler
Gambar 2.3 Kohnstamm
Gambar 2.4 Hackel
Gambar 2.5 William Stern
Gambar 2.6 Johan Amos Comenius
Gambar 3.1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta
Gambar 3.2 *Bambini Montessori School*
Gambar 3.3 *The Naff School*
Gambar 3.4 Site di Jalan Kenari
Gambar 3.5 Site di Jalan IPDA Tut Harsono
Gambar 3.6 Lingkungan sekitar Site di Jalan IPDA Tut Harsono
Gambar 3.7 Site di Jalan IPDA Tut Harsono
Gambar 3.8 Ukuran Site
Gambar 4.1 Hubungan Ruang
Gambar 4.2 Zoning Ruang
Gambar 4.3 Analisis Sinar Matahari
Gambar 4.4 Analisis Sirkulasi
Gambar 4.5 Analisis View
Gambar 4.6 Analisis Kebisingan (*Noise*)
Gambar 4.7 Sentra dan Lingkaran
Gambar 4.8 Bentuk Beraturan dan Tak Beraturan
Gambar 4.9 Bentuk yang Dikurangi
Gambar 4.10 Bentuk-bentuk yang Ditambah
Gambar 4.11 Pencapaian
Gambar 4.12 Pintu Masuk
Gambar 4.13 Konfigurasi Jalur
Gambar 4.14 Konfigurasi Jalur
Gambar 4.15 Bentuk Ruang Sirkulasi



Gambar 4.16 Frame/Skeletal Construction

Gambar 5.1 Pembagian Zoning

Gambar 5.2 Preseden Bentuk dan Tampilan

Gambar 5.3 Sirkulasi Kendaraan

Gambar 5.4 Pergola dan Jalan Setapak

Gambar 5.5 Contoh Bentuk Tong Sampah dengan Konsep 3R

