

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN SEBAGAI
HOMESTAY WISATA DESA DI LEBAKMUNCANG,
KABUPATEN BANDUNG, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



DISUSUN OLEH:

EUGGELION WIGAR GENI / 190117707

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN SEBAGAI
HOMESTAY WISATA DESA DI LEBAKMUNCANG,
KABUPATEN BANDUNG, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Euggelion Wigar Geni
NPM: 190117707

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur –
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

Yogyakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing,

Prof. Amos Setiadi, S.T., M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur,



Prof. Ir. Purnomo Satwiko, MBSc, Ph.D.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN SEBAGAI HOMESTAY WISATA DESA DI
LEBAKMUNCANG, KABUPATEN BANDUNG, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain. Ide, atau data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta 12 Juli 2023



Euggelion Wigar Geni

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul **“PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN SEBAGAI HOMESTAY WISATA DESA DI LEBAKMUNCANG, KABUPATEN BANDUNG, DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL”** Studio Tugas Akhir Arsitektur ini digambar dalam rangka untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam prosesnya, Studio Tugas Akhir Arsitektur ini melibatkan lembaga dan perorangan yang memberikan dukungan, informasi, dan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang bersangkutan seperti:

1. Prof. Dr. Amos Setiadi., M.T. sebagai dosen pembimbing dan mentor, yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T. dan Ir. A. Atmadji, M.T. Selaku dosen evaluator dan penguji yang telah memberikan masukan untuk menyempurnakan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Teman-teman penulis yang memberikan semangat selama proses penulisan ini.
6. Seluruh pihak terkait, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam hasil gambar Studio Tugas Akhir Arsitektur ini masih ada banyak kekurangan, Namun penulis berharap Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis memohon maaf atas jika ada kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada hasil gambar ini.

Yogyakarta. 12 Juli 2023



Euggelion Wigar Geni

ABSTRAK

Lebakmuncang merupakan suatu desa di Kabupaten Bandung yang memiliki potensi untuk menjadi Kawasan wisata. Dengan kekayaan alamnya, Lebakmuncang menyuguhkan banyak sekali atraksi yang dapat dinikmati para wisatawan. Namun para pendatang yang hadir memilih untuk menetap pada Hotel yang dikelola oleh swasta maupun investor asing. Hal tersebut tentunya sangat disayangkan, mengingat banyak pula warga yang membuat tempat tinggalnya menjadi Homestay.

Minimnya minat wisatawan untuk menginap di Homestay warga sekitar tentunya bukan tanpa alasan. Kurangnya fasilitas yang ada pada Homestay, hingga kondisi homestay nya yang tidak layak untuk disewakan.

Gagasan penataan Kawasan permukiman sebagai Homestay dapat menjadi patron penataan yang dapat di lakukan oleh perangkat desa setempat untuk memaksimalkan kondisi ekonomi masyarakat sekitar, dimana Kawasan ini dikelola, dan di jalankan oleh mereka para warga sekitar. Mengingat Kawasan ini rawan untuk merusak alam sekitar, tentunya konsep Arsitektural Kontekstual yang diusung dapat menjadi jawaban atas kekhawatiran tersebut. Secara kontekstual arsitektur yang dijalankan tentu berpatron pada Responsive Environment demi menjaga kelestarian alam sekitar, serta tidak mengurangi potensi pendapatan ekonomi dari warga sekitar terhadap para wisatawan. Strategi desain ruang luar dan dalam tentunya juga mengacu pada konteks sebagai parameternya.

Kata kunci: lebakmuncang, Wisata, Homestay, Permukiman, Kontekstual



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK T.A. 2022/2023



PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN SEBAGAI HOMESTAY
WISATA DESA DI LEBAKMUNCANG KABUPATEN BANDUNG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

STUDIO TUGAS AKHIR - HOUSING AND SETTLEMENT

DIGAMBAR OLEH:
EUGGELION WIGAR GENI - 190117707

DAFTAR ISI

ANALISIS SITE.....	1
SINTESIS SITE.....	3
DESIGN GUIDLINE.....	4
KONSEP DESIGN.....	5
TRANSFORMASI.....	6
SITUASI.....	8
SITE PLAN.....	9
DENAH.....	10
TAMPAK.....	18
POTONGAN.....	27
PERSPEKTIF EKSTERIOR.....	40
PERSPEKTIF INTERIOR.....	45
AKSONOMETRI STRUKTUR.....	50
RENCANA TITIK LAMPU.....	56
RENCANA UTILITAS.....	57
RENCANA DRAINASE.....	58
AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA.....	59
DETAIL AKSES.....	60
DETAIL PENYELESAIAN MASALAH.....	63

