

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERPUSTAKAAN *HYBRID* DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

ADHITYA EKA HERMAWAN

NPM: 04.01.12018



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2009

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

BERUPA

PERPUSTAKAAN *HYBRID* DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ADHITYA EKA HERMAWAN

NPM: 04.01.12018

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Pembimbing Skripsi pada tanggal 31 Maret 2009
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio
Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur

PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I

Pembimbing II

Ch. Evi Utami Mediastika, ST, PhD.

Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP.

Yogyakarta, 3 Juni 2009
Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. F. Christian J. Sinar Tanudiaia. MSA.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. F.X. Eddy Arianto, M.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : **ADHITYA EKA HERMAWAN**

NPM : **04.01.12018**

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul :

PERPUSTAKAAN *HYBRID* DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 17 Juni 2009

Yang Menyatakan,

Meterai
dan
Tanda tangan

ADHITYA EKA HERMAWAN



PERSEMBAHAN

....Tidak ada istilah terlambat untuk maju dalam kehidupan walaupun rambut berubah warna. Karena hidup bukanlah suatu permainan dalam kesempatan, tetapi kesempatan untuk mencapai prestasi yang sungguh berharga....

- Kepada Allah SWT yang tidak henti-hentinya memberikan rahmat, hidayah dan inayahNya, sehingga segala usaha dan cita-cita menjadi terlaksana. Amin.....
- Keluarga ku tercinta, bapak, ibu, adik ku yang manies, terima kasih telah memberikan semangat, dorongan, dan doa yang membuat semuanya berjalan menjadi lebih baik.
- Semua guru dan orang-orang yang menjadi inspirasi dan pemberi pengetahuan yang menjadikan diriku menjadi orang yang lebih berguna.
- Cayang Rya yang selalu memberikan support dan doanya serta selalu menungguku tanpa rasa lelah. I just can say's thank u very much...lv u
- Teman-teman seperjuangan studio TGA "creative stuff"give the best 4 u'r success....!!!chayoo guy's
- Buat teman-teman Arsitek angkatan '04 berkarya selalu dan buat dunia ini menjadi ajang kreativitasmu di masa kelak.....pokoke keep drawing... thank's to nunQ buat dibantuin maketna...maaf ngerepotin..
- Buat temen-temen genk puri 2 yang bontot-bontot maupun yang masih muda, tetep jaga kos selalu damai....karena damai itu sebagian dari iman...
- Buat temen-temen yang membantu agar terselesaikannya diriku menjadi sarjana, makasih buangeet....hanya Tuhan yang dapat membalas itu semua.

....Barang siapa yang memberi kemudahan kepada oran lain yang sedang mengalami kesulitan maka Allah akan memudahkan kepadanya di dunia dan akhirat....

(HR. Ibnu. dari Abu Hurairah)



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkah dan hidayahNya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “ **PERPUSTAKAAN HYBRID DI YOGYAKARTA** ”.

Adapun maksud dan tujuan tugas akhir ini adalah sebagai persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada program Studi Arsitektur yang wajib di buat oleh setiap mahasiswa Fakultas Teknik jurusan Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai berkat bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa hormat dan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Dr.Ir AM. Ade Lisantono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ir. F.X. Eddy Arianto, M.Arch., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA., selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ch. Evi Utami Mediatika, ST, PhD., selaku Pembimbing I Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP., selaku Pembimbing II Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Ir. A. Atmadji, M. T., selaku Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Bapak/Ibu Semua Dosen Pengampu Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Semua Staf dan Karyawan di Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.



9. Bapak, Ibu, Adik dan Ria manis yang selalu membantu dalam doa dan semangatnya.
10. Semua Sahabat tercinta dan teman-teman Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta..

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang lebih dari segala yang telah mereka berikan terhadap penulis selama ini.

Akhir kata penulis menyadari dengan keterbatasan waktu, materi, pengetahuan maupun pemeliharaan dalam studi ini, oleh karena itu penulis sadar untuk mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari terlaksananya tugas akhir ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2009

Penulis





DAFTAR ISI

	Hlm
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
INTISARI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Lingkup Pembahasan	7
1.4 Tujuan dan Sasaran	7
1.5 Lingkup Studi.....	7
1.6 Metode Pembahasan.....	9
1.7 Sistematika Pembahasan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Perpustakaan	12
2.1.1 Pengertian Perpustakaan.....	12
2.1.2 Jenis Perpustakaan	13
2.1.3 Fungsi dan Tujuan Perpustakaan	16



2.2 Sejarah Perpustakaan dan Perkembangannya	19
2.2.1 Sejarah Perpustakaan Dunia	19
2.2.2 Sejarah Perpustakaan di Indonesia.....	20
2.2.3 Perpustakaan di Yogyakarta dan Perkembangannya.....	27
2.3 Perpustakaan Hybrid	29
2.3.1 Pengertian Perpustakaan Hybrid	29
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan.....	30
2.1.3 Perkembangan Perpustakaan Hybrid di Yogyakarta.....	31
 BAB III TINJAUAN KAWASAN YOGYAKARTA	
3.1 Peranan Yogyakarta sebagai Kota Pendidikan	33
3.2 Kependudukan Kawasan Yogyakarta	35
3.2.1 Jumlah Penduduk	35
3.2.2 Jumlah Penduduk Terpelajar	38
3.3 Pola Dasar Pengembangan Yogyakarta	38
3.3.1 Pola Umum Pembangunan Jangka Panjang	38
3.3.2 Peraturan Daerah Tata Bangunan Yogyakarta.....	39
 BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
4.1 Analisis Perpustakaan <i>Hybrid</i>	44
4.1.1 Analisis Konsep Perencanaan Perpustakaan <i>Hybrid</i> di Yogyakarta.....	44
4.1.2 Waktu Pelayanan.....	45
4.1.3 Sistem Pelayanan.....	46
4.1.4 Struktur Organisasi	48
4.2 Analisis Kegiatan dan Ruang	49
4.2.1 Pelaku Kegiatan	49
4.2.2 Pengelompokan Kegiatan.....	50
4.2.3 Pola Kegiatan	51
4.2.4 Kebutuhan Ruang.....	52
4.2.5 Pola Hubungan Ruang	57
4.2.6 Hubungan Ruang.....	60



4.2.7 Organisasi Ruang	62
4.2.8 Unsur-Unsur Pembentuk Ruang	64
4.2.9 Besaran Ruang.....	65
4.3 Analisis Lokasi dan Site	73
4.3.1 Dasar Pemilihan Lokasi	73
4.3.2 Pendekatan Pemilihan Site.....	74
4.3.3 Pemilihan Site.....	75
4.3.4 Kondisi Site Terpilih	89
4.3.5 Zonifikasi	90
4.4 Analisis Massa Bangunan.....	91
4.4.1 Bentuk Dasar Massa	91
4.4.2 Jenis Massa.....	93
4.4.3 Pola Massa.....	94
4.5 Analisis Fasad Bangunan	96
4.6 Analisis Penekanan Desain	98
4.6.1 Analisis Pengondisian Udara	98
4.6.2 Analisis Pengondisian Cahaya.....	99
4.6.3 Analisis Pengondisian Kebisingan Ruang.....	102
4.6.4 Analisis Pembatas Ruang.....	104
4.6.5 Analisis Material Interior-Eksterior	107
4.6.6 Analisis Penggunaan Warna.....	109
4.6.7 Analisis Sirkulasi.....	110
4.6.8 Analisis Pola Parkir Kendaraan.....	113
4.7 Analisis Teknis Bangunan.....	117
4.7.1 Analisis Sirkulasi	117
4.7.2 Analisis Pola Parkir Kendaraan.....	122

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1 Esensi Home Library pada Perpustakaan <i>Hybrid</i>	128
5.2 Kajian Teoritik	128
5.2.1 Modernisasi Dalam Arsitektur	128



5.2.2 Atraktif “Suasana yang Menyenangkan”.....	131
5.3 Konsep Pelayanan Perpustakaan <i>Hybrid</i>	133
5.4 Konsep Kegiatan dan Hubungan Ruang.....	133
5.4.1 Pelaku Kegiatan	133
5.4.2 Kelompok Kegiatan.....	135
5.4.3 Konsep Hubungan Ruang.....	136
5.4.4 Konsep Organisasi Ruang	137
5.5 Transformasi Perancangan Perpustakaan <i>Hybrid</i> di Yogyakarta	138
5.5.1 Transformasi Esensi “Modern” ke dalam Elemen Arsitektural.....	139
5.5.2 Transformasi Esensi “Atraktif” ke dalam Elemen Arsitektural	142
5.6 Konsep Penampilan Fasad Bangunan.....	146
5.6.1 Konsep Denah.....	146
5.6.2 Konsep Fasad	147
5.7 Konsep Teknis Bangunan.....	148
5.7.1 Sistem Struktur Bangunan	148
5.7.2 Konsep Jaringan Utilitas Bangunan	149
DAFTAR PUSTAKA	151
LAMPIRAN	153



INTISARI

PERPUSTAKAAN *Hybrid* DI YOGYAKARTA

Disusun Oleh :
Adhitya Eka Hermawan
04.01.12018

Dalam perkembangan dunia kerja dan kehidupan umum, pendidikan menjadi modal dasar bagi penerus bangsa untuk dapat berperan aktif dalam majunya globalisasi dunia. Masyarakat modern membutuhkan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni secara terus menerus agar dapat mendukung kemajuan selanjutnya. Rasa ingin tahu, kreativitas, motivasi untuk mencapai keberhasilan merupakan unsur psikologis dan budaya yang perlu dikembangkan dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni. Adanya sarana-sarana untuk memperbaiki kualitas pendidikan sangat diperlukan keberadaannya dan secara aktif dapat berada menyatu dengan masyarakat pengguna. Perpustakaan merupakan salah satu sarana pendukung untuk terciptanya pendidikan yang memadai, hal tersebut akan berakibat terhadap tingkat kemajuan daya pikir masyarakat umum.

Guna menarik minat masyarakat untuk memanfaatkan perpustakaan, maka koleksi harus berkualitas dan beragam, serta tersedianya ruang yang nyaman bagi pembaca dan pelaku perpustakaan. Untuk itu perlu direncanakan perpustakaan yang tidak hanya memberikan kemudahan pencarian koleksi tercetak dan digital tetapi juga memberikan kenyamanan bagi pengguna melalui perencanaan fasilitas dan fungsi dengan penerapan prinsip *home library*. Penekanan yang ditunjukkan lebih mengacu pada perencanaan tata ruang dengan memperhatikan penerapan elemen interior seperti : bentuk, warna, ukuran, bahan dan tekstur pada elemen bangunan yang meliputi : dinding, lantai, langit-langit, partisi, dan perabot. Serta penekanan aspek sirkulasi pelaku dalam hubungan aktivitasnya di perpustakaan. Sehingga pada akhirnya akan menunjang tercapinya fungsi-fungsi dan tujuan perpustakaan *hybrid*.