

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

HOTEL RESORT DI KALIURANG

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**JOANA CHRISTINA SIANIPAR
NPM: 04.01.11858**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2009**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

HOTEL RESORT DI KALIURANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

JOANA CHRISTINA SIANIPAR

NPM: 04.01.11858

Telah **diperiksa dan dievaluasi oleh Tim** Penguji Skripsi pada tanggal 04 juni 2009 dan dinyatakan telah memenuhi **sebagian** persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II

Ir. Sf. R. Budiaharjo, MSA.

Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci

Yogyakarta, 03 juni 2009

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. FX. Eddy Arinto, M.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Joana Christina Sianipar

NPM : 04.01.11858

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

HOTEL RESORT
DI KALIURANG

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 16 juni 2009

Yang Menyatakan,

Meterai dan Tanda tangan

JOANA CHRISTINA SIANIPAR

Kupersembahkan skripsi ini untuk Tuhan Yesus Kristus, my Strength, my Savior...

My Luvly family : papa, mama dan Abang



Thank you for all of support and pray for me.....



O'nenk bersaudara...

Teman-teman seperjuangan...



My second family

Luv all girls...



Studio Family thank you for the sweet moment

ABSTRAKSI

Perkembangan dunia pariwisata di Yogyakarta semakin berkembang dari waktu ke waktu. Berkaitan dengan hal tersebut pembangunan pariwisata pun ikut ditingkatkan dengan pengembangan dan pendayagunaan sumber dan potensi pariwisata yang ada. Untuk mendukung itu semua, fasilitas sebagai pendukung utama menjadi salah satu faktor terpenting untuk kenyamanan para wisatawan yang datang ke sebuah objek wisata. Fasilitas dan sarana itu antara lain berupa hotel-hotel resort sebagai sarana peristirahatan yang berlokasi berdekatan dengan objek-objek pariwisata yang ada.

Wisata alam Kaliurang merupakan salah satu tujuan utama wisatawan di Kota Yogyakarta. Telah terdapat sejumlah hotel-hotel melati dan pondok-pondok sebagai akomodasi bagi para wisatawan, namun dari kesemuanya itu belum terdapat bangunan hotel yang menyediakan fasilitas lengkap dengan disertai wujud bangunan yang mampu menggali daerah wisata Kaliurang dengan segala potensinya.

Selain fungsi utamanya sebagai tempat peristirahatan di daerah wisata, hotel resort di Kaliurang ini menawarkan keselarasan bangunan hotel dengan alam Kaliurang, karena hotel resort ini berlokasi di tempat yang memiliki potensi alam yang besar. Dalam rangka ikut serta dalam menjaga keseimbangan alam yang sudah terganggu serta sesuai permasalahan yang diambil, yaitu keselarasan bangunan dengan alam maka perancangan hotel resort ini menggunakan dasar-dasar arsitektur ekologis dimana alam menjadi pertimbangan utamanya. Hasil analisis dari dasar-dasar arsitektur ekologis yang merupakan jawaban dari bagaimana sebuah objek menghadapi perilaku alam dituangkan ke dalam perancangan dan diterapkan pada tata ruang dan wujud bangunan.

,

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat yang diberikan-Nya, sehingga penulisan skripsi yang merupakan prasyarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata-1 pada Program Pendidikan Strata-1 Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, My Holy Father, My Savior, My Best Friend. You're good!
2. Ir. Sf. R. Budiharjo, MSA, selaku dosen pembimbing I yang selalu membimbing dan memberikan masukan serta motivasi dalam proses penulisan.
3. Ir. Djoko Istiadji, MSc., Bld., Sc selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan.
4. Bapak Ir. F. X. Eddy Arinto., M.Arch., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak/ ibu dosen atas pengetahuan yang selama ini diberikan, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Bapak/ ibu pengajaran Fakultas Teknik, karyawan perpustakaan, dan semua karyawan-karyawati Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas pelayanan yang diberikan selama proses pendidikan hingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Keluargaku tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan, memotivasi, serta mendukung baik moril maupun materi. Terutama papa yang tidak pernah absen menelefon dan menanyakan kabar, mama yang tidak pernah berhenti mendengar setiap "step" cerita

skripsiku, abang yang menjadi panutanku sejak awal kuliah. *You're my reason I still stand up until right now.*

8. Krisnawan Wijayanto, S.T. terima kasih atas dukungan dan doa yang tidak pernah henti-henti, yang dengan sabar selalu menemaniku dalam suka dan duka di tengah-tengah kesibukan pekerjaannya, walaupun jauh tapi dekat di hati.
9. Teman-teman kost Sekar Seruni kepada Mba Vie, mba.kosku yang cantik yang selalu membimbingku dengan petuah-petuah. Anggraini, teman seperjuanganku dari awal kuliah tempatku bertukar pikiran, tempat peminjaman buku-buku referensi . Aulia, adek kosku yang lucu tapi iseng, yang selalu menghiburku. *Luv u all, Gals!*
10. Teman-teman mahasiswa Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2004, atas dukungan dan kerjasama selama pendidikan sampai proses penulisan skripsi.
11. Teman-teman terkasih ; d'Onenk : Gita, Monika, Brigitta, Meitha, Olivia, Irene yang merupakan teman seperjuangan dari semester 1 dengan segala kekompakan dan kerja samanya. Siprianus Sakti yang telah membantu baik dalam proses perkuliahan maupun dalam proses pembuatan tugas akhir ini.

Yogyakarta, April 2009

Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan

Surat Pernyataan

Persembahan	iv
--------------------	-----------

Abstraksi	v
------------------	----------

Kata Pengantar	vi
-----------------------	-----------

Daftar Gambar	xii
----------------------	------------

Daftar Tabel	xvii
---------------------	-------------

Daftar Skema	xviii
---------------------	--------------

Daftar Bagan	xix
---------------------	------------

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang	I-1
I.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	I-1
I.1.2 Latar Belakang Permasalahan	I-13
I.2 Rumusan Masalah	I-16
I.3 Tujuan dan Sasaran	I-16
I.3.1 Sasaran	I-16
I.3.2 Tujuan	I-16
I.4 Lingkup Pembahasan	I-17
I.5 Metoda Pembahasan	I-17
I.6 Tata Langkah	I-19
I.7 Sistematika Pembahasan	I-21

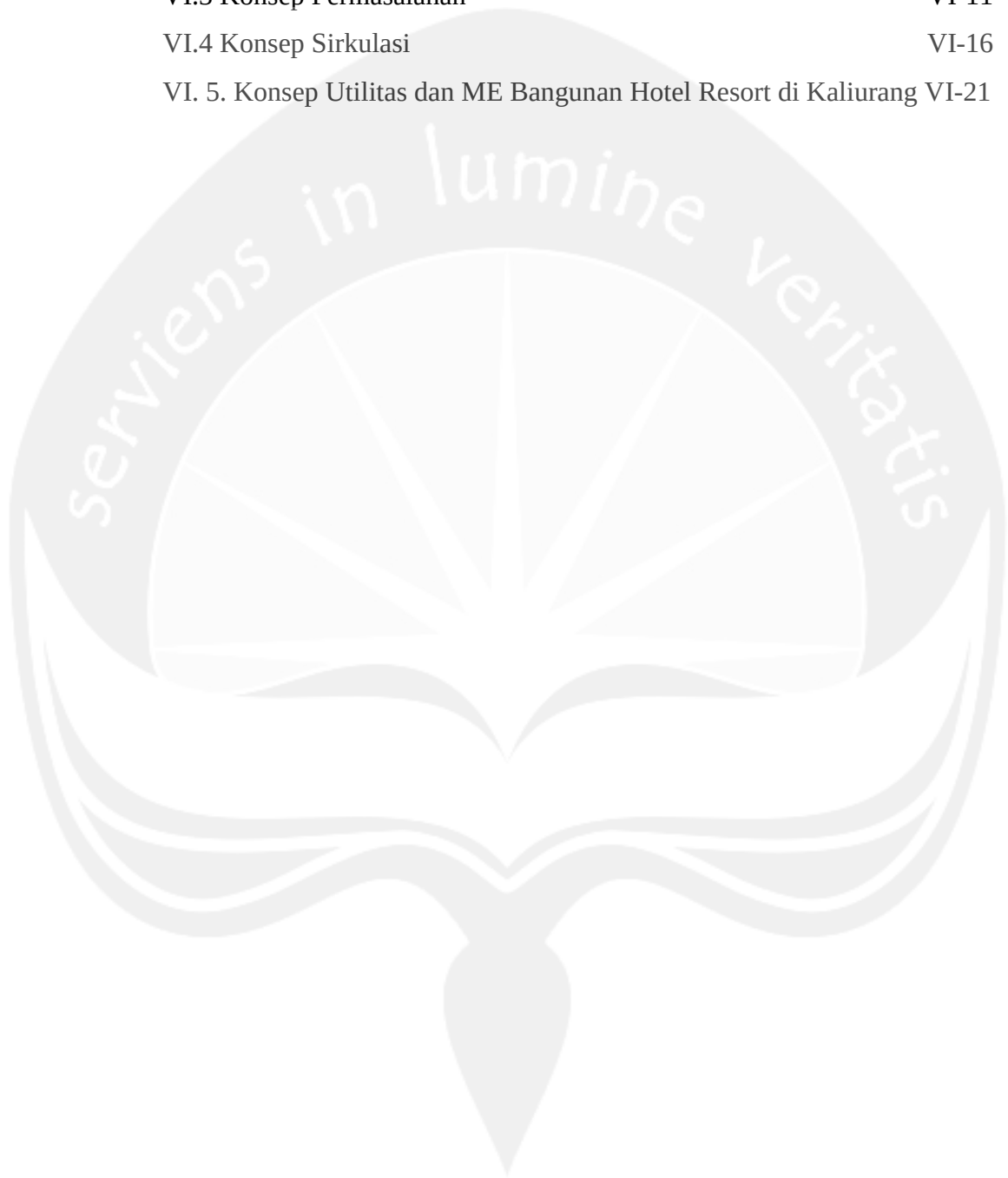
BAB II TINJAUAN UMUM TERHADAP HOTEL RESORT

II.1 Tinjauan Umum Pariwisata	II-1
II.1.2 Defenisi Pariwisata	II-1
II.1.2 Macam-Macam Pariwisata	II-1
II.1.3 Unsur-Unsur di Dalam Dunia Pariwisata	II-2
II.2 Tinjauan Umum Hotel	II-2
II.2.1 Sejarah Hotel	II-2
II.2.2 Defenisi Hotel	II-5

II.2.3 Klasifikasi Hotel	II-7
II.2.4 Jenis-Jenis Hotel	II-11
II.3 Pengertian Hotel Resort	II-13
II.3.1 Jenis-Jenis Hotel Resort	II-14
II.3.2 Penyebab Timbulnya Hotel Resort	II-15
II.3.2 Prinsip Hotel Resort	II-15
II.4 Program Ruang Hotel	II-16
II.4.1 Kebutuhan Ruang dan Luasnya	II-20
II.4.2 Sirkulasi Hotel	II-21
II.5 Preseden Hotel Resort	II-22
II.6 Tinjauan Wisatawan	II-31
II.6.1 Jenis Wisatawan	II-31
II.6.2 Jenis Kegiatan	II-31
BAB III TINJAUAN KHUSUS HOTEL RESORT DI KALIURANG	III-1
III.1 Hotel Resort di Kaliurang	III-1
III.1.1 Pengertian	III-1
III.1.2 Fungsi	III-2
III.1.3 Tujuan dan Sasaran	III-2
III.1.4 Fasilitas	III-2
III.1.5 Perkembangan Jumlah Wisatawan	III-3
III.2 Tinjauan Lokasi	III-5
BAB IV TINJAUAN TEORI	IV-1
IV.1 Unsur Pokok Arsitektur	IV-1
IV.1.1 Eko Arsitektur	IV-2
IV.1.2 <i>Healthy Building</i>	IV-13
IV.1.3 Bahan Bangunan Ekologis	IV-14
IV.1.4 Bentuk Dan Struktur Bangunan	IV-16
IV.1.5 Pengaruh Penempatan Bangunan Terhadap Tanah	IV-17
IV.1.6 Pengaruh Penghijauan	IV-19

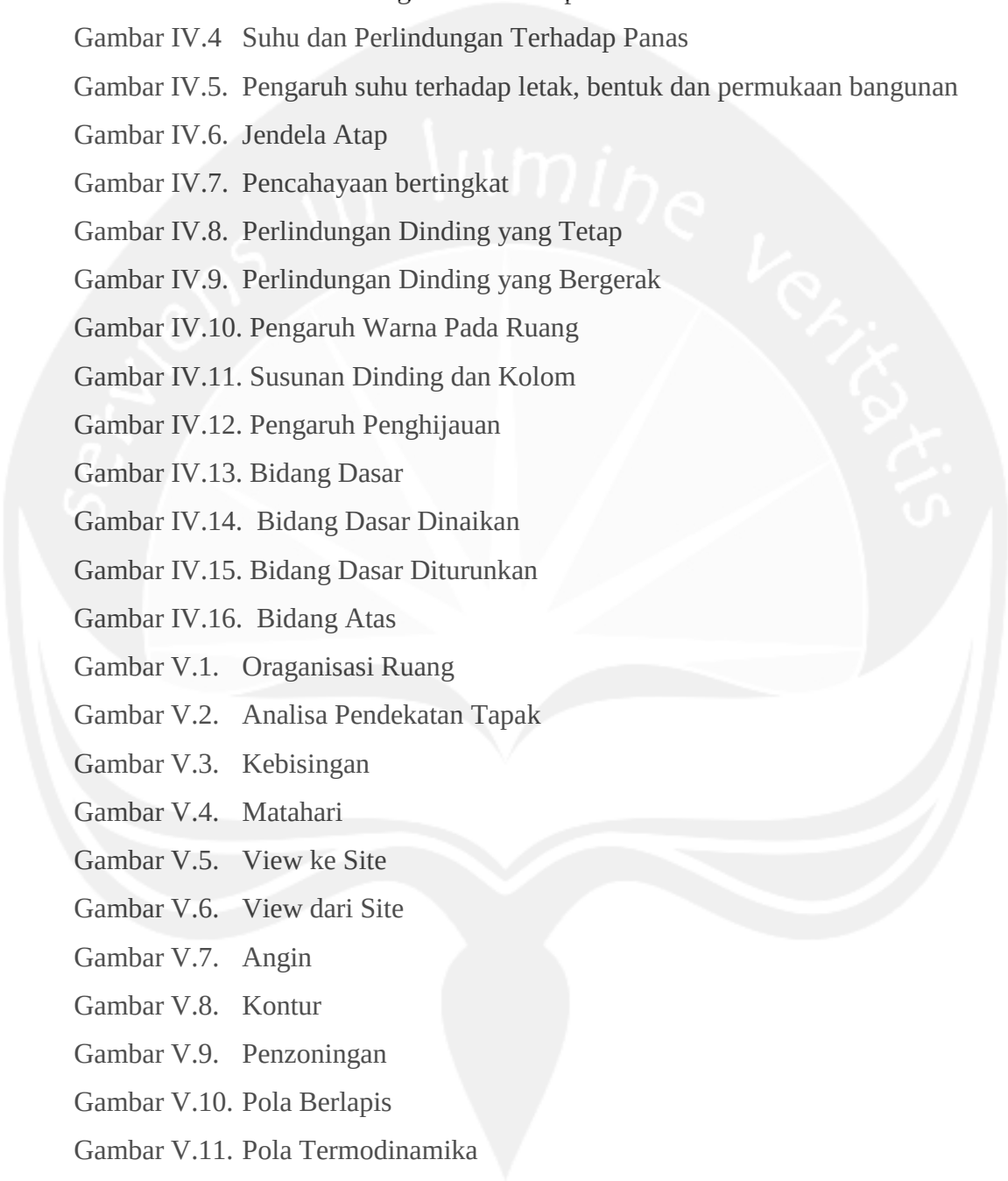
IV.2 Teori Tata Ruang	IV-20
IV.2.1 Pendekatan tata Ruang Dalam	IV-20
IV.2.2 Bidang Penglihatan	IV-20
IV.2.3 Organisasi Ruang	IV-23
BAB V ANALISIS	V-1
V.1 Analisis Kegiatan	V-1
V.1.1 Analisis Pelaku kegiatan	V-1
V.1.2 Jenis Kegiatan	V-1
V.1.3 Pelaku, kegiatan, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	V-4
V.2 Analisis Programatik	V-6
V.2.1 Penzonangan	V-6
V.2.2 Hubungan Antar Ruang	V-7
V.2.3 Organisasi Ruang	V-10
V.2.4 Dimensi ruang	V-11
V.3 Analisa Pendekatan Site/Tapak	V-16
V.3.1 Analisis Tapak	V-18
V.4 Analisis (Permasalahan)	V-25
V. 4.1 Landasan Pendekatan Perencanaan	V-25
V.4.2 Analisis Arsitektur Ekologis dan Penerapannya pada Bangunan Hotel Resort di Kaliurang	V-25
V.4.3 Analisis Tata Ruang	V-36
V.4.4 Analisis Non Permasalahan	V-49
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL WISATA DI KALIURANG	VI-1
VI.1 Konsep Kegiatan	VI-1
VI.1.1 Pelaku kegiatan	VI-1
VI.1.2 Jenis Kegiatan	VI-1
VI.1.3 Pelaku, kegiatan, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	VI-2

VI.2 Konsep Site	VI-4
VI.3 Konsep Permasalahan	VI-11
VI.4 Konsep Sirkulasi	VI-16
VI. 5. Konsep Utilitas dan ME Bangunan Hotel Resort di Kaliurang	VI-21



DAFTAR GAMBAR

- Gambar I.1. Panggung terbuka di Tlogo Putri
- Gambar I.2. Pentas Seni Jathilan
- Gambar I.3. Makanan Jadah Tempe
- Gambar II.1. Lobby di Hotel Novotel, Palembang
- Gambar II.2. Resepsionis
- Gambar II.3. Restoran di Jati-Spa And Resort
- Gambar II.4. Kamar di Hotel Novotel, Palembang
- Gambar II.5. Jalan Lalu Lintas di Hotel
- Gambar II.6. Westin Regina Los Cabos Hotel, Mexico
- Gambar II.7. Westin Regina Los Cabos Hotel, Mexico
- Gambar II.8. Penzoningan di Westin Regina Los Cabos Hotel, Mexico
- Gambar II.9. Massa Bangunan di Westin Regina Los Cabos Hotel, Mexico
- Gambar II.10. The Palace of Lost City, South Africa
- Gambar II.11. The Palace of Lost City, South Africa
- Gambar II.12. Penzoningan di The Palace of Lost City, South Africa
- Gambar II.13. Massa bangunan di The Palace of Lost City, South Africa
- Gambar II.14. Sea Hawk Hotel and Resort, Japan
- Gambar II.15. Sea Hawk Hotel and Resort, Japan
- Gambar II.16. Penzoningan di Sea Hawk Hotel and Resort, Japan
- Gambar II.17. Massa bangunan di Sea Hawk Hotel and Resort, Japan
- Gambar III.1. Keadaan site
- Gambar III.2. Taman Wisata Kaliurang
- Gambar III.3. Gardu Pandang
- Gambar III.4. Ruang Lindung Darurat
- Gambar III.5. Air Tejun Plawangan turgo
- Gambar III.6. Site terpilih
- Gambar III.7. Peta Wisata Kabupaten Sleman
- Gambar III.8. Posisi site terhadap objek wisata



Gambar IV.1. Pola Berlapis Ruang

Gambar IV.2. Pola Termodinamika

Gambar IV.3. Orientasi Bangunan Terhadap Matahari

Gambar IV.4. Suhu dan Perlindungan Terhadap Panas

Gambar IV.5. Pengaruh suhu terhadap letak, bentuk dan permukaan bangunan

Gambar IV.6. Jendela Atap

Gambar IV.7. Pencahayaan bertingkat

Gambar IV.8. Perlindungan Dinding yang Tetap

Gambar IV.9. Perlindungan Dinding yang Bergerak

Gambar IV.10. Pengaruh Warna Pada Ruang

Gambar IV.11. Susunan Dinding dan Kolom

Gambar IV.12. Pengaruh Penghijauan

Gambar IV.13. Bidang Dasar

Gambar IV.14. Bidang Dasar Dinaikan

Gambar IV.15. Bidang Dasar Diturunkan

Gambar IV.16. Bidang Atas

Gambar V.1. Oraganisasi Ruang

Gambar V.2. Analisa Pendekatan Tapak

Gambar V.3. Kebisingan

Gambar V.4. Matahari

Gambar V.5. View ke Site

Gambar V.6. View dari Site

Gambar V.7. Angin

Gambar V.8. Kontur

Gambar V.9. Penzoningan

Gambar V.10. Pola Berlapis

Gambar V.11. Pola Termodinamika

Gambar V.12. Sinar matahari, Angin dan Orientasi Bangunan

Gambar V.13. Perlindungan Terhadap Panas

Gambar V.14. Amandari

Gambar V.15. Sketsa Iklim dan Kelembapan

Gambar V.16. Sketsa Orientasi Matahari

Gambar V.17. Sketsa Perlindungan Terhadap Panas

Gambar V.18. Sketsa Bentuk Atap Pada *cottage*

Gambar V.19. *House at Belmont Road*

Gambar V.20. *Colonial-style bungalow in Singapore*

Gambar V.21. Sketsa jendela

Gambar V.22. Sketsa Jendela

Gambar V.23. Ventilasi atas

Gambar V.24. Shading

Gambar V.25. Textur

Gambar V.26. Kombinasi material untuk kolom

Gambar V.27. Kombinasi material untuk dinding

Gambar V.28. Efek warna

Gambar V.29. Sirkulasi pejalan kaki

Gambar V.30. Jalur pedestrian

Gambar V.31. Sirkulasi kendaraan

Gambar V.32. Layout Parkir Kendaraan

Gambar V.33. Pola Sirkulasi Linear

Gambar V.34. Efek Vegetasi

Gambar V.35. Layout Vegetasi

Gambar V.36. Kondisi Site Kaliurang

Gambar V.37. Sketsa Bangunan dengan Memperhitungkan Faktor Kontur

Gambar V.38. Pola Kontur Hotel Resort Kaliurang

Gambar V.39. Sketsa Sirkulasi dalam Ruangan dengan Fungsi Hunian dan Administrasi

Gambar V.40. Sketsa Sirkulasi dalam Ruangan dengan Fungsi Radial

Gambar V.41. Sketsa Pola Sirkulasi dalam Ruangan dengan Fungsi Antar Ruang

Gambar V.42. Sketsa Layout Sirkulasi dalam Ruangan dengan Fungsi Antar Ruang

Gambar V.43. Sketsa Bentuk Ruangan dengan Pola Zona Publik

Gambar V.44. Sketsa Bentuk Ruangan dengan dengan Kombinasi Vegetasi

Gambar V.45. Sketsa Layout Bentuk Ruangan dengan dengan Pola Zona Publik

Gambar V.46. Sketsa Layout Bangunan dengan dengan Pola Zona Publik

Gambar V.47. Pengaturan Ruangan dengan Pola Linear

Gambar V.48. Kamar unit Hunian A House Bali

Gambar V.49. Layout Tempat tidur Bagus Jati Spa and Resort

Gambar V.50. Sketsa Unit Hunian Hotel Resort Kaliurang

Gambar V.50. Pembagian zona pada *cottage*

Gambar V.51. Konsep ruang *cottage*

Gambar V.52 Perbedaan ketinggian ruangan

Gambar VI.1. Kebisingan

Gambar VI.2. Matahari

Gambar VI.3. View ke Site

Gambar VI.4. View dari Site

Gambar VI.5. Angin

Gambar VI.6. Kontur

Gambar VI.7. Penzoningan

Gambar VI.8. Sketsa Iklim dan Kelembapan

Gambar VI.9. Sketsa Orientasi Matahari

Gambar VI.10. Sketsa Perlindungan Terhadap Panas

Gambar VI.11. Sketsa Bentuk Atap Pada *cottage*

Gambar VI.12. Sketsa Jendela

Gambar VI.13. Sketsa Jendela

Gambar VI.14. Shading

Gambar VI.15. Textur

Gambar VI.16 Kombinasi Material untuk Kolom

Gambar VI.17. Kombinasi Material untuk Dinding

Gambar VI.18. Sirkulasi Pejalan Kaki

Gambar VI.19. Sirkulasi Kendaraan

Gambar VI.20. Jalur Pedestrian

Gambar VI.21. *Landscape*

Gambar VI.22. Kontur

Gambar VI.23.Sketsa Layout Bentuk Ruangan dengan dengan Pola Zona Publik

Gambar VI.24.Sketsa Unit Hunian Hotel Resort Kaliurang

Gambar VI.25.Pembagian zona pada *cottage*

Gambar VI.26.Konsep ruang *cottage*

Gambar VI.27 Perbedaan ketinggian ruangan



DAFTAR TABEL

Table I.1.	Wisata Alam
Tabel I.2.	Kegiatan Luar
Tabel I.3.	Jumlah Wisatawan Yang Berkunjung
Tabel I.4.	Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Berbintang
Tabel I. 5.	Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Non Berbintang
Tabel I.6.	Hotel Yang Ada di Yogyakarta
Tabel I.7.	Penginapan Yang Ada di Kaliurang
Tabel II.1 .	Klasifikasi Hotel
Tabel IV.1.	Cipta Rasa
Tabel IV.2.	Warna dan Pengaruhnya Terhadap Manusia
Tabel IV.3.	Warna dan Pengaruhnya Terhadap Elemen Pembentuk Ruang
Tabel IV.4.	Radiasi
Tabel IV.5.	Penggolongan Bahan Bangunan
Tabel IV.6.	Pengaruh Topografi Terhadap Bangunan
Tabel IV.7.	Oganisasi Ruang
Tabel V.1..	Pelaku, kegiatan, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang
Tabel VI.1	Pelaku, kegiatan, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang

DAFTAR SKEMA

- Skema V.1. Aktivitas utama
- Skema V.2. Aktivitas penunjang
- Skema V.3. Aktivitas Pengelola
- Skema V.4. Aktivitas Rekreasi
- Skema V.5. Aktivitas Pelengkap
- Skema V.6. Jaringan air bersih
- Skema VI.1 Jaringan air bersih



DAFTAR BAGAN

Bagan V.6. Instalasi sumber tenaga listrik

Bagan VI.1. Instalasi sumber tenaga listrik

