

TESIS

**INTERPRETASI BUDAYA DALAM RITUAL BELIATN
NGAPEER NGEBAAS SUKU DAYAK BENUAQ DI KUTAI
BARAT**



Oleh:

Yuni Indra Chatarina

195503020

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yuni Indra Chatarina

NPM : 195503020

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Interpretasi Budaya dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku
Dayak Benuaq di Kutai Barat

Menyatakan dengan sungguh bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 15 Juli 2023

yang menyatakan,



Yuni Indra Chatarina



PENGESAHAN TESIS

Nama : Yuni Indra Chatarina
Nomor Mahasiswa : 195503020
Konsentrasi : Manajemen Media Digital
Judul Tesis : Interpretasi Budaya dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak
Benuaq di Kutai Barat

Nama Pembimbing

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D

Tanggal

24 Juli 2023.

Tandatangan



PENGESAHAN TESIS

Nama : Yuni Indra Chatarina
Nomor Mahasiswa : 195503020
Konsentrasi : Manajemen Media Digital
Judul Tesis : Interpretasi Budaya dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak
Benuaq di Kutai Barat

Nama Penguji

Tanggal

Tandatangan

(Ketua)

Dr. Y. Argo Twikromo, MA.

24 Juli 2023

(Anggota 1)

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

24 Juli 2023

(Anggota 2)

R.A. Vita N.P.A., S.Pd., M.Hum., Ph.D

24 Juli 2023

Ketua Program Studi

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

INTISARI

INTERPRETASI BUDAYA DALAM RITUAL BELIATN NGAPEER NGEBAAS SUKU DAYAK BENUAQ DI KUTAI BARAT

Kutai Barat merupakan salah satu Kabupaten di Provinsi Kalimantan Timur. Seperti wilayah Kalimantan lainnya, Kutai Barat masih sangat erat dengan kebudayaan dan adat istiadat. Sebagian besar kegiatan akan dikaitkan dengan upacara adat, meskipun tentu akan dilakukan secara agama pula. Seperti pernikahan, kematian, syukuran kelahiran, hingga pengobatan orang sakit. Ritual Beliatn merupakan salah satu upacara adat yang masih sering dilakukan oleh Suku Dayak Benuaq di Kutai Barat, terutama ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas. Beliatn Ngapeer Ngebaas merupakan ritual penyambutan tamu yang berasal dari luar Kutai Barat. Rutinnya ritual yang kerap kali dilakukan tidak sebanding dengan banyaknya orang-orang yang tertarik untuk melanjutkan peran sebagai Pembeliatn atau pemimpin ritual adat tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Interpretasi Budaya dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak Benuaq di Kutai Barat. Guna memberikan kontribusi dalam pelestarian Budaya Beliatn Ngapeer Ngebaas melalui dokumentasi dan data. Jenis penelitian yang dipakai adalah kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi partisipatif dan wawancara.

Melalui penelitian ini peneliti dapat memahami Interpretasi Budaya dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak Benuaq di Kutai Barat. Hasil dari penelitian merupakan interpretasi budaya ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak Benuaq di Kutai Barat, yaitu sebagai penghormatan dan ucapan selamat datang dari tuan rumah kepada tamu yang telah hadir. Sebagai tuan rumah, penyelenggara acara menghargai, menghormati dan menyambut kedatangan tamu tersebut.

Kata Kunci: Interpretasi Budaya, Ritual, Beliatn Ngapeer Ngebaas, Dayak Benuaq

ABSTRACT

CULTURAL INTERPRETATION IN THE BELIATN NGAPEER NGEBAAS RITUAL OF THE DAYAK BENUAQ TRIBE IN WEST KUTAI

West Kutai is one of the regencies in the province of East Kalimantan. Like other regions in Kalimantan, West Kutai is deeply rooted to culture and customs. Most activities are associated with traditional ceremonies, often combined with religious practices. These ceremonies encompass various occasions such as weddings, funerals, thanksgiving for births, and the healing of the sick. One of the traditional ceremonies still frequently performed by the Dayak Benuaq tribe in West Kutai is the Beliatn ritual, especially the Beliatn Ngapeer Ngebaas ritual. Beliatn Ngapeer Ngebaas is a ritual of welcoming guests that come to West Kutai. Despite the regularity of the ritual, there is an insufficient number of individuals interested in continuing the role of Pembeliatn or the ritual's leader.

The purpose of this research is to explore the Cultural Interpretation in the Beliatn Ngapeer Ngebaas Ritual of the Dayak Benuaq Tribe in West Kutai. The study aims to contribute to the preservation of the cultural significance of Beliatn Ngapeer Ngebaas through documentation and data collection. The research adopts a qualitative approach and employs ethnographic study as the method. Data is collected through participant observation and interviews.

Through this research, the scholars can understand the Cultural Interpretation in the Beliatn Ngapeer Ngebaas Ritual of Dayak Benuaq Tribe in West Kutai. The result of the study reveal that the cultural interpretation of the Beliatn Ngapeer Ngebaas ritual is to extend a respectful and welcoming gesture from the host to the visiting guest from outside of West Kutai. As hosts, the event organizers appreciates, respect, and warmly welcome the arrival of the guest.

Keywords: Cultural Interpretation, Ritual, Beliatn Ngapeer Ngebaas, Dayak Benuaq

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Interpretasi Budaya dalam Ritus Beliatn Ngapeer Ngebaas Suku Dayak Benuaq di Kutai Barat” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Magister Ilmu Komunikasi Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis sadar betul bahwa penulisan tesis ini dapat terselesaikan dengan adanya bantuan, dukungan serta bimbingan dari semua pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D selaku dosen pembimbing dan ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang dengan sukarela meluangkan waktu untuk membimbing penulis hingga tesis ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Dr. Y. Argo Twikromo, MA. dan Ibu R.A. Vita N.P.A., S.Pd., M.Hum., Ph.D, selaku para dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
3. Orang tua tercinta yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat melanjutkan studi Magister Ilmu Komunikasi, serta terima kasih atas doa, dukungan dan kasih sayang yang melimpah kepada penulis.
4. F. X. Husni Adjie atas segala doa, dukungan, kasih sayang serta telinga yang selalu tersedia untuk mendengarkan segala keluhan penulis selama menyelesaikan tesis ini.

5. Teman-teman MIK UAJY, Mira, Kak Precy, Bella, Finlan, Bu Christin dan semua teman-teman seperjuangan MIK UAJY yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses kuliah hingga penyelesaian tesis ini.
6. Semua *support system* penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap agar tesis ini dapat bermanfaat untuk sumbangan ilmu pengetahuan. Penulis meminta maaf jika dalam penulisan ini terdapat kekeliruan, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan penulisan tesis ini. Terima Kasih.

Yogyakarta, 24 Juli 2023

Yuni Indra Chatarina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
1. Tinjauan Pustaka Terdahulu	8
2. Paradigma Penelitian.....	12
3. Landasan Teori	13
4. Kerangka Konsep	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
a. Jenis Penelitian	29
b. Metode Penelitian.....	29
c. Lokasi Penelitian	30
d. Subjek Penelitian.....	30
e. Teknik Pengumpulan Data	31
f. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. TEMUAN DATA.....	34
B. PEMBAHASAN (ANALISIS DATA)	45
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI PENELITIAN DAN SARAN	59
A. KESIMPULAN	59
B. IMPLIKASI PENELITIAN.....	60
C. SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
DAFTAR ISTILAH.....	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Tabel Tinjauan Pustaka Terdahulu	11
Tabel 2. Tabel SCMR.....	56



DAFTAR GAMBAR

(Gambar 1: Peta Letak Kutai Barat dari Ibu Kota Provinsi Kalimantan Timur)	35
(Gambar 2: Ruyak atau Sesajen dalam Ritual Ngapeer Ngebaas)	39
(Gambar 3: Perapian yang Digunakan dalam Ritual Ngapeer Ngebaas)	40
(Gambar 4: Prosesi Memanggil Roh yang Membantu dalam Ritual Beliatn Ngapeer Ngebaas)	41
(Gambar 5: Alat Musik (Gendang, Gong dan Kelentangan) dalam Ritual Ngapeer Ngebaas)	42
(Gambar 6: Proses Mengibasi dengan Daun Berkat)	43

