

BAB VI
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ACTION FIGURE CENTRE

6.1. Konsep Dasar *Action Figure Centre*

Permasalahan dalam perencanaan dan perancangan *Action Figure Centre* adalah wujud rancangan yang mewadahi fungsinya, dengan menghadirkan suasana **imajinatif-informatif** serta suasana **imajinatif-kreatif**, melalui pengolahan ruang dalam dan fasad bangunan dengan pendekatan transformasi bentuk geometris yang digunakan pada *action figure*.

6.2. Konsep Ruang dan Bangunan

Konsep dasar bangunan *Action Figure Center* ini merupakan hasil transformasi bentuk-bentuk geometri yang didapat dari *action figure*. Hasil transformasi tersebut digunakan sebagai dasar perancangan *Action Figure Centre* diterapkan pada pola tata ruang dan elemen pembatas ruang serta bentuk geometri fasad dan massa.

6.2.1. Konsep Progamatik

Ruang–ruang dalam *Action Figure Centre* dikelompokkan menjadi empat unit atau zone yaitu zone penerima, zone utama, zone pendukung, dan zone pengelola dan service. Tiap-tiap ruang memiliki karakter sendiri-sendiri. Berikut ini adalah program ruang pada *Action Figure Centre*:

Tabel 6.1. Konsep Programatik Action Figure Centre

No	Kegiatan	Jml Rg.	Luas (m ²)	Karakter	
				Geometri Action Figure	Fungsional
1.	Pusat Informasi				
	Receptionist	1	8.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Keamanan	1	12.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Lobby	1	83.20	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Rg. Duduk	1	66.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Rg. Informasi / Katalog Digital	1	51.20	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Auditorium	1	672.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Rg. Seminar	1	23.66	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Lavatory	1	21.00 21.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
2.	Pusat Edukasi				
	Rg. Pengajar	1	27.52	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Studio Workshop Sketsa	1	34.96	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Studio Workshop Modeling	1	33.36	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Studio Workshop Perakitan dan Pengecatan	1	33.36	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Studio Workshop Umum	1	33.36	Jepang	Imajinatif-Kreatif
3.	Pusat Koleksi				
	Galeri Action Figure	1	160.00	Amerika	Imajinatif-Informatif

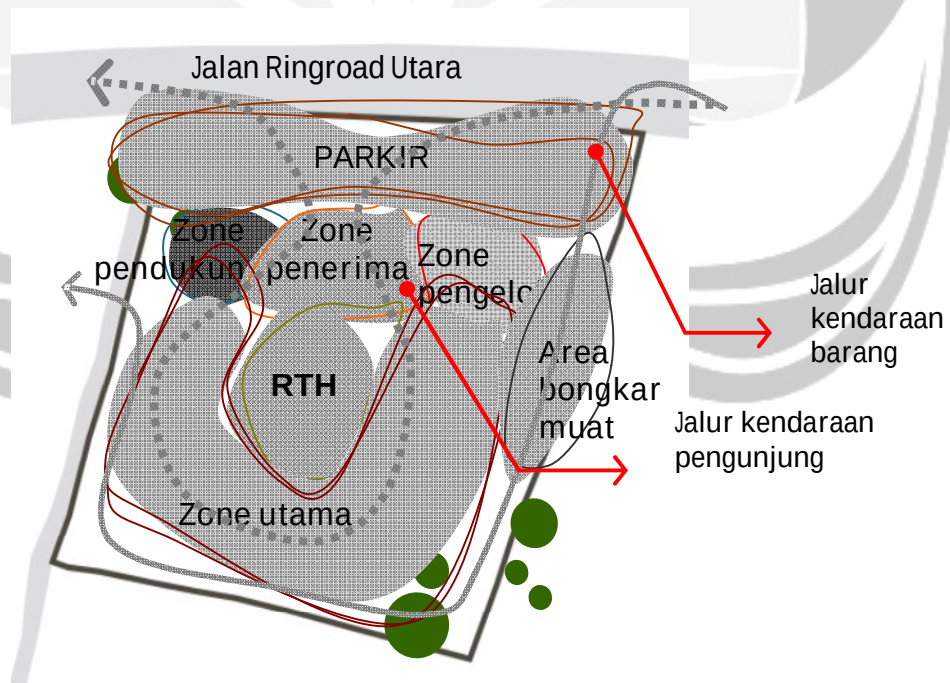
	Asia dan Indonesia				
	Galeri <i>Action Figure</i> Amerika dan Eropa	1	160.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
	Ruang data dan perawatan koleksi	1	17.64	Amerika	Imajinatif-Informatif
4.	Keg. Komersial				
	<i>Hobby Shop</i>	1	151.76	Amerika	Imajinatif-Informatif
5.	Keg. Pendukung				
	<i>Cafe</i>	1	106.62	Amerika	Imajinatif-Informatif
	<i>Game Centre</i>	1	63.70	Amerika	Imajinatif-Informatif
	<i>Lavatory</i>	2	21.00	Amerika	Imajinatif-Informatif
6.	Pengelolaan + Serv.				
	Rg. Pimpinan	1	15.00	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Administrasi	1	91.00	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Program+pemasaran	1	10.40	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Rapat	1	26.91	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Tamu	1	43.04	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Ganti	1	74.75	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Pantry	1	28.20	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. MEE	1	44.76	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Keamanan	1	3.36	Jepang	Imajinatif-Kreatif

	Rg. Genzet	1	59.16	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Gudang	1	16.74	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Bongkar muat	1	124.68	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Rg. Pengecekan	1	73.56	Jepang	Imajinatif-Kreatif
	Gudang penyimpanan	1	124.68	Jepang	Imajinatif-Kreatif

Sumber : Analisis Penulis, 2009

6.2.2. Konsep Pengolahan Massa

Dari ruang-ruang yang telah ditentukan dan pengaruh dari analisis site yang telah dilakukan maka dapat dimunculkan skematik penataan ruang pada *Action Figure Centre* sebagai berikut :

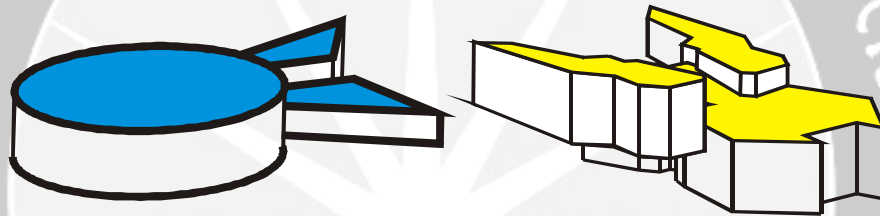


Gambar 6.1. Penataan Ruang Pada Site

Sumber : Analisis Penulis, 2009

6.2.3. Konsep Massa Bangunan

Action Figure Centre di Jogjakarta merupakan bangunan multi-massa karena terdapat beberapa massa. Sehingga perwujudan *Action Figure Centre* dengan pendekatannya adalah komposisi wujud persegi dan lingkaran. Bentuk-bentuk geometris pada *action figure* akan dipadukan dalam pembentukan massa bangunan pada bangunan *Action Figure Centre*, yaitu pada fungsi yang bersifat imajinatif-informatif memiliki bentuk massa yang terdiri dari bidang dengan transformasi bentuk geometri *action figure* Amerika, sedangkan pada fungsi yang bersifat imajinatif-kreatif memiliki bentuk massa dengan transformasi bentuk *action figure* Jepang.

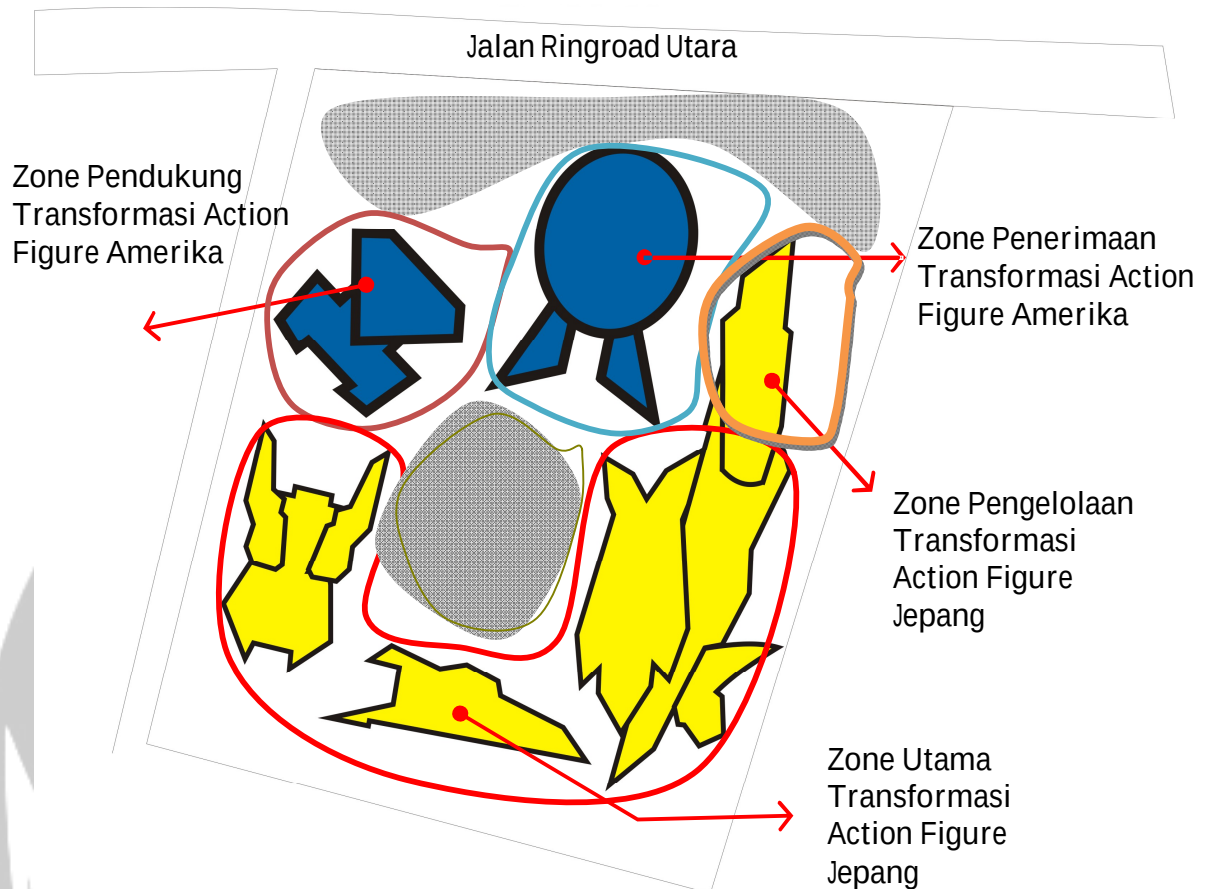


Gambar 6.2. Hasil Transformasi Massa dari Bentuk Geometris *Action Figure* Amerika (biru) dan Jepang (kuning)

Sumber : Analisis Penulis, 2009

Bentuk organisasi ruang bangunan yang digunakan pada bangunan *Action Figure Centre*, adalah organisasi terpusat dan linear, kelompok massa bangunan mengelilingi suatu massa yang dominan, yaitu massa dengan fungsi koleksi dan fungsi *studio workshop*. Namun masih merupakan sebuah kesatuan antara bangunan satu dengan lainnya.

Berikut adalah pembagian site berdasarkan zone kegiatan dan alternatif peletakan massa hasil transformasi bentuk geometri *action figure*:



Gambar 6.3. Konsep Bentuk dan Tataan Massa pada site

Sumber : Analisis penulis, 2009

6.3. Konsep Struktur Bangunan Action Figure Centre

Struktur pada Action Figure Centre direncanakan menggunakan struktur rangka bentang lebar atau dengan struktur kombinasi antara beton bertulang dengan struktur baja. Pada struktur atap menggunakan rangka beton. Pondasi yang digunakan adalah pondasi titik berupa pondasi foot plat. Sedang pondasi menerus menggunakan pondasi batu kali.

6.4. Konsep Pencahayaan Action Figure Centre

Pencahayaan alami pada Action Figure Centre menggunakan jendela vertikal dan skylight dengan ukuran dan orientasi tertentu

sehingga mempengaruhi kualitas dan kuantitas cahaya matahari yang menembus dan menyinari ruang. Sedangkan untuk pencahayaan buaatannya menggunakan pencahayaan umum pada ruang-ruang dengan aktivitas yang memerlukan intensitas cahaya yang tinggi. Penggunaan pencahayaan lokal pada ruang-ruang dengan aktivitas visual tertentu. Penggunaan pencahayaan aksen pada ruang-ruang yang membutuhkan variasi suasana yang berbeda.

6.5. Konsep Akustik *Action Figure Centre*

Pada *Action Figure Centre*, studio *workshop* memerlukan ketenangan yang tinggi sehingga memerlukan insulasi terhadap kebisingan dari luar. Sistem yang digunakan berupa penambahan bahan insulasi pada dinding. Penggunaan akustik tile sebagai alat untuk mengatasi kebisingan yang bersumber dari luar dengan menyerapnya, pada ruang-ruang yang tidak terlalu menekankan ketenangan, untuk meredam kebisingan dengan menggunakan vegetasi pada ruang luar.

6.6. Konsep Penghawaan *Action Figure Centre*

Sistem penghawaan pada *Action Figure Centre* ini meliputi sistem alami dan buatan. Sistem pengkondisian udara secara alami diciptakan melalui bukaan-bukaan secara maksimal. Sedang pengkondisian udara secara buatan diciptakan melalui penggunaan AC. Sistem pendistribusian penghawaan buatan dengan AC yang digunakan adalah sistem *central*.

6.7. Konsep Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan *Action Figure Centre*

6.7.1. Konsep Jaringan Listrik

Selain sumber listrik berasal dari PLN, dalam bangunan *Action Figure Centre* menyediakan generator untuk cadangan listrik ketika listrik padam sehingga aktivitas dalam bangunan tetap berjalan.

6.7.2. Konsep Jaringan Telekomunikasi

Sistem telepon menggunakan sistem hubungan aliran dalam lantai (*floor duct*) dan melalui penggunaan sistem terminal menuju titik-titik yang diperlukan atau penggunaan sistem PABX (*Private Automatic Branch Exchange*). Sedangkan Sistem Jaringan Internet disediakan lewat media satelit yang akan dikelola oleh pengelola.

6.7.3. Konsep Jaringan Air Bersih dan Air Kotor

Sistem penyediaan air bersih pada bangunan *Action Figure Centre* di Jogjakarta menggunakan *down feed system*. Tangki air berada pada bagian yang jauh dengan bangunan aktif. Saluran pembuangan air kotor dan bekas yaitu: septic tank, bak kontrol lemak dan sumur peresapan berada jauh dengan bangunan utama.

6.7.4. Konsep Transportasi Vertikal

Sistem transportasi vertikal yang digunakan pada *Action Figure Centre* adalah tangga dan *ramp*. *Ramp* digunakan untuk memfasilitasi para penyandang cacat dan juga dimanfaatkan sebagai transportasi vertikal yang menawarkan sekuen-sekuen visual.

6.7.5. Konsep Sistem Pemadam Kebakaran

Pada bangunan *Action Figure Centre* yang merupakan wadah bagi aktivitas yang berhubungan dengan *action figure* sehingga sebagian besar *action figure* dan perlengkapannya sehingga sistem pemadam kebakaran yang digunakan adalah *fire axtinguisher* dan *exhaust fan*. *Fire axtinguisher* berfungsi memadamkan api dan *exhaust fan* berfungsi untuk menyedot asap keluar bangunan. Selain itu disediakan jalur sirkulasi untuk evakuasi kebakaran (pintu darurat dan tangga darurat).

6.7.6. Konsep Penangkal Petir

Untuk melindungi bangunan *Action Figure Centre* dan penghuninya dari sambaran petir digunakan alat penangkal petir biasa pada bagian atap tertinggi yang dikerjakan oleh instalatir pada umumnya dan bersifat hanya menerima bila ada petir yang menghampiri bangunan *Action Figure Center*.



DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda, *Lighting*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta 2006
- Ander, Gregg D., *Daylighting Performance and Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1995
- Antoniades, Anthony C., *Poetics Of Architecture*, Van Nostrand Reinhold, New York 1990
- Ching, D.K., Francis, *Bentuk Ruang dan Susunannya*, Erlangga, Jakarta, 1996
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek Jilid 1*, Erlangga, Jakarta, 1996
- Panero, J dan Martin Zelnik, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*, Erlangga, Jakarta
- Puspantoro, Ign. Benny, *Konstruksi Bangunan Gedung Bertingkat Rendah*, Penerbitan Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta
- White, Edward T., *Tata Atur*, Penerbit ITB, Bandung, 1986

Majalah :

- *Animonster Volume 118*, Megindo, Bandung, 2008
- *Gamestation Volume 129*, Megindo, Bandung, 2008
- *Toymags Volume 24*, Media Promosindo, Jakarta 2008
- *Ultime Next Generation Volume 98*, Jawa Pos Group, Jakarta, 2007

Websites:

- <http://www.mcfarlane.com/>
- <http://www.neca.net/>

- <http://www.hasbro.com/>
- <http://www.dcdirect.net/>
- <http://www.toybiz.com/>
- <http://www.bigbadtoys.com/>
- <http://www.vintagetoys.com/>
- <http://www.medicomtoys.com/>
- <http://www.bandai.co.jp/>
- <http://www.hlj.co.jp/>
- <http://www.hobbyjapan.co.jp/>
- <http://www.tamashii.net/>
- <http://www.astroboy.co.jp/>
- <http://www.unosat.org/>
- <http://www.comicfreaks.com/>
- <http://www.imaharajuku.co.jp/>
- <http://www.kafegaul.com/>
- <http://www.arcspace.com/>
- <http://www.startrekfans.com/>
- <http://www.undenver.com/>
- <http://www.wikipedia.com/>
- <http://www.waltdisney.com/>
- <http://www.spawn.com/>

