

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

***MOJOKERTO TOURISM CENTER* BERBASIS
TEKNOLOGI INFORMASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF**



DISUSUN OLEH:

STEVENSON WICAKSANA

190117571

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**MOJOKERTO TOURISM CENTER BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Stevenson Wicaksana
NPM : 190117571**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 14 April 2023
Pembimbing,**

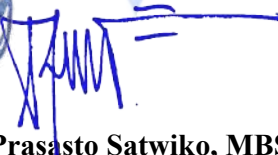


Dr. V. Reni Vitasurya, S.T., M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



**FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

MOJOKERTO TOURISM CENTER BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 April 2023

Yang membuat pernyataan,



(Stevenson Wicaksana)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan YME. yang telah memberikan Rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Mojokerto Tourism Center Berbasis Teknologi Informasi dengan Pendekatan Arsitektur Naratif”

Penyusunan proposal ini diajukan dengan tujuan memenuhi salah satu syarat menyelesaikan gelar sarjana pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Adapun pengerjaan proposal ini tidak luput dari dukungan, bimbingan, arahan dan kemudahan dari berbagai pihak hingga proposal ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, ST.,MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran serta dukungan kepada penulis selama penyusunan Proposal Tugas Akhir.
2. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D., ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc., dan bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T. selaku dosen klaster *Cultural and Tourism Architecture* yang telah ikut membantu memberikan saran dan masukan.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. dan Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc. selaku dosen penguji yang telah membantu memberikan arahan, saran dan masukan selama penyusunan Proposal Tugas Akhir.
4. Ibu tersayang, Nur Aini Halim, Ayah tercinta Oei Ken Wie, kakak dan adik-adik tersayang, Stevanny Wicaksana, Alexander Wicaksana, dan Elisabeth Wicaksana yang telah memberikan doa dan dukungan selama penyelesaian proposal ini.
5. Teman-teman terkasih; Devonny Maurin Olivia, Michael Andrew, Amazia Micco, Moch Yusuf, Gerordus Angger, dan Henrikus Wiku serta seluruh teman yang memberikan dukungan, motivasi dan saran dalam menyelesaikan proposal ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR TABEL	8
ABSTRAK	9
BAB 1	10
PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan dan Sasaran	13
1.3.1 Tujuan Perancangan	13
1.3.2 Sasaran Perancangan	13
1.4 Ruang Lingkup Perancangan.....	13
1.5 Alur Pikir	14
1.6 Sistematika Penulisan.....	14
1.6 Bagian 1 : Pendahuluan.....	14
1.6 Bagian 2 : Kajian Teori.....	14
1.6 Bagian 3 : Gambaran Objek.....	15
1.6 Bagian 4 : Metode dan Analisis Perancangan	15
1.6 Bagian 5 : Pembahasan	15
BAB 2	16
KAJIAN TEORI.....	16
2.1 Kajian Wisata	16
2.1.1 Pengertian Wisata	16
2.1.2 Jenis-Jenis Wisata	16
2.1.3 Tujuan dan Manfaat Wisata	17
2.2 Kajian Pusat Informasi Wisata.....	17
2.2.1 Pengertian Pusat Informasi Wisata.....	17
2.2.2 Fungsi Pusat Informasi Wisata	18
2.2.3 Tujuan Pusat Informasi Wisata	18
2.2.4 Macam dan Jenis Kegiatan di Pusat Informasi Wisata ...	19

2.3 Tinjauan Wisatawan	20
2.4 Kajian Teknologi	20
2.4.1 Pengertian Teknologi	20
2.4.2 Teknologi Informasi	20
2.4.3 Penerapan Teknologi	21
2.5 Kajian Arsitektur Naratif	22
2.5.1 Pengertian Arsitektur Naratif	22
2.5.2 Langkah Penerapan Arsitektur Naratif	23
2.6 Studi Preseden	23
2.6.1 Balai Pemuda Surabaya	23
2.6.2 Tourist Information Center Postojna, Slovenia	26
BAB 3	28
GAMBARAN OBJEK	28
3.1 Pemilihan Lokasi Perancangan	28
3.2 Tinjauan Kota Mojokerto	28
3.2.1 Letak Wilayah	28
3.2.2 Luas dan Penggunaan Wilayah	29
3.2.3 Kondisi Topografis	29
3.2.4 Kondisi Administratif	30
3.3 Tinjauan Kecamatan Magersari	30
3.3.1 Letak Wilayah	30
3.3.2 Luas Wilayah	31
3.3.3 Kondisi Topografis	31
3.4 Tinjauan Lokasi	31
3.4.1 Lokasi Perancangan	31
3.4.2 Pemilihan Lokasi Perancangan	32
3.4.3 Batasan Tapak dan View	33
3.4.4 Sirkulasi	34
BAB 4	35
Metode dan Analisis Perancangan	35
4.1 Sumber Data	35
4.1.1 Data Primer	35
4.1.2 Data Sekunder	35

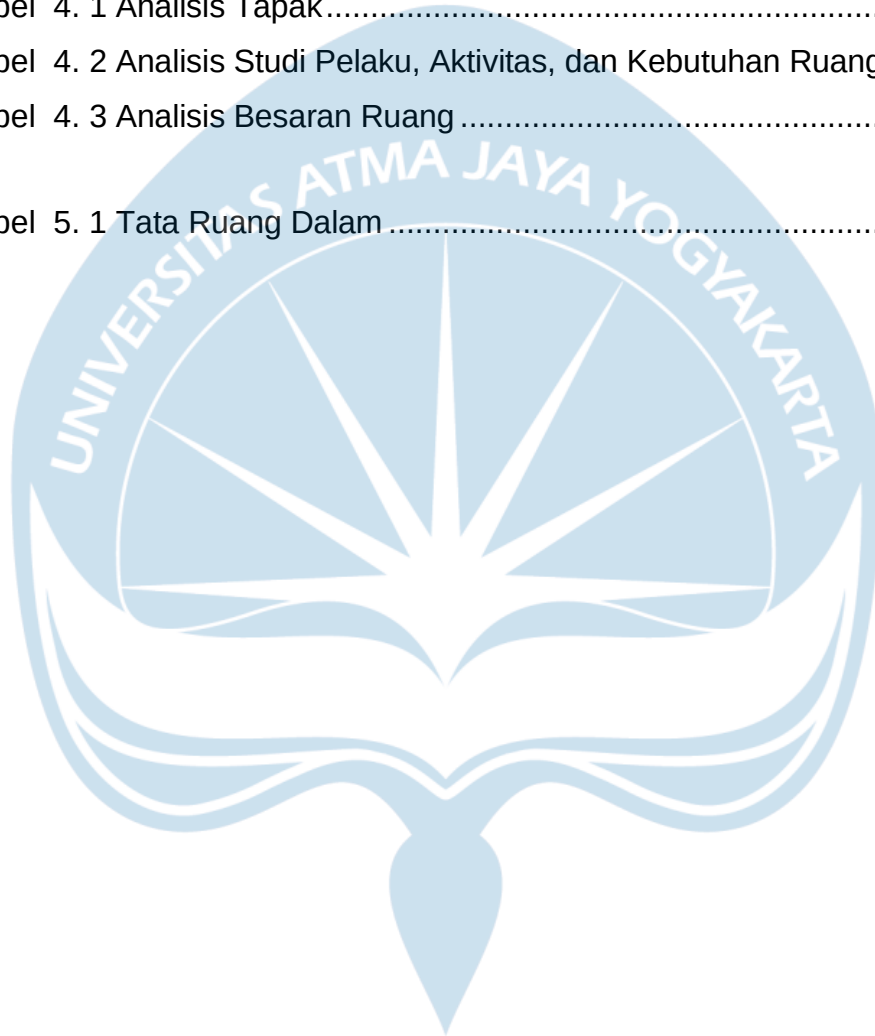
4.2 Metode Penelusuran Data.....	35
4.2.1 Penyebaran Kuesioner.....	35
4.2.2 Studi Literatur.....	35
4.2.3 Observasi dan Dokumentasi Lapangan	35
4.2.4 Wawancara.....	35
4.3 Metode Analisis Perancangan.....	36
4.3.1 Analisis Tapak	36
4.3.2 Analisis Fungsi.....	36
4.3.3 Analisis Aktivitas.....	36
4.3.4 Analisis Pendekatan Desain.....	36
4.3.5 Analisis Bentuk.....	36
4.4 Kajian Analisis Tapak.....	36
4.4.1 Analisis Tapak	36
4.5 Kajian Programatik.....	39
4.5.1 Analisis Bentuk Pelayanan.....	39
4.5.2 Analisis Studi Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	39
4.5.3 Analisis Besaran Ruang	41
4.6 Kajian Pendekatan.....	39
4.6.1 Analisis Pendekatan Desain Arsitektur Naratif.....	43
4.6.2 Analisis Penggunaan Teknologi Informasi	44
BAB 5.....	44
Pembahasan.....	44
5.1 Konsep Dasar.....	46
5.2 Penerapan Konsep	46
5.2.1 Zonasi dan Sirkulasi.....	46
5.2.2 Kriteria Perancangan Ruang	46
5.2.3 Konsep Fasad.....	48
5.2.4 Konsep Massa Bangunan.....	49
5.2.5 Konsep Tata Ruang Luar	50
5.2.6 Konsep Tata Ruang Dalam	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Informasi Terkait Destinasi Wisata yang Dibutuhkan	11
Gambar 1. 2 Diagram Jenis Tampilan Informasi yang Diminati	11
Gambar 1. 3 Hasil Olahan Data Survei Menggunakan Chi Square Test .	12
Gambar 1. 4 Diagram Alur Pikir	14
 Gambar 2. 1 Peta Balai Pemuda Surabaya	24
Gambar 2. 2 Jalur Masuk Utama Surabaya Tourism Infomation Centre	24
Gambar 2. 3 Etalase Oleh-oleh Khas Surabaya	25
Gambar 2. 4 Tempat Istirahat Wisatawan.....	25
Gambar 2. 5 Panggung Pertunjukan.....	26
Gambar 2. 6 Area Information Tab dan Wifi Zone	26
Gambar 2. 7 Lokasi Area Parkir Kendaraan Wisatawan.....	27
Gambar 2. 8 Peta Tourist Information Center Postojna	27
 Gambar 3. 1 Peta Kota Mojokerto.....	28
Gambar 3. 2 Diagram Penggunaan Lahan di Kota Mojokerto	29
Gambar 3. 3 Peta Kecamatan Magersari.....	30
Gambar 3. 4 Lokasi Tapak Perancangan	31
Gambar 3. 5 RTRW Kota Mojokerto 2012-2032	31
Gambar 3. 6 Batas dan View dari Tapak Perancangan	32
Gambar 3. 7 Jalur Sirkulasi Menuju Tapak Perancangan	33
 Gambar 4. 1 Hubungan Ruang Makro	41
 Gambar 5.1 Zonasi Massa Perancangan dan Penentuan Hierarki	46
Gambar 5.2 Zonasi dan Sirkulasi Massa Perancangan.....	46
Gambar 5.3 Konsep Fasad Bangunan.....	49
Gambar 5.4 Blok Plan Massa Bangunan.....	49
Gambar 5.5 Tata Ruang Luar.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1_Pembagian Wilayah Administrasi dan Jumlah Penduduk Kota Mojokerto	29
Tabel 4. 1 Analisis Tapak.....	36
Tabel 4. 2 Analisis Studi Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	39
Tabel 4. 3 Analisis Besaran Ruang	41
Tabel 5. 1 Tata Ruang Dalam	50



ABSTRAK

Mojokerto merupakan salah satu daerah yang berada di Provinsi Jawa Timur. Mojokerto sendiri memang saat ini disebut sebagai salah satu daerah penunjang ibu kota Provinsi Jawa Timur yakni Kota Surabaya. Tentunya sebagai daerah penunjang Mojokerto memiliki cukup banyak keuntungan yang salah satunya datang dari segi kunjungan wisatawan ke Mojokerto. Hal ini terbukti dari meningkatnya jumlah wisatawan dari tahun ke tahun hingga di tahun 2018 silam. Dari kunjungan wisatawan ini terdapat beragam destinasi yang menjadi tujuan favorit bagi wisatawan salah satunya adalah yang bertemakan peninggalan sejarah dan wisata alam.

Namun luasnya cakupan wilayah yang memiliki beragam destinasi wisata dan kurangnya informasi kepada para wisatawan terutama wisatawan dari luar daerah Mojokerto membuat beberapa destinasi wisata tersebut masih kurang terekspos kepada wisatawan. Selain itu juga akses menuju ke tempat wisata yang membutuhkan petunjuk lebih menjadi salah satu kurang tereksposnya destinasi wisata tersebut. Sampai saat ini pun informasi yang disediakan resmi oleh pemerintah setempat juga sangat terbatas dan jarang diperbarui dengan adanya destinasi wisata yang baru. Oleh karena itu beragam upaya pun tengah dilakukan untuk menggalakkan dan memberi informasi kepada para wisatawan terkait destinasi wisata yang menarik untuk dikunjungi.

Berangkat dari hal inilah maka diperlukan upaya untuk memberikan kejelasan informasi yang sifatnya terpusat pada satu lokasi yang mudah diakses oleh wisatawan di Mojokerto dalam bentuk perancangan pusat informasi wisata. Selain itu dengan dukungan penggunaan teknologi yang semakin maju saat ini tentunya diharapkan kejelasan dan kelengkapan informasi dapat tergambar melalui teknologi tersebut.

Dengan terdapatnya upaya untuk menyediakan fasilitas pusat informasi wisata di Mojokerto tentu diharapkan agar wisatawan mendapat pengetahuan dan informasi lebih sebelum berkunjung ke destinasi wisata tertentu. Hal tersebut juga pastinya akan berdampak positif pada masyarakat lokal maupun pengelola destinasi wisata setempat yang mendapat kunjungan lebih dari wisatawan.