

**Pengaruh Intensitas Mengakses Akun Instagram
@Sonobudoyo terhadap Minat Berkunjung ke Atraksi
Pertunjukan Kesenian Museum Sonobudoyo**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

Oleh :

NINDYA PUTRI PINTANIKA

180906547/Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nindya Putri Pintanika

NPM : 180906547

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Intensitas Mengakses Akun Instagram @Sonobudoyo terhadap Minat Berkunjung ke Atraksi Pertunjukan Kesenian Museum Sonobudoyo (Studi Eksplanatif Followers Akun Instagram @Sonobudoyo)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 11 Januari 2023

Saya yang menyatakan,


Nindya Putri Pintanika

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH INTENSITAS MENGAKSES AKUN INSTAGRAM @SONOBUDOYO
TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KE ATRAKSI PERTUNJUKAN KESENIAN
MUSEUM SONOBUDOYO
(Studi Eksplanatif Followers Akun Instagram @Sonobudoyo)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

NINDYA PUTRI PINTANIKA

180906547

Disetujui oleh:



R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengaruh Intensitas Mengakses Akun Instagram @Sonobudoyo terhadap Minat Berkunjung ke Atraksi Pertunjukan Kesenian Museum Sonobudoyo (Studi Eksplanatif Followers Akun Instagram @Sonobudoyo)

Penyusun : Nindya Putri Pintanika

NPM : 180906547

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 1 Februari 2023

Pukul : 12.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian 1 FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.
Penguji Utama

R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D
Penguji I

Olivia Lewi Pramesti, M.A.
Penguji II



Ranggabumi Nuswantoro, M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa setia membimbing, menyertai, dan memberkati setiap proses pengerjaan skripsi ini.

Teruntuk keluargaku terkasih, Bapak yang selalu melihat dari Surga, Ibu, Kak Alfi, Mbak Zelda, dan Jeremiah yang selalu memberikan dukungan dan doa untukku dalam pengerjaan skripsi ini. Hingga akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Serta untuk seluruh sahabatku yang berjuang dan selalu ada di dekatku saat berproses bersama-sama dalam belajar diperkuliahan dari awal sampai titik terakhir sebagai mahasiswa S1 yaitu menyelesaikan skripsi.

NINDYA PUTRI PINTANIKA

No. Mhs: 180906547

**PENGARUH INTENSITAS MENGAKSES AKUN INSTAGRAM
@SONOBUDOYO TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KE
ATRAKSI PERTUNJUKAN Kesenian MUSEUM SONOBUDOYO
(Studi Eksplanatif Followers Akun Instagram @Sonobudoyo)**

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pengaruh Intensitas Mengakses Akun Instagram @sonobudoyo terhadap Minat Berkunjung ke Atraksi Pertunjukan Kesenian museum Sonobudoyo. Intensitas mengakses media sosial kemudian dimengerti sebagai tingkat seberapa sering seseorang mengakses media sosial dengan menggunakan bentuk emosional, perhatian, minat maupun ketertarikan terhadap media sosial yang diakses (Rahman, 2019). Kurangnya minat berkunjung masyarakat ke Museum ditambah dengan adanya kegiatan *new normal* yang ada mendorong Museum Sonobudoyo untuk memanfaatkan sosial media Instagram yang dimiliki sebagai media yang memunculkan intensitas mengakses untuk menarik minat kunjung masyarakat ke program hiburan Atraksi Pertunjukan Kesenian yang dimiliki oleh Museum Sonobudoyo.

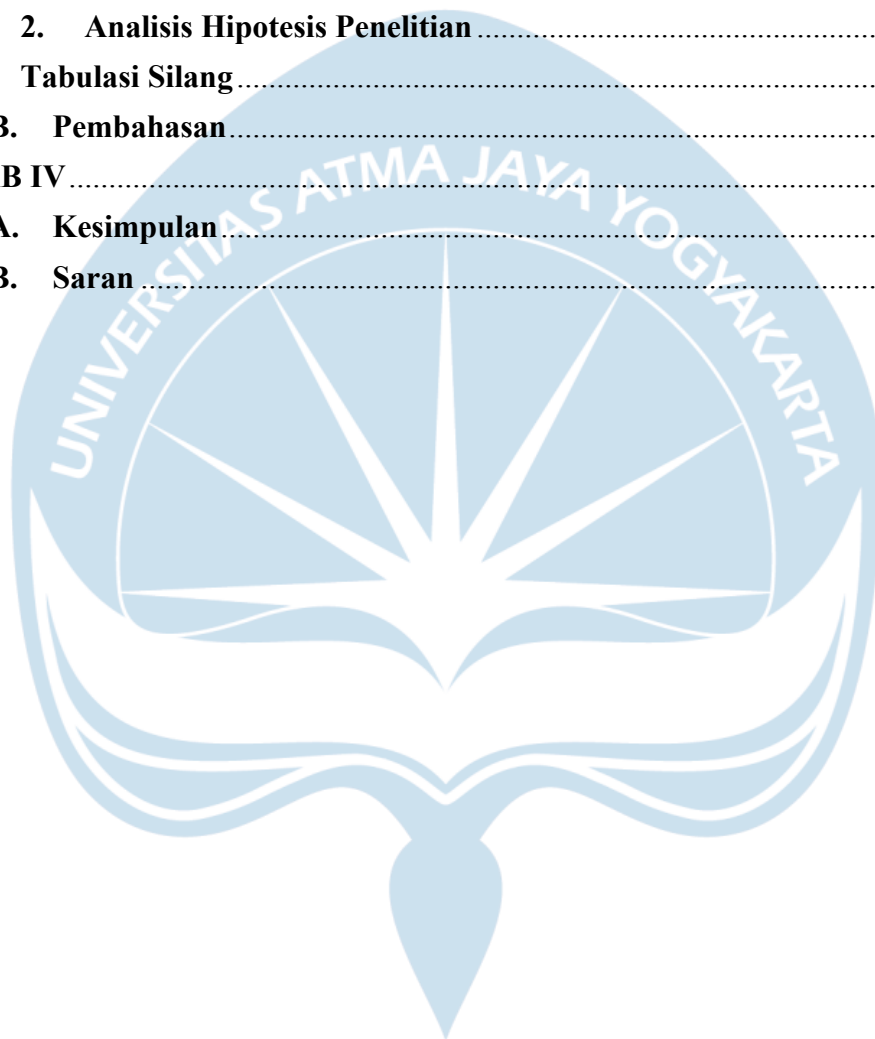
Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksplanatif menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan metode survei dengan penyebaran kuisioner yang dilakukan secara *online* kepada 400 responden. Penelitian ini menemukan bahwa terdapat pengaruh positif antara intensitas mengakses akun Instagram @sonobudoyo (X) terhadap minat berkunjung ke Atraksi Pertunjukan Kesenian Museum Sonobudoyo (Y), namun pengaruh tersebut tergolong rendah yaitu sebesar 22,7%.

Kata kunci: Intensitas Mengakses, Instagram, Minat Berkunjung

DAFTAR ISI

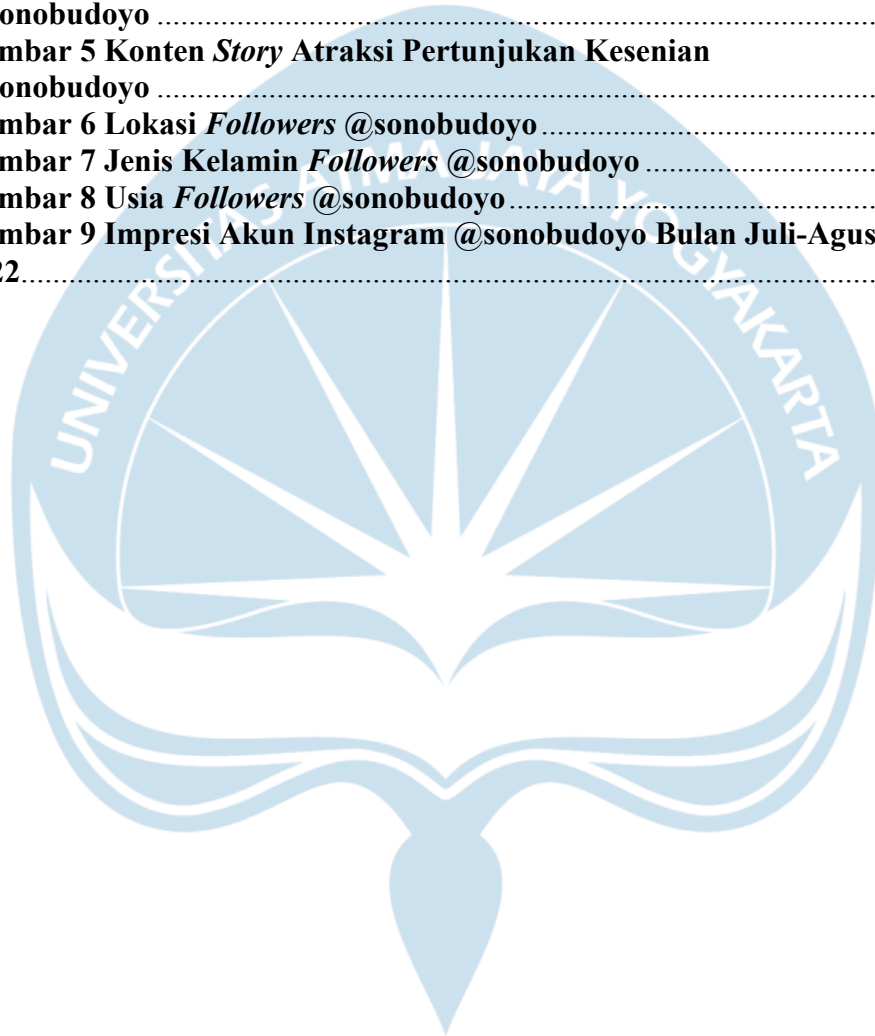
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
1. Manfaat Akademik	13
2. Manfaat Praktik.....	14
E. Kerangka Teori	14
1. Komunikasi Massa.....	14
5. Intensitas Mengakses Instagram	32
6. Minat Berkunjung	34
F. Kerangka Konsep	39
G. Definisi Operasional	44
H. Hipotesis	46
I. Metodologi Penelitian	47
1. Jenis Penelitian.....	47
2. Metode Penelitian.....	47
3. Teknik Sampling	48
4. Teknik Pengumpulan Data	51
5. Teknik Pengukuran Data	52
6. Teknik Pengujian Instrumen	53
7. Teknik Analisis Data	59
BAB II	61
A. Museum Sonobudoyo	61
B. Acara Aksi Pertunjukkan Kesenian Museum Sonobudoyo	64

C. Instagram Museum Sonobudoyo.....	65
BAB III.....	71
A. Temuan Data	71
1. Deskripsi Distribusi Frekuensi	71
1. Analisis Regresi Sederhana	101
2. Analisis Hipotesis Penelitian	105
3. Tabulasi Silang	107
B. Pembahasan	114
BAB IV	132
A. Kesimpulan	132
B. Saran	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peningkatan Aplikasi Saat Pandemi.....	8
Gambar 2 Profile Instagram Sonobudoyo.....	11
Gambar 3 Bagan Kerangka Konsep Pengaruh Terpaan Media Sosial terhadap Minat Berkunjung.....	40
Gambar 4 Konten <i>feeds</i> Atraksi Pertunjukan Kesenian @sonobudoyo	66
Gambar 5 Konten <i>Story</i> Atraksi Pertunjukan Kesenian @sonobudoyo	67
Gambar 6 Lokasi <i>Followers</i> @sonobudoyo	68
Gambar 7 Jenis Kelamin <i>Followers</i> @sonobudoyo	69
Gambar 8 Usia <i>Followers</i> @sonobudoyo	70
Gambar 9 Impresi Akun Instagram @sonobudoyo Bulan Juli-Agustus 2022.....	118



DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	46
Tabel 2.....	53
Tabel 3.....	55
Tabel 4.....	55
Tabel 5.....	56
Tabel 6.....	58
Tabel 7.....	71
Tabel 8.....	72
Tabel 9.....	73
Tabel 10.....	74
Tabel 11.....	75
Tabel 12.....	76
Tabel 13.....	77
Tabel 14.....	79
Tabel 15.....	79
Tabel 16.....	81
Tabel 17.....	82
Tabel 18.....	83
Tabel 19.....	84
Tabel 20.....	86
Tabel 21.....	87
Tabel 22.....	89
Tabel 23.....	90
Tabel 24.....	91
Tabel 25.....	92
Tabel 26.....	93
Tabel 27.....	94
Tabel 28.....	95
Tabel 29.....	96
Tabel 30.....	97
Tabel 31.....	98
Tabel 32.....	100
Tabel 33.....	101
Tabel 34.....	102
Tabel 35.....	102
Tabel 36.....	103
Tabel 37.....	106
Tabel 38.....	109
Tabel 39.....	109
Tabel 40.....	110
Tabel 41.....	111
Tabel 42.....	112

Tabel 43	113
-----------------------	-----



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa membimbing dan menyertai setiap langkah dalam pengerjaan skripsi ini, hingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul Pengaruh Intensitas Mengakses Akun Instagram @sonobudoyo terhadap Minat Berkunjung ke Atraksi Pertunjukan Kesenian Museum Sonobudoyo. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dari proses pembuatan proposal, penelitian hingga pengerjaan skripsi ini selesai. Tanpa adanya dukungan dari setiap pihak tersebut, peneliti tidak akan sanggup untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa selalu memberikan kemudahan, kekuatan serta kesehatan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak di Surga, Ibu dan Kakak Alfi, Mbak Zelda, Mas Aldo, Jeremiah yang selalu memberikan dorongan dan semangat, serta selalu mendukung dan mendoakan peneliti dengan sepenuh hati dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti yakin dan percaya bahwa pengerjaan skripsi ini dapat selesai karena doa yang tak terhingga dari kedua orang tua peneliti, kakak, dan keponakan. Terimakasih sudah selalu dengan sabar mendukung serta dengan sepenuh hati telah memfasilitasi dan memberikan pendidikan mulai dari taman kanak - kanak hingga kuliah S1 ini. Skripsi ini menjadi salah satu bentuk tanggung jawab peneliti kepada orang tua dalam menyelesaikan masa studi S1.
3. Ibu R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing serta mendukung dari awal pengerjaan proposal penelitian hingga peneliti dapat

menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih untuk segala bimbingan, kesabaran, dan saran serta masukan dan dukungan yang diberikan.

4. Museum Sonobudoyo Yogyakarta yang telah membantu peneliti dalam memberikan data-data yang diperlukan sehingga mempermudah peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk Jefri, Mbak Safri, Mbak Natalia, Mas Ridho selaku bidang media sosial Museum Sonobudoyo yang sangat membantu Saya menyelesaikan skripsi ini
5. Sahabat peneliti di perkuliahan, grup “MANDALI” Aman Terkendali (Inda, Felia, Maria) yang selalu membimbing dengan memberikan informasi mengenai perkuliahan, memberikan motivasi serta dorongan yang luar biasa untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk selalu mengingatkan satu sama lain untuk menyelesaikan skripsi walaupun ada kegiatan atau hambatan lain. Semoga Tuhan senantiasa menyertai kalian semuanya, Amin.
6. Sahabat di perkuliahan grup “Anak Tuhan” (Inda, Gek Ana, Vini, Melin, Cece) yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk hiburan agar suasana tidak menjadi terlalu tegang. Terimakasih karena selalu menemaniku mengerjakan skripsi di perpustakaan atau di café manapun itu. Semoga kita semua bisa selalu bersama dan berbagi kebahagiaan selalu.
7. Sahabat SMA Stella Duce 1 Yogyakarta, grup “asik sendiri” (Monica, Agnes, Irene) yang selalu menjadi penghiburku walaupun jarang bertemu karena berada di kota yang berbeda-beda. Kalian selalu menanyakan kabar, memberi dukungan, serta doa. Semoga dimanapun kita berada, selalu dipertemukan diwaktu yang berbahagia.
8. Sahabat SMA Stella Duce 1 Yogyakarta, grup “Para Pencari Surga” (Inda, Regina) yang selalu mendukung serta mendoakan peneliti walaupun kita berada di kota yang berbeda. Terimakasih selalu

mengingatkan untuk selalu semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini.

9. Yang terkasih, Dhito yang selalu menyemangati serta menyebutkan nama peneliti disetiap doanya. Untuk Mama Emil dan Papa Heri yang selalu memberi doa hingga peneliti berhasil berada dititik ini.
10. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengisi kuisisioner penelitian ini.
11. Diri sendiri yang tidak lelah berjuang, menerima, dan selalu berdoa hingga peneliti berada dititik ini.

Yogyakarta, 19 Desember 2022

Peneliti

Nindya Putri Pintaanika