

RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PESAN PESAN SATIR HUMOR DALAM VIDEO ANIMASI YOUTUBE TEKOTOK

(Segmen Video: Begal 2022)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

Elisabeth Rena Setya Sawasdee

180906509

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PESAN PESAN SATIR HUMOR
DALAM VIDEO ANIMASI YOUTUBE TEKOTOK

(Segmen Video: Begal 2022)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

Elisabeth Rena Setya Sawasdee

180906509

disetujui oleh :



Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Resepsi Khalayak terhadap Pesan Satir Humor dalam Video Animasi Youtube Tekotok (Segmen Video: Begal 2022)

Penyusun : Elisabeth Rena Setya Sawasdee

NPM : 180906509

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 9 Februari 2023

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

TIM PENGUJI

Josep Joedhi Darmawan, M.A

Penguji Utama



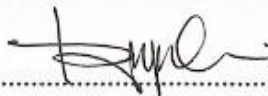
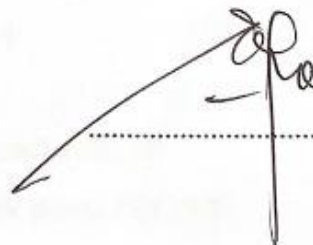
Ranggabumi Nuswantara, S.Sos., M.A

Penguji I



Yohanes Widodo, M.Si

Penguji II



Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., MA

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Rena Setya Sawasdee

NPM : 180906509

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Resepsi Khalayak terhadap Pesan Satir Humor dalam Video Animasi Youtube Tekotok (Segmen Video: Begal 2022)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 18 Januari 2023

Saya yang menyatakan,



Elisabeth Rena Setya Sawasdee

RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PESAN SATIR HUMOR DALAM VIDEO ANIMASI YOUTUBE TEKOTOK

(Segmen Video Tekotok: Begal 2022)

ABSTRAK

Semakin berkembangnya teknologi informasi, membuat berbagai saluran dari media baru semakin beragam dalam mengekspresikan pikiran. Salah satunya adalah media Youtube. Seperti yang dilakukan oleh Tekotok yang menyuarakan ide dan pendapat mereka mengenai begal. Konten yang diunggah oleh Tekotok dikemas dengan menggunakan pesan satir humor, yang memberikan kesempatan untuk pemaknaan oleh khalayak, terutama penonton Tekotok. Adegan yang menjadi kode dominan dalam konten Youtube Tekotok menjadi dasar dalam penelitian ini guna mengetahui posisi pemaknaan penonton. Penelitian ini bertujuan mengetahui terhadap pesan satir humor yang ada dalam konten Youtube Tekotok. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi model *Encoding-Decoding* oleh Stuart Hall. Peneliti melakukan *forum group discussion* dengan lima informan, dengan mencari tahu pemaknaan oleh penonton yang berfokus pada dua konten dalam kanal Youtube Tekotok.

Dalam penelitian ini, diperlihatkan posisi *Decoding* terhadap konten yang berjudul "Katakanlah Saya dibegal" diungguli oleh posisi negosiasi oleh tiga informan, sedangkan dua informan menduduki posisi hegemonik dominan. Pada konten yang berjudul "Persiapan Begal", semua informan menduduki posisi hegemonik- dominan.

Pemaknaan oleh informan terhadap pesan satir humor tidak terlepas pada elemen *framework of knowledge, relations of consumption*, dan *technical infrastructure*. Terdapat beberapa hal yang peneliti jumpai, yaitu adanya keinginan sebuah keadilan terhadap pelaku dan korban begal, keinginan untuk perubahan sikap dari pihak berwenang dalam menangani begal, dan keinginan akan adanya sinergi dari lembaga sosial dalam menangani kasus begal.

Kata kunci: Resepsi, Tekotok, satir humor, Youtube

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Hasil perjuangan ini, aku persembahkan untuk Tuhan Yesus Kristus
yang senantiasa menyertai, dan membuat mampu dalam menghadapi segala tantangan
dalam perkuliahan dan skripsi ini*

*Kun persembahkan untuk Bapak, Ibu, dan Adik
Terima kasih untuk kepercayaan, kekuatan, doa, dan dukungan yang selalu ada dalam
proses skripsi dan kuliah 4 tahun ini
Dan semua teman yang selalu mendengarkan serta menguatkan saat menjalani proses
skripsi dan perkuliahan selama 4 tahun
kasih sudah selalu menemani dan dalam berbagi cerita tentang perjuangan. Semoga
Tuhan senantiasa menyertai semua rencana yang telah kita persiapkan.*

KATA PENGANTAR

Halaman ini peneliti tulis ketika masih berada pada BAB IV yang belum selesai sepenuhnya, namun peneliti menyadari ada pintu harapan yang terbuka. Terhitung sisa 9 hari lagi menuju hari terakhir untuk pendaftaran ujian di bulan Agustus. Namun, peneliti merasa banyak hal yang belum bisa diselesaikan dengan matang. Percaya, berharap, dan terus berserah bahwa waktu Tuhan yang terbaik, itulah yang peneliti lakukan.

Pada bulan Januari, segenap Puji Syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus. Atas segala rahmat dan bimbingan-Nya peneliti bisa berada di tahap akhir perkuliahan ini. Dengan segala rencana-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul: “Analisis Resepsi Penonton terhadap Pesan satir humor dalam Video Animasi Youtube Tekotok (segmen video Tekotok: Begal 2022)”

Memang tidak mudah untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Banyak hal yang seolah mematahkan harapan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Salah satunya adalah tidak mendapat balasan dari Tekotok sebagai salah satu sumber data. Namun, selalu ada kepercayaan dan dukungan dari sekitar peneliti yang bersedia mendengar cerita, memberikan saran dan kritikan serta dukungan lainnya. Sepenuh hati, peneliti juga bersyukur memiliki orang-orang hebat dan keren yang menjadi bagian dari perjalanan panjang kuliah peneliti selama di Yogyakarta. Terima

kasih kepada:

1. Pertama dan utama, Tuhan Yesus Kristus untuk kesehatan dan kemudahan dalam menyelesaikan perkara kecil hingga besar, hingga peneliti dapat selalu kuat dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Bapak, Ibu, dan Veda yang Tuhan berikan untuk selalu ada buat peneliti. Mereka yang tidak pernah berhenti mendoakan, mendukung dan mempercayakan peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktu-Nya;
3. Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A, selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa responsif dalam memberikan saran dan kritikan demi terselesainya skripsi ini;
4. Mbak Lia yang turut membantu dan memberi saran dari awal proses pengerjaan skripsi;
5. Tita, Ganish, dan Dian yang sudah menjadi pendukung serta teman cerita selama pengerjaan proses skripsi. Banyak cerita dan drama yang dilalui namun tetap selalu menjadi support system dalam situasi apapun, terima kasih;
6. *Spider boy* yang selalau mendengarkan cerita keluh kesah selama proses pengerjaanskripsi dan perkuliahan, selalu membantu segala kesusahan yang peneliti rasakan. Terima kasih sudah menjadi salah satu *support system* terbaik.
7. Paula Nugraheni yang telah menjadi teman berbagi cerita. Terimakasih karena selslu memberikan nasihat dari segala sisi dan selalu menenangkan hati peneliti saat

sedang merasa gundah.

8. Teman-teman Komunitas Garuda Katolik yang telah menjadi penyemangat dan pendorong untuk tetap melanjutkan segala keputusan yang telah peneliti pilih. Terutama saat masa pandemi yang berat bagi peneliti.

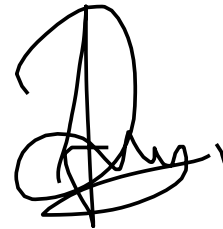
9. Untuk semua informan yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyusun skripsi hingga menghasilkan sebuah karya penelitian yang baik.

10. Untuk kanal Tekotok yang sudah menjadi tempat untuk pengalihan dikala sedang mengalami kebuntuan saat mengerjakan tugas semenjak tahun 2020.

11. Dan untuk semua teman dekat yang tidak bisa peneliti sebutkan namanya satu persatu, yang selalu membantu dan menguatkan, serta mempercayakan segala hal baik pada peneliti. Terima kasih selalu menambahkan pandangan positif dan mengajarkan hal baru kepada peneliti.

Yogyakarta, 18 Januari 2022

Saya yang menyatakan,



Elisabeth Rena Setya Sawasdee

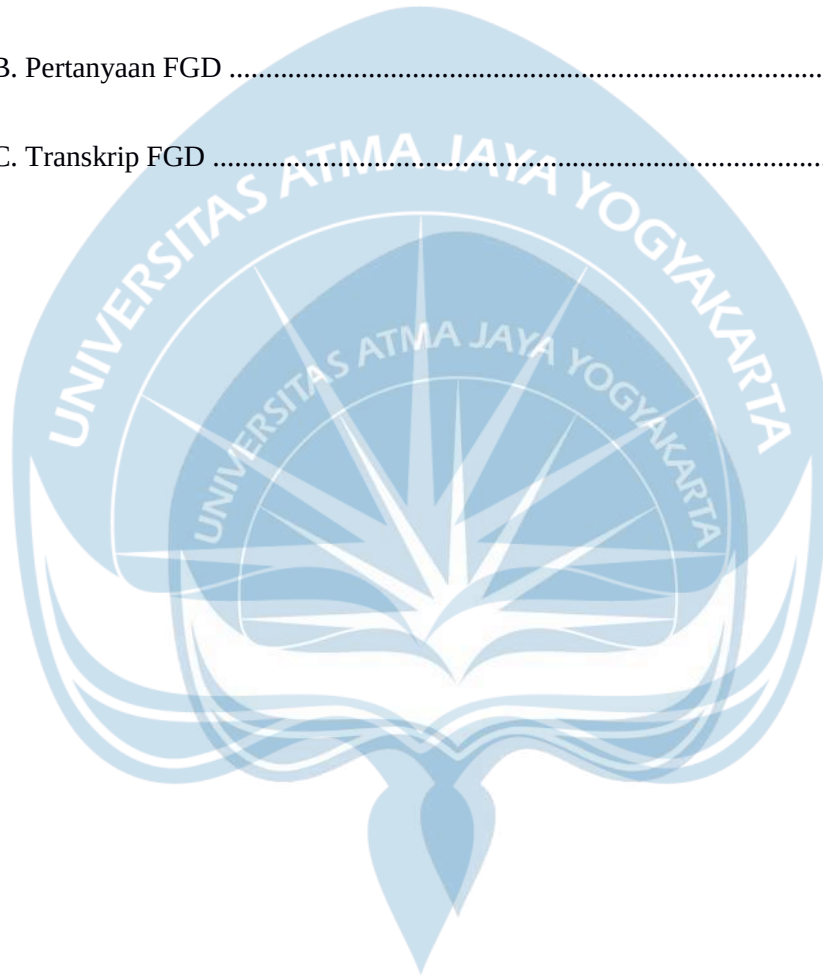
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Batasan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12

F. Kerangka Teori	13
1. Tori Resepsi	13
2. Humor	18
3. Satir	20
4. Youtube	23
5. Konsep Pesan	24
G. Konsep Penelitian <i>Encoding</i> Dekoding terhadap pesan satir humor dalam Segmen Konten "Begal" 2022 Youtube Tekotok	25
H. Kerangka Berpikir	28
I. Metodologi Penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Metode Penelitian	30
3. Objek & Subjek Penelitian	30
4. Teknik Pengumpulan Data	31
5. Teknik Analisis Data	32
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK & SUBJEK PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum Channel Youtube Tekotok	33
B. Profil Tekotok	35

C. Objek Penelitian	36
D. Subjek Penelitian	38
BAB III TEMUAN DATA & PEMBAHASAN	42
A. Temuan Data	42
1. Produksi Konten Youtube Tekotok.....	42
2. Cerita Informan.....	50
3. Pandangan Informan terhadap Kanal Youtube Tekotok	69
4. Faktor-Faktor Pembentukan Pengetahuan Informan dalam Menonton Konten Youtube Tekotok	80
5. Kode dominan Informan	96
B. Analisis Data	106
1. Pemaknaan Pesan satir humor dalam konten "Katakanlah Saya dubegal" dan "Persiapan Begal" di Youtube Tekotok	106
2. Pemaknaan Konten Youtube Tekotok menggunakan Model <i>Encoding-Decoder</i> Stuart Hall	112
3. Posisi <i>Decoding</i> Informan terhadap Satir Humor Konten Youtube Tekotok	127
BAB IV PENUTUP	141
1. Kesimpulan	141
2. Saran	143

DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	162
A. Surat Persetujuan FGD Informan	162
B. Pertanyaan FGD	145
C. Transkrip FGD	163



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Halaman Depan dalam Kanal Youtube Tekotok	4
Gambar 1.2 Rata-rata views kanal Youtube Tekotok	5
Gambar 1.3 Kasus Begal Amaq Sinta pada bulan April 2022	7
Gambar 1.4 Isu begal yang digambarkan Oleh Tekotok	10
Gambar 1.5 Penggambaran Kasus Begal oleh Tekotok	11
Gambar 1.6 Komentar dalam video Begal Tekotok	11
Gambar 1.7 Model <i>Encoding decoding</i> Stuart Hall	15
•	
Gambar 3.1 Diskusi Komunitas di Youtube Tekotok	44
Gambar 3.2 Diskusi Komunitas Youtube Tekotok	44
Gambar 3.3 Tujuan Tekotok membuat Animasi	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Konten Youtube Objek Penelitian	36
Tabel 3.1 Kode Dominan Konten Youtube Tekotok	48
Tabel 3.2 Pandangan Informan mengenai Konten Tekotok	91
Tabel 3.3 Posisi Informan terhadap Konten Pertama	128
Tabel 3.4 Posisi Informan terhadap Konten Kedua	136

