

**PERAN KOMUNIKASI PEMIMPIN KELOMPOK
DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN
ANGGOTA MARCHING BAND ATMA JAYA
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Disusun Oleh :

RIAN KRISTANTO

170906294

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PESETUJUAN

**PERAN KOMUNIKASI PEMIMPIN KELOMPOK DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KEAKTIFAN ANGGOTA MARCHING BAND ATMA
JAYA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

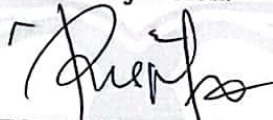
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

RIAN KRISTANTO

No. Mhs: 170906294

Disetujui oleh:



BIRGITTA BESTARI PUSPITA J., S.Sos., M.A.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Peran Komunikasi Pemimpin Kelompok Dalam Upaya Meningkatkan Keaktifan Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta

Penyusun : Rian Kristanto
NPM : 170906294

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

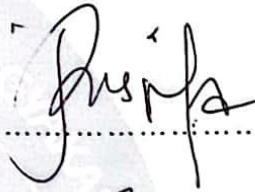
Hari/Tanggal : Kamis, 10 November 2022

Pukul : 11:00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran 1 Kampus Fisip UAJY

TIM PENGUJI

Birgitta Bestari Puspita J., S.Sos., M.A.
Penguji Utama



Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si.
Penguji I



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.
Penguji II



Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Skripsi : Peran Komunikasi Pemimpin Kelompok Dalam Upaya
Meningkatkan Keaktifan Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta

Nama : Rian Kristanto

NPM : 170906294

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 10 Oktober 2022

Saya yang menyatakan,



Rian Kristanto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam proses penulisan skripsi yang telah diselesaikan oleh peneliti, peneliti ingin memberikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi :

1. Tuhan Yesus yang selalu memberkati hamba-Nya yang penuh dosa ini, sehingga dengan kuasaNya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini meskipun masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi yang peneliti tulis.
2. Untuk kedua orang tua saya, Eko Haryanto dan Leonarda Harianja. Pak, Mak, anak tunggalmu ini telah berhasil menyelesaikan tugas akhirnya. Rian mohon maaf jika harus membuat bapak dan mamak menunggu lama dan membuat bapak dan mamak merasa malu karena selalu ditanya terkait kelulusan anakmu ini oleh orang-orang sekitar. Terima kasih untuk semua yang telah kalian berikan. Pak, Mak baik secara dukungan penuh dan materi yang telah kalian berikan. Doakan anakmu ini selalu ya Pak, Mak, supaya Rian bisa menjadi anak yang selalu membahagiakan kalian berdua.
3. Ibu Birgitta Bestari Puspita yang selalu dengan sabar membimbing saya sampai penulisan skripsi saya selesai. Saya mohon maaf bu, jika dalam proses bimbingan skripsi saya sering buat kesalahan yang mungkin saja membuat ibu menjadi marah dan menambah kepusingan Ibu Tita. Doa saya semoga Bu Tita selalu mendapatkan berkat melimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Sekali lagi, terima kasih Bu Tita untuk semua yang telah ibu berikan.

4. Untuk Universitas Atma Jaya Yogyakarta khususnya program studi ilmu komunikasi, terima kasih karena sudah menjadi rumah dimana saya berdinamika dan belajar banyak hal. Tetaplah menjadi rumah yang nyaman untuk semua orang-orang didalamnya. Jayalah terus almameterku.
5. Untuk I Made Kanka Bagaskara dan Dina Junita sebagai narasumber dalam penelitian ini. Terima kasih untuk kalian berdua yang sudah sangat terbuka dalam proses wawancara dan membantu dalam penelitian ini. Berkah melimpah untuk kalian berdua guys.
6. Untuk Marching Band Atma Jaya Yogyakarta. Untuk yang ini spesial, sudah banyak perjalanan yang kita lalui di tempat ini, ingatlah jalan yang lurus dan jalan yang liku menjadi perjalanan yang mengasyikan bersama kalian. Doa saya semoga Marching Band Atma Jaya Yogyakarta menjadi tempat terbaik untuk pulang untuk seluruh anggota dan alumninya. Jaya terus unitku, VIVA MBA.
7. Untuk keluarga kontrakan delima, hai kawan satu personil kalian sudah diakhir proses studi sarjananya, doakan kawanmu ini ya guys agar bisa sukses selalu. Semoga hubungan persahabatan yang sudah kita jalani dapat terus berlanjut sampai kapan pun. Doa baik juga untuk kalian semua, semoga kalian bisa menemukan kesuksesan kalian dengan jalan kalian masing-masing. Spontan..... Uhuyyyy.....
8. Untuk Maria Regitah. Halo kamu terima kasih sudah menjadi support system peneliti dalam proses skripsi ini, terima kasih selalu hadir dan mengingatkanku untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi. Maaf juga karena peneliti

sering merepotkanmu dalam beberapa hal. Terima kasih banyak Maria Regitah.

Semangat juga untuk kamu yang sedang mengerjakan skripsi. Aku sayang kamu.

9. Untuk idolaku dan panutanku. SLANK. Terima kasih untuk semua karya indah yang telah kalian ciptakan, suntikan semangat lewat lagu-lagu kalian membuat peneliti selalu bersemangat ketika mendengarkan karya kalian. Intinya, Slank enggak ada matinya. Peace, Love, Unity, and Respect. Salam hormat untuk Mas Bimbim, Mas Kaka, Mas Ivanka, Mas Ridho, dan Mas Abdee.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan peyertaaNya sehingga peneliti dapat menulis dan menyelsaikan skripsi yang berjudul “PERAN KOMUNIKASI PEMIMPIN KELOMPOK DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN ANGGOTA MARCHING BAND ATMA JAYA YOGYAKARTA”.

Dalam kesempatan kali ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu proses penyelesaian penulisan skripsi peneliti. Peneliti ingin berterima kasih kepada Ibu Birgitta Bestari Puspita karena sudah membimbing secara penuh peneliti dalam proses penyelesaian skripsi. Peneliti juga ingin berterima kasih kepada seluruh narasumber yang berasal dari Marching Band Atma Jaya Yogyakarta yang sudah membantu dalam proses wawancara untuk kebutuhan pengumpulan data.

Peneliti menyadari jika skripsi yang sudah peneliti selesaikan masih banyak kekurangan, peneliti berharap lewat skripsi yang peneliti lakukan ini dapat menjadi suatu refrensi untuk penelitian selanjutnya dengan topik peran pemimpin kelompok dalam upaya meningkatkan keaktifan anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta.

RIAN KRISTANTO
No. Mhs: 170906294

**PERAN KOMUNIKASI PEMIMPIN KELOMPOK DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KEAKTIFAN ANGGOTA MARCHING BAND ATMA
JAYA YOGYAKARTA**

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan peneliti dilatar belakangi karena terjadinya penurunan keaktifan anggota yang terjadi dalam suatu kelompok. Dalam penelitian ini, jika dilihat dari kasus yang terjadi termasuk dalam bagian komunikasi. Penelitian ini ingin melihat secara lebih dalam tidak hanya dari sudut pandang komunikasi kelompok saja melainkan di dalam materi komunikasi kelompok, terdapat aspek fungsi dan peran pemimpin kelompok. Dalam penelitian ini berfokus pada peran pemimpin kelompok dalam usaha meningkatkan keaktifan anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta. Pada tahun 2020 sampai tahun 2021, Marching Band Atma Jaya Yogyakarta mengalami penurunan keaktifan anggota. Hal ini hanya dialami MBA, untuk unit marching band dari universitas yang lain yang ada di Yogyakarta tidak terdapat penurunan keaktifan anggota yang dapat dikatakan drastis.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus dan data didapatkan oleh peneliti dengan cara wawancara. Pada penelitian ini terdapat dua narasumber yaitu kepala bidang sumber daya anggota dalam hal ini sebagai pemimpin kelompok. Hasil penelitian menunjukkan jika terdapat 3 alasan utama yaitu tidak terjamahnya anak-anak secara langsung karena situasi online, pengurus harian yang tidak memiliki tujuan yang jelas dan setiap anggota merasa tidak memiliki kedekatan dengan anggota yang lain. Dalam usaha meningkatkan keaktifan anggota, pemimpin kelompok sudah melakukan beberapa peran akan tetapi belum dapat dikatakan maksimal sehingga hasil yang didapatkan masing-masing pemimpin kelompok hanya berhasil mendatangkan satu anggota untuk kembali aktif

Kata kunci: Komunikasi Kelompok, Peran Pemimpin Kelompok, Marching Band Atma Jaya Yogyakarta

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PESETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	13
C. TUJUAN PENELITIAN.....	13
D. MANFAAT PENELITIAN.....	14
E. KERANGKA TEORI.....	14
1. Komunikasi.....	14
2. Komunikasi Kelompok.....	16
3. Kepemimpinan Kelompok.....	23
4. Loyalitas Organisasi.....	26
F. KERANGKA BERFIKIR.....	29
G. METODE PENELITIAN	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Metode Penelitian	31
3. Subjek Penelitian	31
4. Objek Penelitian.....	32
5. Teknik Pengumpulan Data.....	33
6. Sumber Data.....	33
7. Teknik Analisis Data.....	34
BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN WILAYAH PENELITIAN	36
A. Profil Marching Band Atma Jaya Yogyakarta	36

B. Logo Marching Band Atma Jaya Yogyakarta	38
C. Struktur Organisasi Marching Band Atma Jaya Yogyakarta.....	42
D. Visi dan Misi Marching Band Atma Jaya Yogyakarta.....	44
E. Profil Subjek Penelitian	45
BAB III PEMBAHASAN	47
A. Hasil Temuan Data	47
1. Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta dan Penurunan Keaktifan Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta	48
2. Peran Pemimpin Kelompok Dalam Upaya Meningkatkan Keaktifan Anggota.....	55
B. Analisis Data	75
1. Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta dan Penurunan Keaktifan Anggota Marching Band Atma Jaya Yogyakarta	76
2. Peran Pemimpin Kelompok Dalam Upaya Meningkatkan Keaktifan Anggota.....	80
BAB IV PENUTUP	94
A. KESIMPULAN.....	94
B. SARAN.....	95
1. Saran Akademis.....	95
2. Saran Praktis.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Cuplikan Video “TENANG” Marching Band Atma Jaya Yogyakarta	38
GAMBAR 2. Logo Marching Band Atma Jaya Yogyakarta.....	39
GAMBAR 3. Stuktur Organisasi Marching Band Atma Jaya Yogyakarta.....	42

