

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN PASAR MATAWAI DI SUMBA
TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU**



Oleh:

ALANDIO NOVANDRI ANAPAKU

NPM: 180117505

PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PASAR MATAWAI DI SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ALANDIO NOVANDRI ANAPAKU

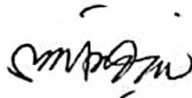
NPM: 180117505

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. Sinta Dewi, M.Sc



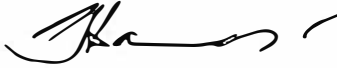
(Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars..



(penguji 2)

Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.



(penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS
(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“Perancangan Pasar Matawai di Sumba Timur dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku”

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil dari penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan

Chevan

7A4D7AKX060881939

(Alandio Novandri Anapaku)

PRAKATA

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan Rahmat dan KaruniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Pasar Matawai di Sumba Timur dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Hasil penulisan ini disusun sebagai salah satu prasyarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

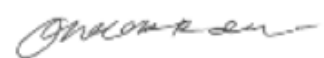
Selama proses pelaksanaan dan penulisan ini, penulis tidak mungkin terlaksana dengan baik tanpa bantuan, kerjasama, serta bimbingan dari pihak-pihak yang terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ruang dan kesempatan kepada penulis dalam memperoleh ilmu serta berbagai pengalaman berarsitektur,
2. Bapak Adityo S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
3. Ibu Ir. Sinta Dewi ., M.Sc .selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing, memberikan masukan serta memotivasi penulis dari awal hingga akhir proses penyusunan penulisan ini,
4. Orangtua saya –Bapak Arto Jenner Anapaku, saudara penulis – Arlando Martino Anapaku & Indah Jonathan Lomi yang telah memberikan dukungan, doa, dan bimbingan dalam proses penulisan ini,
5. Pacar saya Canthika yang terus memberikan dukungan motivasi dan semangat kepada saya dalam proses penulisan ini.
6. Sahabat-sahabat penulis – Aldi, Rifky, Yoel, Clarita, Kiki, yang membantu dalam dan teman teman satu cluster yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan juga masukan dalam proses penulisan ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah mendukung dan membantu proses pengerjaan penulisan ini dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan Proposal Tugas Akhir ini memiliki banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis bersifat terbuka terhadap seluruh kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis mengucapkan mohon maaf apabila terjadi kesalahan selama proses penulisan proposal tugas akhir arsitektur berlangsung. Sekian dan terimakasih.

Yogyakarta, 19 Desember 2021

Penulis



ABSTRAKSI

“ Pasar di Kota Waingapu merupakan fasilitas penunjang sehari-hari bagi warga Kota Waingapu dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari. Pasar juga menjadi pusat pergerakan perekonomian bagi masyarakat yang menggantungkan hidupnya sebagai pedagang, pembeli, dan sumber pendapatan daerah bagi kabupaten Sumba Timur. Pasar merupakan ruang yang bersifat publik yang difungsikan sebagai tempat untuk melakukan kegiatan berjualan bahan pokok, dan sebagainya. Namun kondisi nyata dari pasar di Kota Waingapu sendiri masih jauh dari kata nyaman, bersih, dan tertata dengan baik. Dalam perancangan pasar baru ini didasari oleh Peraturan Kemenkes RI no 17/2020 tentang pedoman pasar yang sehat, fasilitas standar serta kegiatan yang terjadi di dalamnya yang akan menerapkan pola susunan ruang bagi penjual yang berdagang di dalamnya dan juga bagi pembeli yang datang untuk membeli. Hal ini menjadi dasar bagi perubahan perancangan pasar dengan pendekatan desain arsitektur perilaku mengikuti dengan masa pandemik COVID-19 sehingga bangunan mampu beradaptasi dengan kondisi saat ini tanpa meninggalkan aspek kenyamanan, keamanan, kebersihan, dan kesehatan. Selain itu diharapkan pasar dapat ber-kesinambungan dengan lingkungan sekitar melalui penggunaan material, fasad bangunan, dan struktur.”

Kata Kunci : *Pasar , Kota Waingapu, Arsitektur Perilaku, COVID 19, Adaptasi*



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	3
PRAKATA	4
ABSTRAKSI	5
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	9
BAB 1 : PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	10
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	11
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Identifikasi Masalah	13
1.3.1 Aspek Bangunan	13
1.3.2 Aspek Perancangan.....	13
1.3.3 Aspek Lokasi	13
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	13
1.4.1 Tujuan.....	13
1.4.2 Sasaran.....	14
1.5 Lingkup Studi.....	14
1.5.1 Lingkup Studi Spasial.....	14
1.5.2 Lingkup Studi Substansial	14
1.6 Metode Studi.....	14
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.6.2 Metode Analisis dan Sintesis.....	14
1.7 Sistematika Penulisan	15
1.8 Alur Pikir	16
BAB II KAJIAN TEORI	17
2.1 Kajian Pasar Traditonal.....	17
2.1.1 Pengertian Pasar Traditional.....	17
2.1.2 Teori Objek Perancangan	19
2.1.3 Klasifikasi Pasar Tradisional.....	21
2.2 Komponen Pasar	22
2.2.1 Pelaku Kegiatan	22
2.2.2 Objek Kegiatan	23
2.2.3 Kegiatan Terjadi	24
2.3 Tinjauan Pendekatan Desain Arsitektur Perilaku.....	26
2.3.1 Pengertian Perilaku	26
2.3.2 Arsitektur Perilaku dan Lingkungan.....	26

2.3.3 Perilaku Membentuk Arsitektur	27
BAB III METODELOGI.....	30
3.1 Pra Desain	30
3.1.1 Ide Perancangan.....	30
3.1.2 Identifikasi Masalah	31
3.1.3 Tujuan Perancangan.....	31
3.1.4 Metode Perancangan	31
3.2 Analisis.....	32
3.2.1 Pengumpulan dan Pengolahan Data	32
3.2.1 Tahap Analisis.....	32
3.2.2 Tahap Sintesis.....	32
3.2.2 Perumusan Konsep Dasar	33
4.1 Tinjauan Wilayah Kota Waingapu	34
4.2 Tinjauan Objek Studi.....	34
4.2.1 Lokasi tapak	34
4.2.2 Gambaran Sosial,Budaya, dan Ekonomi Disekitar Pasar Matawai	36
4.3 Data Tapak	37
4.3.1 Batasan & Ukuran Tapak	37
4.3.2 View Tapak.....	37
4.3.3 Kebisingan	38
4.3.4 Aksesibilitas dan Sirkulasi	38
4.3.5 Utilitas	39
4.4 Analisis Tapak.....	39
4.4.1 Analisis Regulasi	39
4.4.2 Analisis Batasan	40
4.4.3 Analisis View	41
4.4.4 Analisis Kebisingan.....	42
4.4.5 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	43
4.4 Analisis Fungsi	44
4.5 Analisis Aktivitas Pengguna.....	45
4.6 Analisis Ruang.....	48
BAB V PEMBAHASAN	51
5.1 Konsep Perancangan	51
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak	51
5.1.2 Konsep Blockplan Mikro.....	52
5.1.3 Konsep Bentuk	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.8 Alur Pikir Penulisan Proposal, Sumber : Penulis	16
Gambar 2 3.1.4 Alur Metode Linier, Sumber : Lawson (2005).....	31
Gambar 3.2.2 Alur Pemikiran Konsep, Sumber : Penulis	33
Gambar 4 3.1 Gambar Peta Kecamatan Kota Waingapu	34
Gambar 5 4.2.1 Pulau Sumba (Kiri) dan Kecamatan Kota Waingapu Sumber : Google Maps, Akses 15 September 2021	35
Gambar 6 4.2.1 Wilayah Kabupaten Sumba Timur.....	35
Gambar 7 4.2.1 Batas Wilayah Tapak. Sumber : Google Map.....	36
Gambar 8 4.3.1 Batasan dan Ukuran Tapak, Sumber : Penulis	37
Gambar 9 4.3.2 View disekitar Tapak, Sumber : Penulis	37
Gambar 10.3.3 Kebisingan disekitar Tapak, Sumber : Penulis.....	38
Gambar 11 4.3.4 Sirkulasi dan Akses disekitar Tapak, Sumber : Penulis	38
Gambar 12 4.3.5 Utilitas disekitar Tapak, Sumber : Penulis	39
Gambar 13 4.41 Perhitungan Ukuran pada Tapak, Sumber: Penulis.....	39
Gambar 14 4.4.2 Pembagian Zoning pada Tapak, Sumber : Penulis	40
Gambar 15 4.4.3 Analisis View pada Tapak, Sumber : Penulis	41
Gambar 16 4.4.4 Analisis Kebisingan pada Tapak.....	42
Gambar 17 4.4.5 Analisis Sirkulasi dan Askesabilitas pada Tapak, Sumber : Penulis	43
Gambar 18 5.5.1 Pembagian Zoning pada Tapak,Sumber : Penulis.....	51
Gambar 19 5.1.2 Pembagian Ruang pada Tapak, Sumber : Penulis	52
Gambar 20 5.1.2.a Blockplan Mikro Area Kantor Pasar, Sumber : Penulis.....	52
Gambar 21 5.1.2.b Blockplan Mikro Area Toko, Sumber : Penulis	52
Gambar 22 5.1.2.b Blockplan Los Sayur, Sumber : Penulis.....	53
Gambar 23 5.1.2.c Blockplan Los Daging dan Ikan, Sumber : Penulis.....	53
Gambar 24 5.1.2.d Blockplan Front Office dan Ruang Tamu, Sumber : Penulis	53
Gambar 25 5.1.2.d Blockplan ATM CENTER , Sumber : Penulis.....	53
Gambar 26 5.1.2.d Blockplan Pos Satpam,Sumber : Penulis	53
Gambar 27 5.3.1. Bentuk Atap Rumah Tradisional Sumba, Sumber : Penulis.....	54

DAFTAR TABEL

Table 1 2.1.1 Standar Fungsional Pasar Tradisional (Sumber : Dr.Agus S.Ekomadyo,MT dan Ir. Sutan Hidayatsyah,MSP.)	20
Table 2.2.2 Sumber : Ananta Heri,S.E.M.M. dkk, Menahan Serbuan Pasar Modern : 94-96	24
Table 3 2.2.3 Analisis Aktivitas dan Fsilitas,Sumber : Penulis	25
Table 4.4 Analisis Fungsi, Sumber : Penulis	44
Table 5 4.5.a Aktivitas pada area Toko Pakaian.....	45
Table 6 4.5.b Aktivitas pada Area Toko Peralatan Rumah Tangga.....	45
Table 7 4.5.c Aktivitas pada area Los Sayur dan Buah	45
Table 8 4.5.d Aktivitas pada area Los Daging.....	46
Table 9 4.5.e Aktivitas pada Area Toko Ikan	46
Table 10 4.5.f Aktivitas pada area Kantor Pasar.....	47
Table 11 4.5.g Aktivitas pada ATM	47
Table 12 4.5.h Aktivitas pada area parkir dan Loading Dock	47
Table 13 4.6.a Analisis Besaran Ruang Toko Pakaian . Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	48
Table 14 4.6.b Analisis besaran Ruang Toko Peralatan Rumah Tangga. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa.....	48
Table 15 4.6.c Analisis Besaran Ruang Los Buah dan Sayuran. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	48
Table 16 4.6.d Analisis besaran Ruang Los Daging. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	48
Table 17 4.6.e Analisis besaran Ruang Los Basah (Ikan). Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa..	49
Table 18 4.6.f Analisis besaran Ruang Toko Oleh-oleh. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	49
Table 19 4.6.g Analisis Besaran Ruang Pos Satpam. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	49
Table 20 4.6.h Analisis besaran Ruang Atm Center. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	49
Table 21 4.6.i Analisis besaran Ruang WC Umum. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	49
Table 22 4.6.j Analisis besaran area Loading Dock. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	50
Table 23 4.6.k Analisis besaran area Parkir. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa.....	50
Table 24 4.6.l Analisis besaran Ruang Kantor Pasar. Sumber : Data Arsitek dan Hasil Analisa	50