

**BINGKAI MEDIA DALAM PEMBERITAAN DIFABEL DI
MASA PANDEMI COVID-19 (Analisis Framing Kanal Difabel
Tempo.co Periode Maret-September 2020)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

TERESIA BELAWATI SUGIARTO

150905635 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

BINGKAI MEDIA DALAM PEMBERITAAN DIFABEL DI MASA PANDEMI COVID-19
(Analisis Framing Kanal Difabel Tempo.co Periode Maret-September 2020)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

TERESIA BELAWATI SUGIARTO

150905635

disetujui oleh :



Olivia Lewi Pramesti, S.Sos, M.A

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : BINGKAI MEDIA DALAM PEMBERITAAN DIFABEL DI MASA
PANDEMI COVID-19 (Analisis Framing Kanal Difabel Tempo.co Periode
Maret-September 2020)

Penyusun : Teresia Belawati Sugiarto

NPM : 150905635

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 6 Juli 2022

Pukul : 13.00 - selesai

Tempat : Ruang pandadaran FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, M.Si.

Penguji Utama

Olivia Lewi Pramesti, M.A.

Penguji I

Irene Santika Vidiadari, M.A.

Penguji II



Rangabumi Nuswantoro, MA

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teresia Belawati Sugiarto

NPM : 150905635

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : BINGKAI MEDIA DALAM PEMBERITAAN DIFABEL DI
MASA PANDEMI COVID-19 (Analisis Framing Kanal Difabel Tempo.co
Periode Maret-September 2020)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaannya saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Saya yang menyatakan,



Teresia Belawati Sugiarto

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk penyertaan yang tiada henti.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Sugiarto, dan Ibu Watiyem, orang tua penulis yang selalu mendorong dan mengupayakan agar anak-anaknya dapat menempuh pendidikan tinggi meski di tengah keterbatasan.
2. Pakde Widodo, dan Bude Muryani di Sosrowijayan. Terima kasih selalu menampung dan menerima penulis dengan tangan terbuka. Mohon maaf terlalu banyak merepotkan Pakde dan Bude.
3. Mbak Olivia Lewi Pramesti, S.Sos, M.A., serta Bapak Dr.phil.Lukas S Ispandriarno, M.A. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing penulis sampai skripsi ini selesai.
4. Keluarga almh. Femi Adiningsih, Mbak Esti, dan Mas Tony yang sudah banyak membantu penulis secara finansial & moral dalam perkuliahan ini. Semoga kebaikan mbak, dan mas dibalas oleh Yang Maha Kuasa. Penulis mohon maaf tidak dapat menyelesaikan kuliah tepat waktu.
5. Mbak Cheta Nilawaty P, Mbak Rini Kustiani, Mas Didit Hariyadi, dan Mas Pribadi Wicaksono dari Tempo yang bersedia menjadi narasumber skripsi ini. Terima kasih untuk waktu dan jawabannya.

6. Pejuang Beasiswa Femi: Mbak Maria Atika, Mbak Fransiska Romana Dian, Gracia Tan, dan Sekar Jemparing. Sukses untuk kita semua.
7. Benedith Maria Pasaribu, Vaulika Ardi Rinjani, dan Widya Larasati. Terima kasih sudah banyak menemani penulis selama proses pengerjaan skripsi.
8. Arnie Perwita Sari. Teman penulis sejak di Kaca KR. Terima kasih atas dukungan, dan waktunya. Sukses untuk mimpi=mimpi baik kita.
9. Natasha Devanand Dhanwani. Sahabat penulis sejak SMP yang selalu rendah hati. Terima kasih atas dukungan moralnya selama ini.
10. Teman-teman di LPM PASTI dan TERAS Pers FISIP yang sudah mengisi hari-hari penulis selama di kampus. Serta kawan *Student Staff* Perpustakaan UAJY. Terima kasih sudah saling mendukung dan menguatkan.
11. Paguyuban “Sisturhood”: Yashinta Mulya Sari, Melania Elvira, Roswita Andaria, Arsita Rachel, Lusiana Dian, dan Mikaela Nadya. Terima kasih karena selalu ada.
12. Dori, anjing penulis yang selalu setia menemani.

Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca, dan Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Juni 2022

Teresia Belawati Sugiarto

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Teori.....	10
F. Metodologi Penelitian	18
BAB II.....	26
A. Sejarah Singkat Tempo	26
B. Nilai, Visi dan Misi Tempo.....	27
C. Gambaran Umum Tempo.co.....	28
D. Struktur Redaksi Tempo.co.....	30
E. Gambaran tentang Kanal Difabel Tempo.co.....	32
F. Fenomena Media di Indonesia dalam Memberitakan Difabel di Masa Pandemi Covid-19.....	35
BAB III	37
A. Analisis Level Teks	41
B. Analisis Level Konteks	59
C. Frame Kanal Difabel Tempo.co	72

D. Analisis Data	74
BAB IV	81
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	89



DAFTAR TABEL

TABEL 1. 1 Judul Artikel Berita Terpilih

TABEL 1. 2 Perbedaan Model Analisis *Framing*

TABEL 1. 3 Konsep Framing Robert N. Entman

TABEL 3. 1 Judul Artikel Berita Kanal Difabel Tempo.co

TABEL 3. 2 Frame Berdasarkan Analisis Teks

Coding Sheet Analisis Berita 1

Coding Sheet Analisis Berita 2

Coding Sheet Analisis Berita 3

Coding Sheet Analisis Berita 4

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 Proses Framing

GAMBAR 1.2 Daftar Istilah yang Perlu Dihindari

GAMBAR 1. 1 Kerangka Kerja Penelitian

GAMBAR 2. 1 Logo Tempo.co

GAMBAR 2. 2 Tampilan Depan Tempo.co

GAMBAR 2. 3 Tampilan Depan Kanal Difabel Tempo.co



ABSTRAK

Virus Covid-19 pertama kali ditemukan oleh China pada 31 Desember 2019. Virus kemudian menyebar ke seluruh dunia, termasuk Indonesia, dan menjadi pandemi global. *International Labor Organization* (ILO) menyebut pandemi Covid-19 mempertajam ketimpangan khususnya kepada kelompok marginal yang rentan dan tersingkir. Dalam penelitian ini, kelompok rentan yang menjadi fokus perhatian adalah kelompok orang dengan disabilitas atau difabel. Survei Jaringan Difabel Indonesia (JDI) menyebut sebanyak 81 persen difabel mengalami dampak negatif akibat kondisi darurat kesehatan tersebut.

Pengalaman difabel selama pandemi Covid-19 tidak hanya ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, namun juga dalam pemberitaan di media. Menurut catatan *Focus Group Discussion* (FGD) bertajuk “Memajukan Pendidikan Jurnalisme Inklusif di Indonesia: Pelajaran dari Pandemi Covid-19” ditemukan bahwa difabel semakin terpinggirkan dalam pemberitaan. Ini diakibatkan karena media cenderung tidak memiliki perspektif difabel, serta hanya menempatkan difabel sebagai objek berita. Dampaknya potret difabel selama pandemi belum mencerminkan realitas empirik yang mereka hadapi.

Dalam penelitian ini, peneliti memilih Tempo.co sebagai objek penelitian. Alasan peneliti memilih Tempo.co sebagai objek penelitian karena Tempo.co adalah media online arus utama pertama yang memiliki kanal khusus untuk difabel sejak 2019. Penelitian ini menggunakan rentang waktu Maret-September 2020. Periode tersebut dipilih sebab Maret 2020 adalah waktu di mana kasus pertama Covid-19 secara resmi diumumkan oleh pemerintah, hingga September 2020 terjadi lonjakan kasus tertinggi pertama selama tujuh bulan terakhir. Dalam rentang waktu tersebut peneliti memilih 4 dari 34 artikel berita yang telah diproduksi Kanal Difabel Tempo.co untuk diteliti. Alasan peneliti menggunakan 4 artikel tersebut karena merupakan hasil liputan dari jurnalis Tempo, dan tidak berbentuk saduran atau terjemahan dari artikel media asing.

Peneliti menggunakan metode penelitian analisis *framing* model Robert N. Entman untuk mengetahui bagaimana redaksi Kanal Difabel Tempo.co membingkai berita tentang difabel di masa pandemi Covid-19. Dalam penelitian ini, peneliti memilih analisis *framing* model Robert N. Entman sebab dalam konsepsinya, *framing* pada dasarnya merujuk pada pemberian definisi (*define problems*), penjelasan (*diagnoses causes*), evaluasi (*make moral judgement*), dan rekomendasi (*treatment recommendation*).

Hasil penelitian menunjukkan; Kanal Difabel Tempo.co menampilkan difabel aktif dalam pencegahan, penanggulangan, dan pemulihan akibat pandemi Covid-19, Kanal Difabel Tempo.co menilai pemerintah abai pada difabel selama pandemi Covid-19, serta Kanal Difabel Tempo.co memberi ruang yang besar pada difabel untuk menyampaikan suaranya sendiri.

Pada akhir kesimpulan, berdasarkan hasil penelitian dan panduan peliputan disabilitas Dewan Pers & ILO, serta UNESCO, Kanal Difabel Tempo.co telah memenuhi standar-standar yang ditetapkan meski tetap ada catatan terkait aksesibilitas situs, dan keberagaman gender serta etnis difabel.

Kata Kunci: Framing, Covid-19, Difabel, Kanal Difabel Tempo.co

