

FORMASI KARIER BERMUSIK PROFESIONAL/AMATIR DALAM SKENA METAL EKSTREM YOGYAKARTA

Musisi Metal Ekstrem



Perspektif Transisi Kaum Muda

Musisi sebagai bagian dari institusi keluarga yang mengamini wacana dominan tentang pekerjaan ideal.

Perspektif Budaya Kaum Muda

Musisi sebagai bagian dari skena metal ekstrem yang mengamini wacana tandingan tentang aktivitas bermusik ideal.

Pekerjaan Ideal:

Pekerjaan yang dapat mereproduksi posisi sosial diri dalam masyarakat.

Aktivitas Bermusik Ideal:

Bermusik harus diorientasikan pada nilai estetik, bukan nilai ekonomi.

Pilihan Pekerjaan:

Bekerja pada bidang pekerjaan formal untuk memperoleh pendapatan layak, sekaligus untuk mendukung aktivitas bermusik.



Praktik Bermusik:

Bermusik diarahkan pada pengembangan nilai-nilai estetik. Ditopang oleh pendapatan pribadi dan infrastruktur skena, seperti label rekaman independen.

Karier Bermusik Profesional/Amatir

Aktivitas bermusik dipraktikkan layaknya musisi profesional (rekaman, produksi album, *tour*) namun tidak dijadikan sebagai tumpuan ekonomi pribadi musisi.