

SKRIPSI

ETIKA JURNALISME DALAM PROGRAM ACARA REPORTASE INVESTIGASI DI TRANS TV

(Studi Evaluatif Jurnalis dalam Memproduksi Tayangan Reportase

Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan Busuk”

dengan Memakai Kerangka Pemikiran Ralph Potter)

Dosen Pembimbing: Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Oleh:

DIDACUS PINDHO BISMOKO
(06 09 03012)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ETIKA JURNALISME DALAM PROGRAM ACARA REPORTASE
INVESTIGASI DI TRANS TV
(Studi Evaluatif Jurnalis dalam Memproduksi Tayangan Reportase
Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan Busuk” dengan Memakai
Kerangka Pemikiran Ralph Potter)**

SKRIPSI

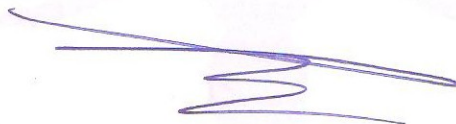
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

DIDACUS PINDHO BISMOKO

No.Mhs: 060903012/KOM

Disetujui oleh:



Dr. phil. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2013

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Etika Jurnalisme Dalam Program Acara Reportase Investigasi di
Trans TV (Studi Evaluatif Jurnalis dalam Memproduksi
Tayangan Reportase Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan
Busuk” dengan Memakai Kerangka Pemikiran Ralph Potter)

Penyusun : Didacus Pindho Bismoko

NIM : 06 09 03012

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari, tanggal : Rabu, 16 Januari 2013

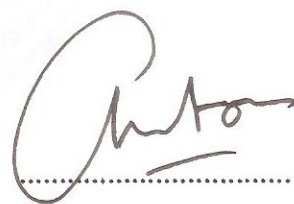
Pukul : 14.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Kampus FISIP IAJY

TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Penguji Utama



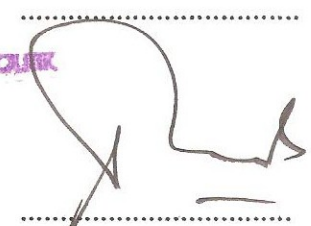
Dr. phil. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A.

Penguji I



Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didacus Pindho Bismoko
Nomor Mahasiswa : 06 09 03012
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme-Kajian Media
Judul Skripsi : ETIKA JURNALISME DALAM PROGRAM ACARA
REPORTASE INVESTIGASI di TRANS TV (Studi
Evaluatif Jurnalis dalam Memproduksi Tayangan
Reportase Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan
Busuk” dengan Memakai Kerangka Pemikiran Ralph
Potter)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Tugas akhir ini bukan hasil plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya milik orang lain kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 23 Januari 2013



Didacus Pindho Bismoko

Didacus Pindho Bismoko
No. Mhs: 06 09 03012/ KOM

**ETIKA JURNALISME DALAM PROGRAM ACARA REPORTASE
INVESTIGASI DI TRANS TV
(Studi Evaluatif Jurnalis dalam Memproduksi Tayangan Reportase
Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan Busuk” dengan Memakai
Kerangka Pemikiran Ralph Potter)**

ABSTRAK

Menurut Mencher dalam Santana (2003: 100-101) dorongan jurnalis untuk melakukan liputan muncul dari adanya motivasi moral: *the desire to correct an injustice, to right a wrong*, dan *persuade the public alter the situation*. Liputan selalu berawal dari temuan-temuan jurnalis mengenai situasi yang buruk, salah, dan memerlukan perubahan. Tetapi tujuan itu sering diabaikan beberapa jurnalis dan perusahaan yang menaunginya. Nilai jual dan efektivitas waktu menjadi pertimbangan utama dalam melakukan peliputan. Bahkan tak jarang etika dilanggar demi mendapatkan *rating* yang memuaskan.

Peneliti menggunakan *Potter Box* dalam menganalisis keputusan-keputusan etis yang diambil oleh jurnalis. Empat tahap analisis dalam *Potter Box* adalah identifikasi fakta, nilai, prinsip, dan loyalitas. Keputusan kontroversial yang dilakukan jurnalis dikonfirmasi lalu dianalisis alasan-alasan yang ada dibalik keputusan yang diambil jurnalis tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tim Reportase Investigasi telah melakukan keputusan yang tidak berpedoman pada etika. Nilai jual dan efektivitas waktu menjadi utama dalam melakukan liputan. Tidak ada keinginan untuk melakukan peliputan secara menyeluruh seperti menjadi ciri khas jurnalisisme investigasi. Data yang tidak lengkap justru seakan memojokkan produsen bakso yang tidak memiliki merek. Fungsi pengawasan terhadap pemerintah dalam melindungi keselamatan konsumen diabaikan dan cenderung mengutamakan pada sensasi berita yang membuat *rating* meningkat. Loyalitas tim Reportase Investigasi bukan kepada masyarakat tetapi pada perusahaan. Tim Reportase Investigasi menerapkan prinsip dasar hedonisme di mana yang sungguh-sungguh baik adalah kesenangan. Kesenangan orang lain dalam hal ini masyarakat justru terabaikan.

Kata kunci: *Potter Box*, Etika, Jurnalisme Investigasi

“Di dalam mengerjakan skripsi pantatmu dibutuhkan lebih dahulu dari otakmu. Duduk, bicara, dengarkan, pikirkan, dan kerjakan!”

@pindhobismoko

@PagiManiss

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Boss Maha Ahay di Surga

Teman-teman yang masih kesulitan mengerjakan Skripsi. Lihat atas, terkadang pikiranmulah yang menghambatmu.

Pelanggan @PagiManiss

Keluarga Superku

Calon Keluargaku, cepatlah datang

Teman dan Calon Temanku

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat dan kasihNya yang berlimpah sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan studi Program Strata I, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tugas akhir ini tidak hanya dimaknai sebagai salah satu prasyarat kelulusan, namun penulis senantiasa berharap melalui tugas akhir ini semakin memperkaya ilmu pengetahuan dalam bidang Ilmu Komunikasi khususnya dalam bidang Jurnalistik.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan tersusun dengan baik dan tepat waktu tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Ahay, atas segala berkat pendampingan serta kekuatanNya sehingga penulis dapat melewati dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Dr. phil. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A. yang dengan sabar mendampingi dan membimbing penulis selama mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
3. Drs. Mario Antonius Birowo,MA.,Ph.D. ; Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si. ; Yohanes Widodo,S.Sos.,M.Sc. selaku dosen penguji seminar

proposal dan penguji pendadaran. Terimakasih atas kritik dan saran untuk penulis.

4. Mas Satrio Arismunandar dan Sheila Gunawan yang bersedia diwawancarai dalam penelitian ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan FISIP UAJY yang selalu membantu dalam segala hal.
6. Misserior, APTIK, dan KACM atas bantuan beasiswanya.
7. Ibu Suryanti dan Pak Loly yang selalu memantau penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu yang sudah menggadaikan kehidupannya untuk kehidupanku. Saya percaya takkan pernah bisa membalasnya.
9. Mas Bondhan atas segala dukungan dan bimbingannya.
10. Fanti yang selalu membuatkan teh di setiap pengerjaan skripsi ini.
11. Gera yang menjadi motivasiku untuk segera bekerja.
12. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberi dukungan dan doa.
13. Penghuni Markas Sidoarum. Tumbur, Reza, Hari, dan Agusly. Pengalaman berharga bisa mengenal dan mendapat dukungan dari kalian.
14. Diphet, Nisia, Si Om, Arif, Apres, Ari, Yossy, Yesi, Theo, Tika, Johan, Gondhii, Nobel, Ajen, Tata, Yosi, Mario, dan Hendy. Mereka yang selalu berdoa bersama di Sempu, memberi dukungan saat ujian, dan mendoakanku dari jauh.
15. Inu sahabat yang memberi sebuah kejutan berupa suntikan semangat.
16. Dea, dia adalah perempuan di ujung tali yang selalu setia memberi semangat untukku. 10 tahun.

17. OMK Scharbel Machluf Gunung Sempu atas dukungan dan pengertian kalian saat saya harus meninggalkan tanggung jawab.

18. Pelanggan @PagiManiss dan pembaca novel saya yang selalu menjadi inspirasi bagi saya.

19. Avato yang selalu menemani dan melayani saya saat mengerjakan skripsi.

20. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari banyak kekurangan dan keterbatasan dalam tugas akhir ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga pengalaman penulis ini dapat bermanfaat dan dibagi untuk pembaca khususnya bagi mereka yang sedang melakukan penelitian.

Yogyakarta, Januari 2013

Penulis (@pindhobismoko)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstraksi	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	7
1. Jurnalisme Investigasi.....	8
2. Nilai-Nilai Jurnalistik.....	10
3. Prinsip Etika.....	13
F. Metodologi Penelitian	18
1. Jenis Penelitian.....	18
2. Metode Pengumpulan Data.....	19
3. Metode Analisis	21
4. Subyek dan Obyek Penelitian	24
5. Lokasi Penelitian.....	25
6. Tahapan Penelitian.....	26

BAB II : DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Trans TV	30
1. Visi dan Misi Trans TV	31
2. Arti Logo dan Slogan Trans TV	32
3. Manajemen Trans TV	33
4. Target Audiens	34
5. Sumber Daya Manusia	34
B. Reportase Investigasi	34
1. Gambaran Umum Reportase Investigasi.....	35
2. Gambaran Umum Reportase Investigasi Episode “Bakso Ayam dan Ikan Busuk.....	36
C. Narasumber Penelitian	37

BAB III PEMBAHASAN

A. Fakta.....	40
B. Nilai.....	50
1. Tim Reportase Investigasi dalam Nilai Ideal	50
2. Nilai Baru yang Muncul dalam Tim Reportase Investigasi	63
C. Prinsip.....	67
D. Loyalitas.....	79

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Keterbatasan Penelitian.....	86
C. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA	xi
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN