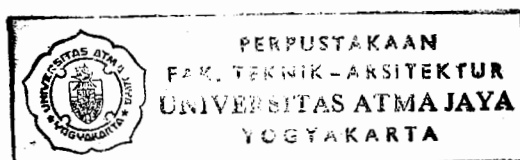


MILIK PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	
DITERIMA	: 05 SEP 2002
INVENTARI	0221/TA/Hd.9/2002
KLASIFIKASI	Rf 725.8/Kus 102
SELESAI DIPROSES:	



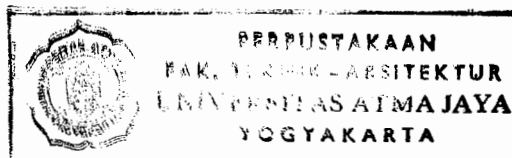
**KAWASAN REKREASI *THEMED PARKS*
EMBUNG TAMBAK BOYO-CANDI GEBANG
YOGYAKARTA
(Transformasi Taman Kerajaan Islam di Jawa)**

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN



**Disusun oleh:
KUSUMANINGDYAH NURUL HANDAYANI
97 01 8724**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2002**



Kawasan Rekreasi *Themed Parks*
Embung Tambak Boyo-Candi Gebang Yogyakarta
(Transformasi Taman Kerajaan Islam di Jawa)

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Oleh :

KUSUMANINGDYAH NURUL HANDAYANI

97 01 8724

Yogyakarta, 4 April 2002

Menyetujui :

Pembimbing Utama



Ir. H. Tjokronegoro, M. Arch

Pembimbing Pendamping

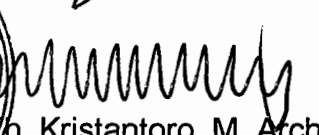


Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch

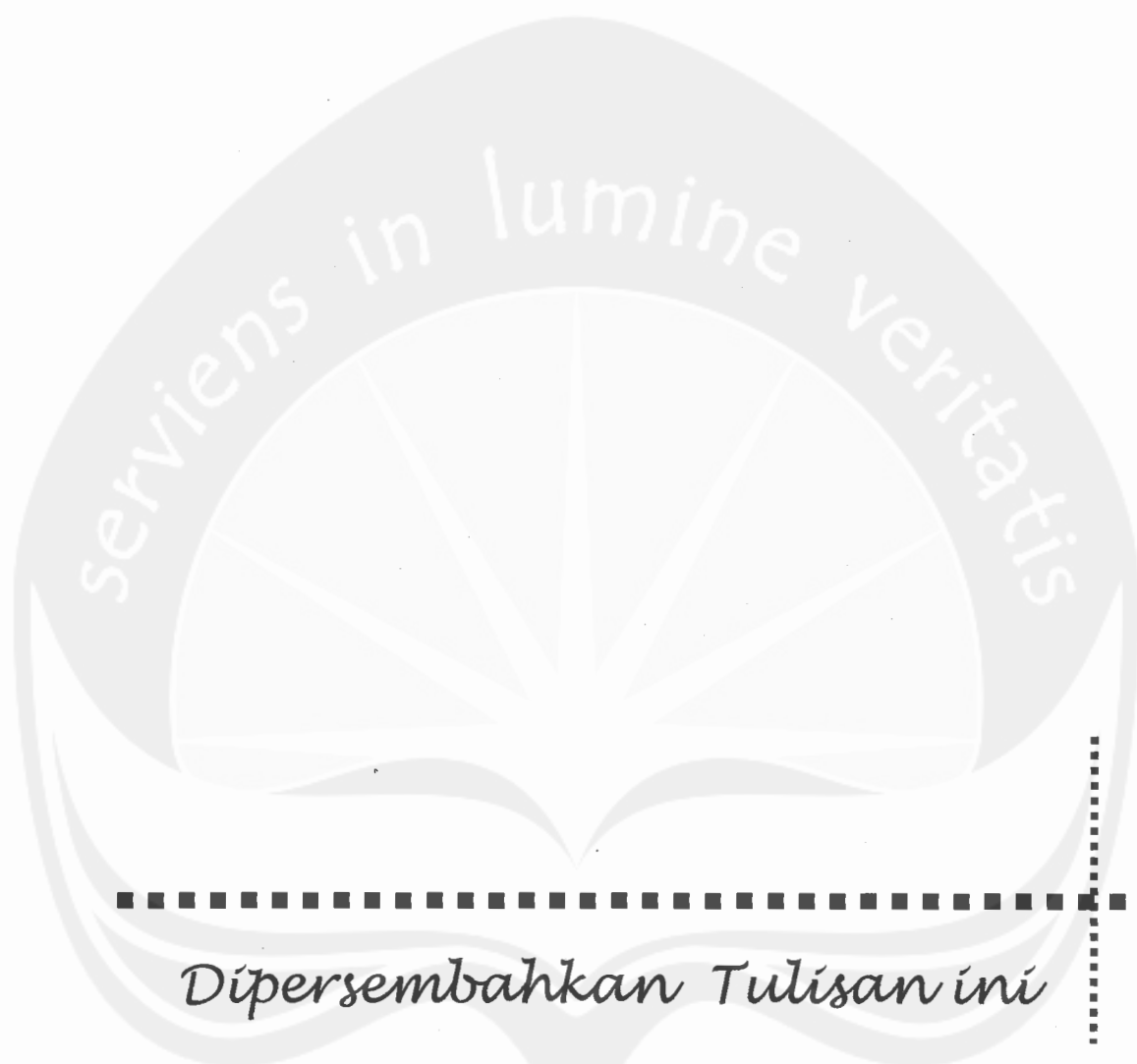
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya, Yogyakarta

Ketua,




Ir. O. Tn. Kristantoro, M. Arch

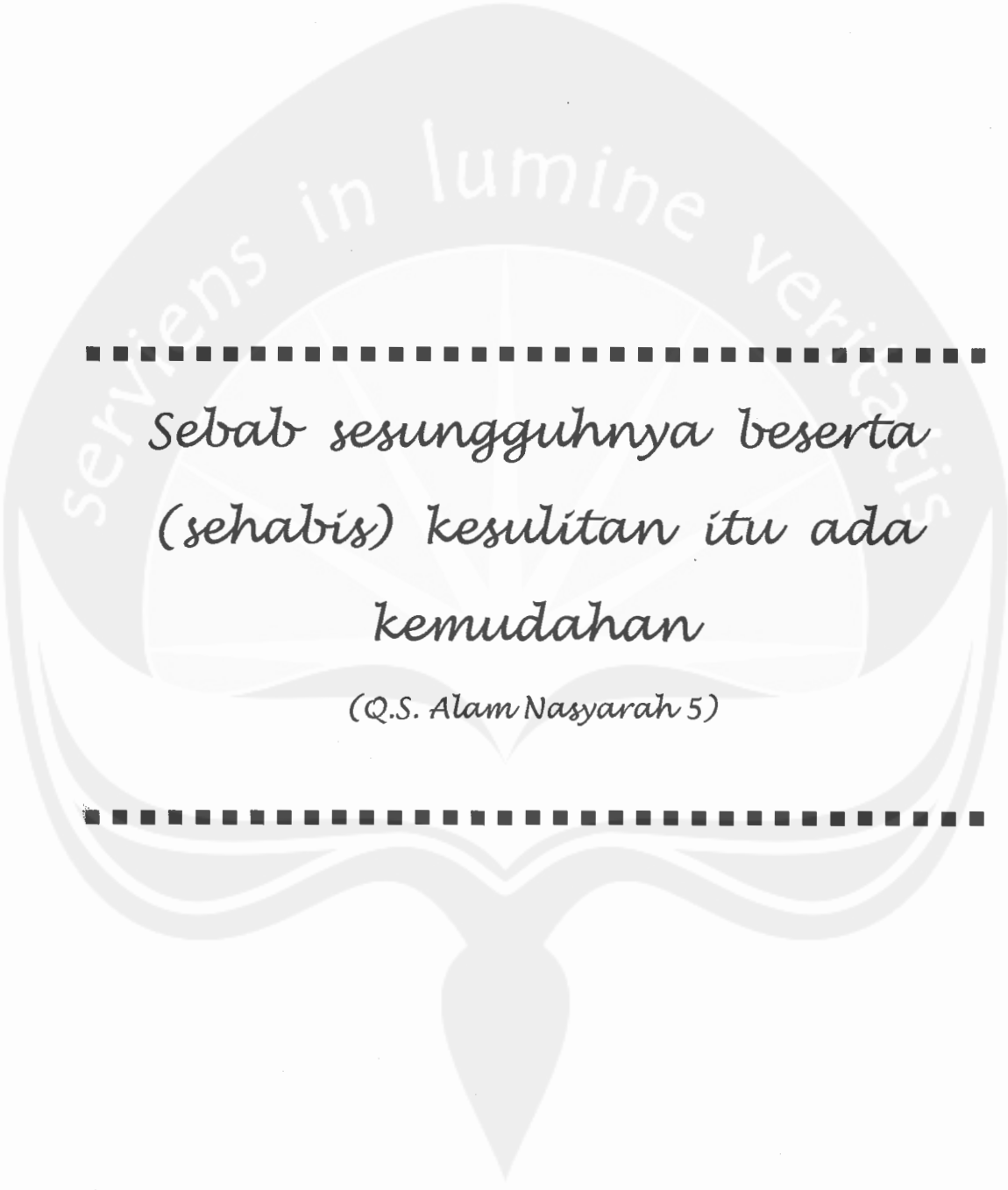
PERSEMBAHAN



Dipersembahkan Tulisan ini

kepada :

*Mama dan papa tercinta serta adeku
Rini tersayang*



.....

*Sebab sesungguhnya beserta
(sehabis) kesulitan itu ada
kemudahan*

(Q.S. Alam Nasyarah 5)

.....

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT, atas berkat dan anugrahNya yang telah memberikan rahmat serta kurnia-Nya sehingga Skripsi Tugas Akhir berjudul : **Kawasan Rekreasi *Themed Parks* Embung Tambak Boyo-Candi Gebang Yogyakarta (Transformasi Taman Kerajaan Islam di Jawa)** dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi Tugas Akhir ini merupakan landasan konseptual perencanaan dan perancangan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ir. Hoedroto Tjokronegoro, M. Arch selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan waktu, semangat, dan dorongan kepada penulis selama proses bimbingan.
2. Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch selaku pembimbing pemdamping atas kesabaran, memberikan banyak masukan segalanya yang terbaik untuk penulis, serta waktu selama proses penulisan.
3. Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP. selaku Koordinator Dosen Pembimbing Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Atma Jaya, Yogyakarta
4. Dr. Ir. Eko Alvarez, MSA, bpk. Ali Topan dan Ibu Atie Djoko Santoso -TRISAKTI- atas kritik, teguran, semangat, serta asistensi secara privat yang banyak memberi pencerahan selama proses penulisan.
5. Teman-teman penghuni Pojok Timur Lantai Tiga JUTA UGM, mbak Tisna Manis atas segala inspirasinya, mas Anto, mba Sinta, mas Wisnu Jopay serta Linda Kinoy nun jauh di negri londo dan Mbak

Dyah di negri paman sam, Kak Imelda damaik staf pengajar di Duta Wacana atas buku pinjamannya.

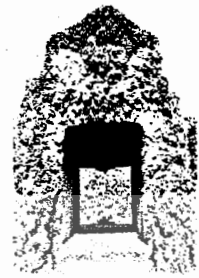
6. Komunitas "Senthir", Punto, Anung—Jenggot- atas segala dukungannya dan banyak bantuannya, Anang, Mba Mela, Mba Dyah, Dini, Vico, Yudo.
7. Bpk Riyad selaku teknisi komputer disaat-saat genting dan *date line* pengumpulan penulisan
8. Teman-teman senasib satu bimbingan Helen atas curhatnya dan pengertiannya serta mas Bagong ' 95 ...terimakasih saling memberi kan spirit.
9. Teman-teman selama studio Februari-Maret 2002 suka-duka bersama...Aulia, Yeshi Louis, Santa, Rini, Yuana, Dyah Liring, dll
10. Teman-teman angkatan 97 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
11. Secara istimewa penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada Mama atas kesabaran, Papa yang meluangkan waktu untuk mengantar survey ke Cirebon, Ade Rini, eyang Murdiyati Rachmat atas restunya serta Mas Onoe Atmadi atas segala dorongan, dukungan, doa, dan kepercayaannya,.

Penulis menyadari dalam proses penulisan ini banyak terdapat kesalahan dan kekurangan untuk itu penulis mengharapkan kriti dan saran yang membangun.

Yogyakarta, April 2002

Penulis

Kusumaningdyah N H



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Batasan Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang Proyek	3
1.3. Kawasan Embung Tambak Boyo-Candi Gebang Potensi (ODTW) Baru.....	4
1.4. Rumusan Permasalahan	5
1.4.1. Permasalahan Umum	5
1.4.2. Permasalahan Khusus	5
1.5. Tujuan dan Sasaran	5
1.5.1. Tujuan Pembahasan	5
1.5.2. Sasaran Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan	6
1.6.1. Metode Pencarian Data.....	6
1.6.2. Metode Analisis	6

1.6.3. Metode Sintesis	6
1.7. Sistematika Pembahasan.....	6
1.7.1. Bab 1 Pendahuluan.....	6
1.7.2. Bab 2 Tinjauan Umum.....	7
1.7.3. Bab 3 Studi Komparasi Data.....	7
1.7.4. Bab 4 Tinjauan Lokasi.....	7
1.7.5. Bab 5 Pendekatan Konsep Perencanaan dan Perancangan..	7
1.7.6. Bab 6 Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	7
1.8. Kerangka Pikir	8

BAB 2 TINJAUAN UMUM TAMAN REKREASI *THEMED PARKS*

2.1. Tinjauan Taman Rekreasi <i>Themed Parks</i>	9
2.1.1. Pengertian	9
2.1.2. Aktivitas Rekreasi <i>Themed Parks</i>	10
2.1.2.1. Rekreasi tertutup	10
2.1.2.2. Rekreasi terbuka	10
2.1.3. Menurut kelasnya	11
2.1.3.1. Rekreasi aktif	11
2.1.3.2. Rekreasi pasif.....	11
2.1.4. Berdasarkan sifat ruang.....	11
2.1.4.1. <i>Out-door</i>	11
2.1.4.2. <i>In-door</i>	11
2.1.5. Jenis Rekreasi <i>Themed Parks</i>	11
2.1.5.1. Jenis Rekreasi Utama/Primer.....	11
2.1.5.2. Jenis Rekreasi Sekunder.....	12
2.1.5.3. Jenis Rekreasi Insidental.....	12
2.1.6. Manfaat Rekreasi <i>Themed Parks</i>	12
2.2. Kawasan Rekreasi <i>Themed Parks</i> Sebagai Wisata	
Minat Khusus.....	13
2.2.1. Pengertian	13
2.2.2. Penekanan Rekreasi <i>Themed Parks</i> Sebagai	
Wisata Minat Khusus	14
2.2.3. Penentuan Zona Tujuan Wisata	14

2.3. Kawasan Rekreasi Tepian Air Sebagai Pengembangan Kawasan <i>Themed Parks (waterfront development)</i>	15
2.3.1. Pengertian	15
2.3.2. Motivasi <i>Waterfront Development</i>	16
2.3.3. Arah Pengembangan Kawasan Rekreasi <i>Themed Parks Dalam Waterfront Development</i>	16

BAB 3 STUDI KOMPARASI DATA TAMAN-TAMAN KERAJAAN PADA MASA ISLAM DI JAWA

3.1. Pengolahan Organisasi Ruang pada Taman Kerajaan Islam di Jawa.....	17
3.2. Pengolahan Organisasi Ruang pada Taman Kerajaan Islam di Jawa.....	25
3.2.1. Nilai-Nilai dalam Pengolahan Organisasi Ruang.....	25
3.2.1.1. Taman Tasik Ardi	26
3.2.1.2. Taman Sunyaragi	27
3.2.1.3. Taman Sari	35
3.2.2. Nilai-Nilai Yang Dapat Dikembangkan Dalam Pengolahan Konsep Desain <i>Themed Parks</i>	52
3.2.2.1. Sumbu Imajiner.....	52
3.2.2.2. <i>Sajroning among suka, tan tinggal duga lan prayogo</i>	53
3.2.2.3. Hirarki Bertingkat	54
3.2.2.4. Mengelola alam untuk Mencari Keseimbangan Hidup.....	55
3.3. Pengolahan Elemen Air pada Taman Kerajaan Islam di Jawa	58
3.3.1. Nilai-Nilai dalam Pengolahan Elemen Air	58
3.3.2. Nilai-Nilai yang Dapat Dikembangkan Dalam Pengolahan Suasana Konsep Desain <i>Themed Parks</i>	63
3.3.2.1. Air Sebagai Interpretasi dari Konsep Surga.....	63
3.3.2.2. Air sebagai sebuah Replika Samudra	75

BAB 4 Pengembangan Potensi Kepariwisata Daerah Istimewa

Yogyakarta (Sleman)

4.1. Tinjauan Kepariwisata Nasional.....	76
4.2. Tinjauan Kepariwisata DIY.....	77
4.2.1. Kebijakan Pariwisata Daerah	77
4.2.2. Pengembangan Pariwisata DIY.....	78
4.3. Pengembangan Pariwisata Kabupaten Dati II Sleman.....	78
4.4. Pengembangan Pariwisata Kawasan Embung Tambak-Boyo.....	82
4.4.1. Tinjauan Kondisi Fisik.....	82
4.4.2. Kondisi Eksisting	84
4.4.3. Gagasan Pengembangan Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang	86
4.5. Kesimpulan	86

BAB 5 ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Site

5.1.1. Analisis Tapak	87
5.1.2. Potensi Site.....	91
5.1.3. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Site.....	92
5.1.4. Menyatu Dengan Alam dan Hirarki Bertingkat pada Komposisi Massa	93
5.1.4.1. Transformasi Menyatu dengan alam	93
5.1.4.2. Transformasi Hirarki Bertingkat	94
5.1.5. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Gubahan Massa.....	96

5.2. Bangunan

5.2.1. Program Ruang	97
5.2.1.1. Pelaku.....	99
5.2.1.2. Jenis Kegiatan	99
5.2.1.3. Kebutuhan Ruang.....	103

5.2.1.4. Besaran Ruang	108
5.2.1.4.1. Transformasi Fleksibilitas pada Besaran Ruang.....	116
5.2.1.4.2. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Pola Hubungan Ruang.....	119
5.2.1.5 Transformasi Fleksibilitas pada Luasan Ruang.....	122
5.2.1.6. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Pola Hubungan Ruang	123
5.2.2. Nilai-Nilai Taman Kerajaan Pada Desain Ruang Dalam <i>Themed Parks</i>	
5.2.2.1. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Skala Ruang Dalam	
5.2.2.2. Transformasi Fleksibilitas dan Menyatu Dengan Alam pada Pembatas Ruang Dalam	
5.2.2.3. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Organisasi Ruang Dalam	128
5.2.3. Nilai-Nilai Taman Kerajaan Pada Desain Ruang Luar <i>Themed Parks</i>	129
5.2.3.1. Transformasi Geometri pada Pencapaian ke Bangunan	129
5.2.3.2. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Pembatas Ruang Luar	131
5.2.3.3. Transformasi Pengolahan Visual Ruang	132
5.2.3.4. Tata Hijau.....	133
IV.3.3.4.1. Transformasi Pola Geometri	133
IV.3.3.4.2. Transformasi Menyatu Dengan Alam	134
5.2.3.5. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Material dan Ornamen.....	135
5.3. Nilai-Nilai dalam Pengolahan Elemen Air Yang Dapat Dikembangkan	136
5.3.1. Transformasi Air Sebagai Interpretasi dari Konsep Surga	136

5.3.2. Transformasi Air Sebagai Sebuah Replika Samudara	138
5.4. Pendekatan Struktur dan Konstruksi	140
5.5. Pendekatan Utilitas	144
5.5.1. Air Bersih.....	144
5.5.2. Drainase dan Air Kotor	146
5.5.3. Sanitasi	147
5.5.4. Sistem Jaringan Listrik	148
5.5.5. Sistem Penerangan	149
5.5.6. Sistem Pemadam Kebakaran	149
 BAB 6 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
6.1. Site	
6.1.1. Menyatu Dengan Alam pada Site.....	151
6.1.2. Komposisi Massa	152
6.1.3. Gubahan Massa.....	153
6.2. Bangunan	
6.2.1. Pengolahan Ruang Dalam	154
6.2.1.1. Program Ruang	154
6.2.1.1.1. Pelaku	154
6.2.1.1.2. Pengelompokan Kegiatan	154
6.2.1.1.3. Besaran Ruang	156
6.2.1.1.4. Pola Hubungan Ruang	156
6.2.1.1.5. Zoning Kegiatan	157
6.2.1.2 Skala Ruang Dalam	158
6.2.1.3. Pembatas Ruang Dalam	159
6.2.1.4. Organisasi Ruang Dalam.....	161
6.2.2. Pengolahan Bentuk Ruang Luar	162
6.2.2.1. Pencapaian ke Bangunan	162
6.2.2.2. Pembatas Ruang Luar	163
6.2.2.3. Pengolahan Visual Ruang Luar	164
6.2.2.4. Tata Hijau	165
6.2.2.5. Material dan Ornamen	167

6.3. Pengolahan Tata Air	168
6.4. Organisasi Massa dan Ruang Keseluruhan melalui Transformasi Pola Peletakan Elemen Air.....	170
6.5. Struktur dan Konstruksi	172
6.6. Utilitas	173
6.6.1. Jaringan Air Bersih	173
6.6.2. Jaringan Kotor	174
6.6.3. Sanitasi	175
6.6.4. Penerangan	175
Daftar Pustaka	xx



D A F T A R G A M B A R

TABEL	JUDUL	HAL
Gambar 3.1.	Kolam Tasik Ardi, Banten, Jawa Barat	26
Gambar 3.2.	Kaitan Sumbu pada Kompleks Taman Sunyaragi	27
Gambar 3.3.	Kaitan Sumbu pada Kompleks Taman Sunyaragi	28
Gambar 3.4.	Aksonometri Taman Sunyaragi	30
Gambar 3.5.	Zoning Ruang Taman Sunyaragi	32
Gambar 3.6.	Kaitan Sumbu Utara-Selatan dan Barat-Timur Komplek Umbul Winangun	35
Gambar 3.7.	Taman Sari Sebagai Tempat Berekreasi	36
Gambar 3.8.	Pola tata bangunan Taman Sari	37
Gambar 3.9.	Kompleks Pulo Kenongo	38
Gambar 3.10.	Kompleks Umbul Winangun	38
Gambar 3.11.	Pesarean Ledok Sari	39
Gambar 3.12.	Kompleks. Pulo Kenanga	41
Gambar 3.13.	Urutan Hirarki Pada Taman Sunyaragi	48
Gambar 3.14.	Urutan Hirarki Pada Taman Sari	49
Gambar 4.1.	Peta Pengembangan Pariwisata Propinsi DIY	80
Gambar 4.2.	Foto Udara Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang	83
Gambar 4.3.	Peta Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang	84
Gambar 4.4.	Eksisting Kawasan	85
Gambar 5.1.	Analisis Eksisting Kawasan	91
Gambar 5.2.	Organisasi Massa Terpusat	94
Gambar 5.3.	Organisasi Massa Cluster	95
Gambar 5.4.	Hirarki Lokasi Berdasarkan Fungsi	95
Gambar 5.5.	Pendekatan Menyatu Dengan Alam Pada Gubahan Massa	96

Gambar 5.6.	Perluasan Secara Vertikal dan Horisontal	116
Gambar 5.7.	Transformasi Ekspansibilitas	117
Gambar 5.8.	Versibilitas	118
Gambar 5.9.	Transformasi Versibilitas	119
Gambar 5.10.	Volume Orang-Orang Yang Terlibat	120
Gambar 5.11.	Frekuensi terjadinya kegiatan	120
Gambar 5.12.	Besaran Ruang Terhadap keterlibatan peralatan/mesin	121
Gambar 5.13.	Fleksibilitas Pada Skala Ruang	123
Gambar 5.14.	Hirarki-Bertingkat Pada Skala Ruang	124
Gambar 5.15.	Rangkaian Pengolahan Skala Ruang	125
Gambar 5.16.	Fleksibilitas Pada Pengendalian Pandangan	127
Gambar 5.17.	Bentuk Pembatas Ruang Dalam	127
Gambar 5.18.	Bentuk Organisasi Ruang Dalam	128
Gambar 5.19.	Pola Tata Geometri Lanjar	129
Gambar 5.20.	Pencapaian Langsung	130
Gambar 5.21.	Pencapaian Tersamar	131
Gambar 5.22.	Pembatas Ruang Luar	132
Gambar 5.23.	Hirarki Pada Pengolahan Vista	133
Gambar 5.24.	Pengolahan Tata Hijau	134
Gambar 5.25.	Pengolahan Tata Hijau	134
Gambar 5.26.	Pengolahan Elemen Air di Dalam Ruangan	135
Gambar 5.27.	Pengolahan Elemen Air Sebagai Pencipta Suasana Ruang	139
Gambar 5.28.	Pengolahan Elemen Air di Luar Ruangan	139
Gambar 5.29.	Elemen Air Sebagai pengundang	139
Gambar 6.1.	Konsep Zoning Kegiatan	157
Gambar 6.2.	Zoning Massa dan Ruang Keseluruhan	170
Gambar 6.3.	Jaringan Air Bersih	173



D A F T A R T A B E L

TABEL	JUDUL	HAL
Tabel 3.1.	Komparasi Data Taman Kerajaan Pada Masa Islam di Jawa	18
Tabel 3.2.	Penataan Taman Kerajaan dan Konsep Taman Klasik	21
Tabel 3.3.	Pandangan Terminus Kompleks Gua Peteng, Sunyaragi	34
Tabel 3.4.	Pandangan Terminus Kompleks Taman Sari, Yogyakarta	43
Tabel 3.5.	Aspek Hirarki pada Taman Sunyaragi dan Taman Sari	45
Tabel 3.6.	Pendekatan Desain Perancangan	51
Tabel 3.7.	Pendekatan Yang Dipergunakan dalam Pembentukan Ruang Taman <i>Themed Parks</i>	57
Tabel 3.8.	Nilai-nilai Yang Terkandung Pada Konsep Elemen Penataan Air	63
Tabel 3.9.	Kriteria Suasana Bentukan Statis-Dinamis	64
Tabel 3.10.	Pemetaan Suasana Elemen Air	67
Tabel 3.11.	Pola Penataan Bangunan dan Air	68
Tabel 3.12.	Kriteria Pola Penataan Bangunan dan Air	70
Tabel 3.13.	Pemetaan Karakter Bangunan dan Air	71
Tabel 3.14.	Transformasi Pemetaan Karakter Bangunan dan Airke dalam <i>buble diagram</i>	73
Tabel 4.1.	Perkembangan Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara Tahun 1996-2000	77
Tabel 5.1.	Analisis Tapak	88
Tabel 5.2.	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Sifat dan Macam Kegiatannya	106
Tabel 5.3.	Perhitungan Besaran Ruang	110
Tabel 5.4.	Implikasi Desain Tata Air	136

Tabel 6.1.	Sketsa Komposisi Massa Bangunan	152
Tabel 6.2.	Sketsa Gubahan Massa Bangunan	153
Tabel 6.3.	Besaran Ruang	156
Tabel 6.4.	Pola Hubungan Ruang	156
Tabel 6.5.	Sketsa Skala Ruang Dalam	158
Tabel 6.6.	Sketsa Pembatas Ruang Dalam	159
Tabel 6.7.	Sketsa Organisasi Ruang Dalam	161
Tabel 6.8.	Sketsa Pencapaian ke Bangunan	162
Tabel 6.9.	Sketsa Pembatas Ruang Luar	163
Tabel 6.10.	Sketsa Pengolahan Visual Ruang	164
Tabel 6.11.	Sketsa Tata Hijau	165
Tabel 6.12.	Sketsa Material dan Ornamen	167
Tabel 6.13.	Sketsa Pengolahan Tata Air	169



DAFTAR DIAGRAM

DIAGRAM	JUDUL	HAL
Diagram 5.1.	Pola Kegiatan Pengunjung	102
Diagram 5.2.	Pola Kegiatan Pengelola	102
Diagram 5.3.	Pola Kegiatan Investor	103
Diagram 5.4.	Pola Hubungan Ruang	122
Diagram 5.5.	Jaringan Air Bersih	145
Diagram 5.6.	Jaringan Drainase dan Air Kotor	146
Diagram 5.7.	Jaringan Pembuangan Sampah	147
Diagram 5.8.	Jaringan Listrik	148