

PENULISAN HUKUM / SKRIPSI

**IMPLEMENTASI BAB III *CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING
OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE* TERHADAP
PELESTARIAN BERBAGAI WARISAN KEBUDAYAAN TAKBENDA DI
INDONESIA**



Disusun oleh :

NOVITASARI FITRIA WULANDARI

NPM : 07 05 09773
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum tentang Hubungan
Internasional

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Fakultas Hukum

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI BAB III *CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE* TERHADAP PELESTARIAN
BERBAGAI WARISAN KEBUDAYAAN TAKBENDA DI INDONESIA**

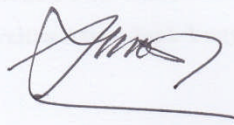
Diajukan oleh:

NOVITASARI FITRIA WULANDARI

NPM : 07 05 09773
Program Studi : Ilmu Hukum
**Program Kekhususan : Hukum tentang Hubungan
Internasional**

**Telah disetujui
oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 26 November 2010**

Dosen Pembimbing,



H. Untung Setyardi, S.H., M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim pengujian Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas hukum Universitas Atma jaya Yogyakarta

dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 17 Desember 2010
Tempat : Ruang Bapak Y.Triyana, S.H., M.Hum Lantai II
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Jalan Mrican Baru No. 28 Yogyakarta

Susunan Tim Penguji

Ketua : Y. Triyana, S.H., M.Hum.
Sekretaris : H. Untung Setyardi, S.H., M.Hum.
Anggota : B. Bambang Riyanto, S.H., M.Hum.

Tanda Tangan

.....
.....
B. Riyanto

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.

HALAMAN MOTTO

Your Talent Is God's Gift To You. What You Do With It Is Your Gift Back To God.

-Leo Buscaglia-

Do Not Wait For Your Ship To Come In, Get In Your Boat And Row Out.

-Michelle C. Ustaszski-

The Way To Get Started Is To Quit Talking And Begin Doing.

-Walt Disney-

Tetapi Dalam Semuanya Itu Kita Lebih Dari Pada Orang-Orang Yang Menang, Oleh Dia Yang Telah Mengasihi Kita.

-Roma 8:37-

Dolok Martimbang Hatubuan Ni Siborot, Debata Na Diginjang Suhat Suhat Ni Jolama Jala Naparorot.

Ngfurug Tanpa Bala, Menang Tanpa Ngasorake

All Men Who Have Achieved Great Things Have Been Great Dreamers.

-Orison Swett Marden-

HALAMAN PERSEMBAHAN

PENULISAN HUKUM / SKRIPSI INI KU PERSEMBAHKAN

UNTUK

Papaku Tersayang, Ag. Kabul Sutrisno

Mamaku Tercinta, Sih Andayani

Kakaku Terbaik, Bobby Prasetyo Nugroho

&

abangku terkasih

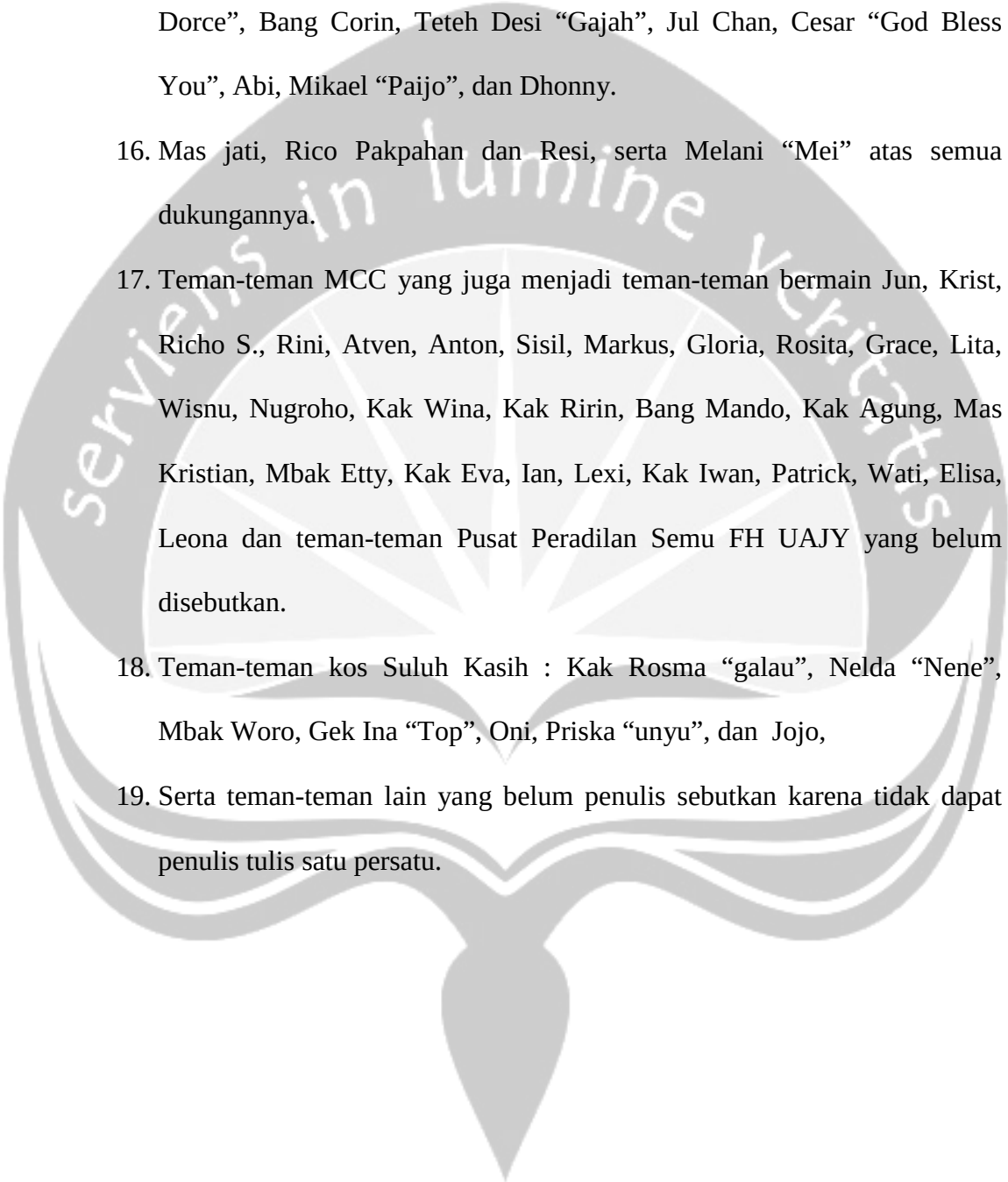
Benny Panjaitan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat yang diberikan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum / skripsi yang berjudul **Implementasi Bab III Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage Terhadap Pelestarian Berbagai Warisan Kebudayaan Takbenda Di Indonesia** dengan baik. Penulisan Hukum / Skripsi ini penulis buat guna memenuhi salah satu syarat kelulusan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa Penulisan Hukum / Skripsi yang penulis buat tidak lepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, yang telah mendorong dan membimbing penulis baik secara materiil maupun non materiil. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, bimbingan, dan hikmat karunia yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak H. Untung Setyardi, S.H., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan Penulisan Hukum / Skripsi ini.
4. Bapak Ahmad Mahendra, S.Sos. dan Ibu Ika Sari dari Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni, dan Film Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia atas informasi yang telah diberikan.

5. Ibu Rosinta Pauliana Hutaeruk dari perpustakaan UNESCO Office atas informasi dan literatur yang dipinjamkan kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis, Ag Kabul Sutrisno dan Sih Andayani atas didikan, dukungan, doa, dan bantuan baik materiil maupun non materiil sehingga penulis dapat sampai ke tahapan ini
7. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Seluruh Staff Administrasi, Staff Pengajaran, Staff Perpustakaan, Staff Laboratorium, karyawan dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
9. Kakaku Bobby Prasetyo Nugroho yang telah bersama-sama berjuang dalam dunia perkuliahan.
10. Mbah Kakung dan Mbah Uti, Om Kukuh, Bude Ning, Bude Tuti, Pakde Roto, Pakde Sis yang telah mendukung baik secara moral dan materiil selama penulis kuliah.
11. Pak Puh dan Bu Puh Sumar atas tempat tinggal yang diberikan selama penulis mengungsi sehingga penulis dapat tetap mengerjakan skripsi ini.
12. Sepupuku Mbak Nia, Mas Andre dan Mbak Kristi, Mbak Ana, Mbak Asih, Mas Ari, Mas Yohan, dan Mas Prima serta keponakan yang lucu, Theona.
13. Abangku Benny Panjaitan “Q” atas segala bentuk dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis.
14. Mbak Inggit atas tempat tinggal yang disediakan selama penulis melakukan penelitian di Jakarta (meskipun harus sembunyi-sembunyi dari ibu kos).

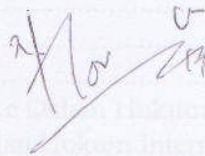
- 
15. Pak Sigit, dan Mas Herry, Mbak Dewi serta teman-teman student staff di Laboratorium Hukum : Dika “manis”, Sinta “Sinjo”, Peppy “Bunda Dorce”, Bang Corin, Teteh Desi “Gajah”, Jul Chan, Cesar “God Bless You”, Abi, Mikael “Paijo”, dan Dhonny.
 16. Mas jati, Rico Pakpahan dan Resi, serta Melani “Mei” atas semua dukungannya.
 17. Teman-teman MCC yang juga menjadi teman-teman bermain Jun, Krist, Richo S., Rini, Atven, Anton, Sisil, Markus, Gloria, Rosita, Grace, Lita, Wisnu, Nugroho, Kak Wina, Kak Ririn, Bang Mando, Kak Agung, Mas Kristian, Mbak Etty, Kak Eva, Ian, Lexi, Kak Iwan, Patrick, Wati, Elisa, Leona dan teman-teman Pusat Peradilan Semu FH UAJY yang belum disebutkan.
 18. Teman-teman kos Suluh Kasih : Kak Rosma “galau”, Nelda “Nene”, Mbak Woro, Gek Ina “Top”, Oni, Priska “unyu”, dan Jojo,
 19. Serta teman-teman lain yang belum penulis sebutkan karena tidak dapat penulis tulis satu persatu.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum / Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum / Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan / atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 26 November 2010

Yang menyatakan ,



Novitasari Fitria Wulandari

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan Tim Penguji.....	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Pernyataan Keaslian	ix
Daftar isi.....	x
Daftar Lampiran	xii
Abstract	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian penulisan	8
F. Batasan Konsep.....	9
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II PEMBAHASAN	17
A. Berlakunya Hukum Internasional ke Dalam Hukum Nasional.....	17
1. Pengutamaan Hukum Nasional dan Hukum Internasional.....	17
2. Teori Berlakunya Hukum Internasional ke dalam Hukum Nasional.....	24
3. Praktek Berlakunya Hukum Internasional ke Dalam Hukum Nasional di Indonesia	28
B. Pelestarian Kebudayaan Takbenda	30
1. Pelestarian.....	30
2. Kebudayaan	32
3. Kebudayaan Takbenda	33
C. <i>Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i>	34
1. UNESCO dan Kebudayaan	34
2. Latar Belakang dikeluarkannya <i>Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i>	39
3. Praktek Berlakunya <i>Convention for The Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage</i> ke Dalam Hukum Nasional Republik Indonesia	44
4. Kewajiban Negara Pihak dalam <i>Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i>	46
D. Implementasi Bab III <i>Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i> Terhadap Pelestarian Berbagai Kebudayaan Takbenda Di Indonesia.....	49
1. Analisis Mengenai Pelaksanaan Kewajiban Negara Indonesia	

Terhadap pelestarian Berbagai Warisan Kebudayaan Takbenda Di Indonesia	49
2. Upaya Pelestarian Warisan Kebudayaan Takbenda oleh Pemerintah	51
3. Peranan Masyarakat Indonesia dalam Pelestarian Warisan Budaya Takbenda Indonesia.....	56
BAB III PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



Daftar Lampiran

Perpres No. 78 Tahun 2007 tentang Pengesahan Konvensi untuk Perlindungan Warisan Budaya Takbenda	lampiran I
Daftar Warisan Budaya Takbenda Indonesia yang Telah Diinventarisasi	lampiran II
Flow Chart Inventory of Intangible Cultural Heritage.....	lampiran III
Form Of Inventory of Intangible Cultural Heritage Indonesia.....	lampiran IV
Surat Penelitian	lampiran V



Abstract

A large number of intangible cultural heritage in the world and the need to protect it causes UNESCO to issue *Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage*. Indonesia, as one of the countries that has ratified the convention, has the obligation to take part in conserving intangible cultural heritage in Indonesia. Therefore, a cause that become the question in this research is whether Indonesia has done the obligation as a state parties according to chapter III from the *Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage*. The purpose of this thesis is to know the congruity of the performance of chapter III from the *Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage* in conserving intangible cultural heritage in Indonesia. This research was conducted normatively, using secondary data that consists of primary, secondary and tertiary legal materials. Library research and interviews, with sources to get the information that was needed by the writer, were conducted in searching for the source data, writer also used the qualitative method of thinking with deductive reasoning in drawing the conclusion. The conclusion of this thesis is that Indonesia has carried out the obligation to conserving the intangible cultural heritages in Indonesia by involving almost the whole Indonesian community, even though there are some problems in doing the conserving and protecting the intangible cultural heritage in Indonesia because of its quite massive amount. Suggestions from this thesis are that first, the role of society in conserving the intangible cultural heritages in Indonesia should be increased. Second, publication of intangible cultural heritage inventory system should be increased. Third, UNESCO should make sanctions, for every state partie's obligations to be really implemented.

Keywords : UNESCO, conservation, intangible cultural heritage, *Convention For The Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage*