BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan eksplorasi maka dapat disimpulkan bahwa seluruh iklan *billboard* di Yogyakarta menggunakan strategi kreatif. Strategi kreatif yang paling banyak digunakan dalam penelitian ini adalah strategi *unique selling proposition* (USP), artinya konten iklan pada *billboard* yang mengandung pesan bahwa suatu produk memiliki keunggulan berdasarkan atribut produk yang unik lebih digemari baik oleh pihak pengiklan maupun biro iklan untuk menyatakan kepada masyarakat khususnya Yogyakarta, bahwa produk yang diiklankan memiliki keunggulan pada atributnya yang unik.

Sedangkan untuk penggunaan daya tarik pesan, disimpulkan bahwa seluruh iklan *billboard* di Yogyakarta menggunakan daya tarik pesan. Daya tarik pesan yang paling banyak digunakan pada penelitian ini adalah daya tarik rasional, artinya konten iklan pada *billboard* yang menekankan pada manfaat produk seperti kualitas, harga, *value*, atau kinerja lebih digemari baik oleh pihak pengiklan maupun biro iklan untuk menyatakan kepada masyarakat khususnya Yogyakarta, bahwa produk yang diiklankan memiliki manfaat seperti kualitas, harga, *value*, atau kinerja.

Untuk penggunaan gaya eksekusi pesan diketahui bahwa gaya musik, gaya bukti ilmiah, dan gaya dramatisasi tidak ditemukan dalam penelitian ini. Sedangkan gaya eksekusi pesan yang paling banyak ditemukan dalam penelitian

ini adalah gaya kombinasi, artinya konten iklan pada *billboard* di Yogyakarta yang menekankan lebih dari satu gaya eksekusi pesan lebih digemari baik oleh pihak pengiklan maupun biro iklan untuk menarik perhatian dan pesan-pesannya dapat tersampaikan secara tepat kepada khalayak umum. Tabel 5.1 dan Tabel 5.2 merupakan kesimpulan hasil temuan eksplorasi berdasarkan karakteristik dan tahapan keputusan pesan.

Tabel 5.1
Kesimpulan Hasil Temuan Eksplorasi Berdasarkan Karakteristik Iklan *Billboard*

Jenis Iklan	**Jumlah**	**Persentase**
Produk	89	59,3%
Jenis Bahasa	**Jumlah**	**Persentase**
Indonesia	110	73,3%
Jenis *Endorser*	**Jumlah**	**Persentase**
Tidak ada endorser	76	50,7%
Jenis Objek	**Jumlah**	**Persentase**
Non Animasi	103	68,7%

Tabel 5.2
Kesimpulan Hasil Temuan Eksplorasi Berdasarkan Tahapan Keputusan Pesan

Strategi Kreatif	**Jumlah**	**Persentase**
Strategi USP	37	24,7%
Daya Tarik Pesan	**Jumlah**	**Persentase**
Daya Tarik Rasional	112	74,7%
Gaya Eksekusi Pesan	**Jumlah**	**Persentase**
Kombinasi Gaya	94	62,7%

5.2. Implikasi Manajerial

Hasil temuan eksplorasi pada penelitian ini menunjukkan bahwa ítem strategi kreatif yang paling banyak digunakan adalah strategi *unique selling proposition* (USP). Dengan demikian pihak-pihak yang terkait (pengiklan dan biro iklan) dapat mengoptimalkan strategi ini dalam berpromosi guna menarik perhatian konsumen yang menggemari produk dengan keunggulan berdasarkan atribut produknya yang unik, khususnya Yogyakarta yang mayoritas

masyarakatnya merupakan kalangan muda dan usia dewasa yang berdaya beli tinggi. Ítem daya tarik pesan yang paling banyak digunakan adalah daya tarik rasional. Dengan demikian pihak-pihak yang terkait (pengiklan dan biro iklan) dapat menggunakan daya tarik ini sebagai strategi dalam berpromosi guna menarik konsumen atau meyakinkan konsumen bahwa produk yang diiklankan tersebut memiliki manfaat yang dicari atau dibutuhkan konsumen. Ítem gaya eksekusi pesan yang paling banyak digunakan adalah gaya eksekusi kombinasi. Dengan demikian pihak-pihak yang terkait (pengiklan dan biro iklan) dapat menggunakan gaya eksekusi ini sebagai strategi dalam berpromosi guna menarik perhatian konsumen dan pesan-pesannya dapat tersampaikan secara tepat kepada khalayak umum.

5.3. Keterbatasan Penelitian

Penulis juga menyadari bahwa banyak terdapat kelemahan dalam penelitian ini antara lain iklan pada *billboard* yang cenderung berubah-ubah sehingga dimungkinkan pula baik jenis iklan, bahasa yang digunakan, *endorser*, objek iklan, maupun strategi keputusan pesan dapat berubah-ubah. Selain itu, karena penelitian ini dilakukan di Yogyakarta maka dimungkinkan pula bahwa iklan pada *billboard* di Yogyakarta akan berbeda dengan kota lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Elif Eda Balkas., 2006, "WHICH ONE IS MORE IMPORTANT IN ADVERTISING ? CREATIVITY OR ETHICS IN DESIGNS ? WITH CASE STUDY". *Journal Of Advertising*, 13 Desember 2006, Istanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, diakses dari http://google.com/Journal Of Advertising/ pada tanggal 18 September 2010.

Jefkins, Frank., 1997, Periklanan (Edisi 3). Edisi Bahasa Indonesia. Jakarta : Penerbit Erlangga.

Kurniawan, Heribertus Teddy., 2009, Pengaruh kredibilitas endorser Aura Kasih dalam iklan Frestea Green My Body terhadap minat beli konsumen, Skripsi. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Atmajaya – tidak dipublikasikan.

Lamb, C.W., Hair, J.F., dan Carl McDaniel., 2001, Pemasaran (Edisi 1), Jilid 2. Edisi Bahasa Indonesia. Jakarta : Salemba Empat.

Machfoedz, M., 2010, Komunikasi Pemasaran Modern Acuan Wajib Mahasiswa & Profesional, Cetakan Pertama. Yogyakarta : Penerbit Cakra Ilmu.

Shimp, T.A., 2003, Periklanan Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu (Edisi 5), Jilid 1. Edisi Bahasa Indonesia. Jakarta : Penerbit Erlangga.

Sugihantoro., 2010, "Modul Pengantar Periklanan", Pusat Pengembangan Bahan Ajar – UMB, 7 Oktober 2010, diakses dari http://google.com/strategi kreatif periklanan/ pada tanggal 26 Oktober 2010.

Sugiyono., 2002, Metode Penelitian Bisnis. Bandung : Alfabetha.

Sulaksono, Endy., 2008, Pengaruh Sexual Appeals dalam iklan cetak Pada Sikap Terhadap Iklan, Sikap Terhadap Merek dan Niat Beli Konsumen, Skripsi. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Atmajaya – tidak dipublikasikan.

Supriyanto, Sugeng., 2008, Meraih Untung dari Spanduk hingga Billboard. Yogyakarta : Pustaka Grhatama.

Suyanto, M., 2004, Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan Dilengkapi Sampel Iklan Terbaik Kelas Dunia, (Edisi 1). Yogyakarta : Penerbit Andi.

Suyanto, M., 2008, "STRATEGI KREATIF MERANCANG PESAN IKLAN OUTDOOR", 29 Juli 2008, diakses dari http://elearning.amikom.ac.id/index.php/karya/534/ pada tanggal 29 September 2010.

Suyanto, M., 2008, "STRATEGI MERANCANG DAYA TARIK PESAN IKLAN OUTDOOR", 29 Juli 2008, diakses dari http://elearning.amikom.ac.id/index.php/karya/534/ pada tanggal 29 September 2010.

Suyanto, M., 2008, "STRATEGI MERANCANG GAYA DALAM EKSEKUSI PESAN IKLAN OUTDOOR", 29 Juli 2008, diakses dari http://elearning.amikom.ac.id/index.php/karya/534/ pada tanggal 29 September 2010.

Suyanto, M., 2008, "STRATEGI MERANCANG SLOGAN, LOGO, SIMBOL DAN FORMAT DALAM EKSEKUSI PESAN IKLAN OUTDOOR", 29 Juli 2008, diakses dari http://elearning.amikom.ac.id/index.php/karya/534/ pada tanggal 29 September 2010.

Suyanto, M., 2008, "PERIKLANAN OUTDOOR DAN STRATEGI MENETAPKAN AUDIEN SASARAN", 29 Juli 2008, diakses dari http://elearning.amikom.ac.id/index.php/karya/534/ pada tanggal 29 September 2010.

Tjiptono, Fandy., Gregorius Chandra., dan Dadi Adriana., 2008, Pemasaran Strategik, (Edisi 1). Yogyakarta : Penerbit Andi

Trihendradi, C., 2009, 7 Langkah Mudah Melakukan Analisis Statistik Menggunakan SPSS 17, (Edisi 1). Yogyakarta : Penerbit Andi

LAMPIRAN I

DATA PENELITIAN

(FOTO BILLBOARD)

Jln. Adi Sucipto
(No.1 sampai dengan No.51)*

















* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.


Kalsi
KalsiPlank 8-Jati
Untuk Aplikasi Dinding Luar & Listplank
www.eternitgresik.com


Eter
Atap Bebas Asbes
www.eternitgresik.com


KASPERSKY
CEGAH DAMPAK NEGATIF DARI INTERNET DENGAN KASPERSKY 2011


Alexandre Christie
SAMUDRA MAKMUR
GUNUNG MAS
TIME GALLERY


Semua Nutrisi Dari Alam
Ada Dalam...
ULTRA MILK
NUTRISI DARI ALAM


Panasonic
ideas for life
Your life is the most interesting channel.
VIERA
THE ONLY FLAT TV WITH SD CARD SLOT

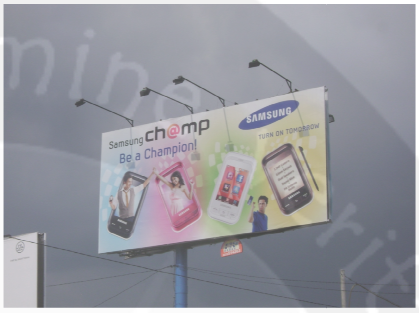





Kriya
Indonesian Craft
SETITI
Axogy


A Delicious Treat for You
up to 50% off
APPLY NOW!
Candy
BCA


nexian
Enjoy Special Privilege
Disc. 20%
NEW COLLECTION OF NEXIAN
APPLY NOW!
BCA


SAMSUNG
Samsung champ
Be a Champion!


DAPET PULSA
Rp500.000
CUMA BAYAR
Rp5.000


nexian
699 ribu


STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
UNESCO
8 PRESTASI DUNIA
20%
4 KM


esia
Gak perlu RAGU
Cuma Rp 150 ribu
AYOO! Serbu!!!
NGOCEH
SLIM
BANAS


esia
Hidayah
Amanah
Sholeh
Sipah
499
299
199
Membuat Ibadah Semakin Berkualitas
Untung pakai esia


SHARP
AQUOS
JAPAN'S NO.1 LCD TV
No Yellow, No Glow
Quattron
DUNKIN' DONUTS
ARVINDO


SHARP
ALEXANDER Slim II
DAHSYAT SUARANYA
SLIM DESAINNYA!
IIOTO
ARVINDO


SGM Eksplor 3
Presinutri
untuk
Prestasi
SGM


Anda bisa sedekat ini
dengan pegolf PGA TOUR.
Ikuti CIMB Preferred Golf Challenge.
CIMB preferred
CIMB NIAGA
MAN SEMBADA
TAMAN
PALAGAN
UDANG


Permata
Familliionaire
untuk Anda & keluarga!
TOTAL HADIAH
TUNAI
Rp 2+
MILIAR
SETIAP BULAN
4%
Lebih dari 1.000
pemenang tiap bulan
dari tabungan, giro, deposito!
PermataBank
NELPON
ke operator
mana aja


nexian
next generation
Yang Gue Mau ...
Hape Musik Lengkap &
XLalu Eksis !
599.000
BEAT BOX
d'Maslv
Akses
Indahnya Ramadhan
Banyak Diskon-nya Mudah Dapatnya
Setahun sudah
kami hadir di
Jogja
Rei
MASYARAKA
REFEI


BISA MELUNCUR! BISA BERPUTAR!
18.182
ada aja alasan ke Hoka Hoka Bento
500-505
BANDARA ADISUCIPTO


Nelpon Murah RP 20 menit
Dari Menit Pertama!
Siang malam ke seluruh Indonesia
2000 Beli Kartu As
Langsung nikmati tarif murahnya


Avitex
Warna-warna cat Avitex .....
Nyata keindahannya


HEMAT LISTRIK yuuk....!
KURANGI LISTRIK
PK. 17.00 s/d 22.00


MARLBORO BLACK MENTHOL
MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

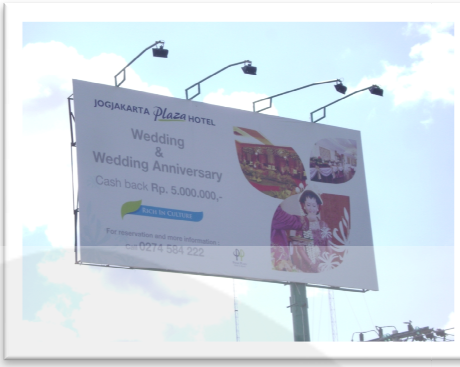

ARTI SEBUAH KESUKSESAN!
DAPATKAN SETENGAH MILYAR
UNTUK IDE BISNIS ANDA
Diplomat




Pondok Permai KALIURANG
EXPERIENCE
amazing THAILAND
SUMBER BARU LAND
587799


Makanya Pakai AXIS
NELPON
GRATIS
10.000 SMS/hari
AXIS


BEBASKAN
EKSPRESIMU,
JADILAH
DIRIMU SENDIRI!
Ekspresikan rasa percaya diri
dengan kulit sehatmu


JOGJAKARTA Plaza HOTEL
Wedding
&
Wedding Anniversary
Cash back Rp. 5.000.000,-
0274 564 222


Pilihan paket Broadband IM2
semakin banyak UNTUKMU!
Dapatkan akses internet
cepat
di mana saja
IM2 dengan jaringan dan
layanan terpercaya.


Solusi Rumah
Datang dengan mimpi,
pulang bawa solusi.
Holcim


Bukan Ilmu Semata


DISCOVER
THE WILDER
ADVENTURE!
GUNAKAN SABUK KESELAMATAN


EKSPOR KE
JEPANG
Jagoan cari duit,
ngetop sampai ke Jepang!
GUNAKAN SABUK KESELAMATAN


UTY
Mengapa
Tidak Kuliah ?
SOLUSINYA
DI UTY
www.uty.ac.id


Pilihan Tepat untuk Keluarga
MamaSuka
Miwon PT ROD AGUNG


ASTRA Otoparts
Aki MF GS ASTRA
Praktis
Siap Pakai
Cocok Untuk Kondisi di Indonesia
GS
MAINTENANCE FREE


Pilihan Tepat & Cerdas Meraih Masa Depan Gemilang
STMIK AKAKOM
YOGYAKARTA
D3
S1
KAMPUS LURUS
JANTI FLY OVER KE KIRI
KEUNGGULAN-KEUNGGULAN :
LAB TERPADU 4 LANTAI TERLENGKAP & TERBESAR DI DIY & JATENG
GRATIS NETBOOK
POTONGAN SPA s/d Rp 1.500.000,-
PENDAFTARAN s/d 18 SEPTEMBER 2010

Jln. Affandi
(No.52 sampai dengan No.70)*



* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.


indosat
Semua bisa terjadi, semua bisa silaturahmi
Semua ada, semua murah
Bonus 1500 SMS
Nelpon 0,1 /detik
Online 0,3 /kB
IM3


Kejutan Isi Ulang
Gratis 200 Hape Tiap Hari


Beneran murahnya!
Nelpon Rp 25 /menit
Dari menit pertama
14 Hari


Nelpon Semalaman Tanpa Batas
simPATI
GRATIS SEMALAMAN
300 MENIT
& MALAM MANIA
100 MENIT
Hubungi *999*20#


YAMAHA
SEMAKIN
XEON
XTRAORDINARY PERFORMANCE
POWERFUL-SPORTY-STYLISH


Kami membantu keluarga Indonesia mencapai kesejahteraan dengan kemapanan finansial




Sony Ericsson
X10 mini pro
The Smallest Android™ Phones


HD
Touch life in High Definition.
Introducing the new Sony Ericsson Vivaz
Vivaz
Sony Ericsson
make.believe
7447444


AHA
SUPER CEPAT
SUPER SERU!
GRATIS!
GRATIS!


UPGRADE
YOUR TASTE
DJARUM
BLACK
MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG,
IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

Jln. Babarsari
(No.71 sampai dengan No.81)*



* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Jln. Godean
(No.82 sampai dengan No.88)*















Jln. Jenderal Sudirman
(No.89 sampai dengan No.92)†









* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Jln. Kaliurang
(No.93 sampai dengan No.98)*

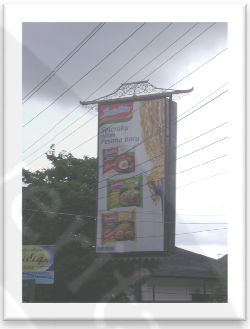












Jln. Magelang
(No.99 sampai dengan No.104)†













* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Jln. Mataram – Jln. Urip Sumoharjo
(No.105 sampai dengan No.115)*



* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Perempatan Concat
(No.116 sampai dengan No.118)*



Perempatan Jakal
(No.119 sampai dengan No.124)†





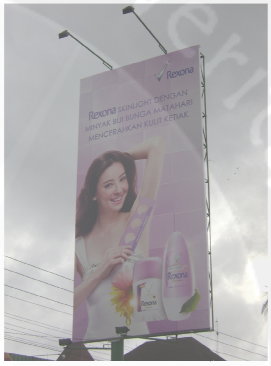
* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Perempatan Jamal
(No.125 sampai dengan No.128)*









Ringroad Selatan
(No.129 sampai dengan No.134)†













* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

Ringroad Timur
(No.135 sampai dengan No.136)*





Ringroad Utara
(No.137 sampai dengan No.145)†



















* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

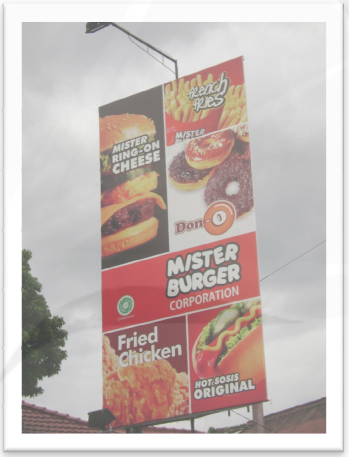
Jln. Sagan
(No.146 sampai dengan No.147)*





Jln. Samirono
(No.148nsampai dengan No.150)†







* Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.
† Urutan gambar diawali dari pojok kiri atas ke kanan atas.

LAMPIRAN II

DATA CODING

SAMPEL	JENIS IKLAN	BAHASA	ENDORSER	OBJEK IKLAN
adi sucipto 1	1	2	5	1
adi sucipto 2	2	1	5	1
adi sucipto 3	2	1	1	2
adi sucipto 4	2	1	5	2
adi sucipto 5	1	2	4	2
adi sucipto 6	1	1	1	3
adi sucipto 7	1	1	5	1
adi sucipto 8	2	1	5	1
adi sucipto 9	1	1	5	2
adi sucipto 10	1	1	5	2
adi sucipto 11	1	1	1	2
adi sucipto 12	1	2	4	2
adi sucipto 13	1	1	4	2
adi sucipto 14	1	2	4	2
adi sucipto 15	2	1	5	2
adi sucipto 16	2	1	2	2
adi sucipto 17	3	1	2	2
adi sucipto 18	2	2	5	1
adi sucipto 19	2	2	5	1
adi sucipto 20	1	2	4	2
adi sucipto 21	2	1	1	2
adi sucipto 22	1	1	1	2
adi sucipto 23	2	1	4	2
adi sucipto 24	1	1	5	2
adi sucipto 25	1	1	5	2
adi sucipto 26	1	2	2	2
adi sucipto 27	1	1	2	2
adi sucipto 28	1	1	4	2
adi sucipto 29	2	1	5	2
adi sucipto 30	2	1	4	2

adi sucipto 31	1	1	1	1
adi sucipto 32	1	1	5	1
adi sucipto 33	2	1	4	2
adi sucipto 34	1	1	2	1
adi sucipto 35	3	1	5	1
adi sucipto 36	1	2	5	1
adi sucipto 37	1	1	5	1
adi sucipto 38	2	1	1	2
adi sucipto 39	1	4	5	1
adi sucipto 40	2	1	1	2
adi sucipto 41	2	1	4	2
adi sucipto 42	2	2	2	2
adi sucipto 43	2	1	2	2
adi sucipto 44	2	1	4	1
adi sucipto 45	2	1	4	2
adi sucipto 46	1	2	5	1
adi sucipto 47	1	1	5	2
adi sucipto 48	2	1	4	2
adi sucipto 49	1	1	5	2
adi sucipto 50	1	1	5	2
adi sucipto 51	2	1	4	2
affandi 52	1	2	5	1
affandi 53	1	1	5	2
affandi 54	1	1	4	2
affandi 55	1	2	5	1
affandi 56	2	1	2	2
affandi 57	2	1	5	2
affandi 58	1	1	4	2
affandi 59	2	1	4	2
affandi 60	2	1	1	2
affandi 61	2	1	3	1

affandi 62	2	1	4	2
affandi 63	2	1	2	2
affandi 64	1	4	5	3
affandi 65	2	1	4	2
affandi 66	1	1	4	2
affandi 67	1	2	5	1
affandi 68	1	2	4	1
affandi 69	1	1	1	2
affandi 70	1	2	1	2
babarsari 71	1	2	5	1
babarsari 72	1	1	4	2
babarsari 73	1	4	5	1
babarsari 74	1	4	5	2
babarsari 75	2	1	5	2
babarsari 76	1	1	5	1
babarsari 77	1	2	5	1
babarsari 78	2	1	5	2
babarsari 79	1	1	5	2
babarsari 80	2	1	5	2
babarsari 81	1	1	5	1
godean 82	1	1	1	1
godean 83	1	2	1	1
godean 84	1	1	5	2
godean 85	1	2	5	2
godean 86	1	1	1	1
godean 87	1	1	1	2
godean 88	1	1	1	1
sudirman 89	2	1	4	2
sudirman 90	2	2	5	1
sudirman 91	2	4	2	2
sudirman 92	2	1	5	1

kaliurang 93	2	1	1	2
kaliurang 94	1	1	2	2
kaliurang 95	1	1	5	1
kaliurang 96	1	1	5	2
kaliurang 97	1	1	5	2
kaliurang 98	1	1	5	2
magelang 99	1	1	1	2
magelang 100	1	2	5	1
magelang 101	2	1	5	1
magelang 102	2	1	5	2
magelang 103	1	2	5	2
magelang 104	1	2	5	1
mataram 105	2	1	5	2
mataram 106	1	2	2	2
mataram 107	2	1	1	2
mataram 108	1	4	5	2
mataram 109	2	1	5	2
mataram 110	2	1	5	1
mataram 111	1	2	5	2
mataram 112	1	1	5	2
mataram 113	1	1	4	2
mataram 114	2	1	2	2
urip sumoharjo 115	1	1	2	2
perempatan concat 116	1	1	5	2
perempatan concat 117	1	2	5	1
perempatan concat 118	1	1	1	2
perempatan jakal 119	1	1	5	1
perempatan jakal 120	2	1	5	2
perempatan jakal 121	1	1	4	2
perempatan jakal 122	1	4	5	3
perempatan jakal 123	1	3	5	2

perempatan jakal 124	1	1	4	2
perempatan jamal 125	2	1	5	2
perempatan jamal 126	2	1	4	2
perempatan jamal 127	2	1	1	2
perempatan jamal 128	1	1	2	2
ringroad selatan 129	3	1	1	2
ringroad selatan 130	1	1	1	2
ringroad selatan 131	2	1	2	2
ringroad selatan 132	2	1	5	1
ringroad selatan 133	1	1	5	2
ringroad selatan 134	2	1	5	1
ringroad timur 135	2	1	5	2
ringroad timur 136	2	1	4	2
ringroad utara 137	2	1	5	2
ringroad utara 138	2	1	5	2
ringroad utara 139	1	1	4	1
ringroad utara 140	1	2	1	3
ringroad utara 141	2	1	5	1
ringroad utara 142	1	1	2	2
ringroad utara 143	1	2	1	1
ringroad utara 144	2	4	1	2
ringroad utara 145	1	2	5	2
sagan 146	1	1	5	2
sagan 147	1	1	5	2
samirono 148	1	1	4	2
samirono 149	1	2	5	2
samirono 150	1	1	5	2

SAMPEL	GENERIK	PREEMTIVE	USP	BRAND IMAGE	INHERENT DRAMA	POSITIONING	RESONANSI
adi sucipto 1	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 2	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 3	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 4	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 5	2	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 6	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 7	2	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 8	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 9	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 10	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 11	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 12	2	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 13	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 14	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 15	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 16	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 17	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 18	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 19	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 20	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 21	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 22	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 23	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 24	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 25	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 26	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 27	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 28	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 29	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 30	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 31	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 32	2	2	1	2	2	2	2

adi sucipto 33	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 34	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 35	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 36	2	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 37	2	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 38	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 39	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 40	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 41	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 42	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 43	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 44	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 45	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 46	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 47	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 48	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 49	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 50	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 51	2	2	1	2	2	2	2
affandi 52	2	2	2	1	2	2	2
affandi 53	2	2	2	1	2	2	2
affandi 54	1	2	2	2	2	2	2
affandi 55	1	2	2	2	2	2	2
affandi 56	2	2	2	2	1	2	2
affandi 57	2	2	2	1	2	2	2
affandi 58	1	2	2	2	2	2	2
affandi 59	1	2	2	2	2	2	2
affandi 60	2	2	2	2	1	2	2
affandi 61	1	2	2	2	2	2	2
affandi 62	1	2	2	2	2	2	2
affandi 63	2	2	1	2	2	2	2
affandi 64	2	2	2	1	2	2	2
affandi 65	2	1	2	2	2	2	2
affandi 66	2	1	2	2	2	2	2

affandi 67	2	2	1	2	2	2	2
affandi 68	2	2	1	2	2	2	2
affandi 69	2	2	2	1	2	2	2
affandi 70	2	2	2	1	2	2	2
babarsari 71	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 72	2	2	2	1	2	2	2
babarsari 73	1	2	2	2	2	2	2
babarsari 74	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 75	1	2	2	2	2	2	2
babarsari 76	2	2	2	1	2	2	2
babarsari 77	2	2	2	1	2	2	2
babarsari 78	2	2	2	2	2	1	2
babarsari 79	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 80	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 81	2	2	1	2	2	2	2
godean 82	2	2	2	1	2	2	2
godean 83	2	2	2	2	2	1	2
godean 84	2	2	2	2	2	1	2
godean 85	2	2	2	2	2	1	2
godean 86	1	2	2	2	2	2	2
godean 87	1	2	2	2	2	2	2
godean 88	1	2	2	2	2	2	2
sudirman 89	1	2	2	2	2	2	2
sudirman 90	2	2	2	2	2	1	2
sudirman 91	2	2	1	2	2	2	2
sudirman 92	2	2	1	2	2	2	2
kaliurang 93	2	1	2	2	2	2	2
kaliurang 94	2	2	2	2	2	1	2
kaliurang 95	2	2	2	2	1	2	2
kaliurang 96	1	2	2	2	2	2	2
kaliurang 97	1	2	2	2	2	2	2
kaliurang 98	2	2	2	2	2	1	2
magelang 99	2	2	2	1	2	2	2
magelang 100	2	2	2	2	2	1	2

magelang 101	1	2	2	2	2	2	2
magelang 102	2	2	2	2	1	2	2
magelang 103	2	2	2	1	2	2	2
magelang 104	2	2	2	1	2	2	2
mataram 105	1	2	2	2	2	2	2
mataram 106	2	2	2	2	2	1	2
mataram 107	1	2	2	2	2	2	2
mataram 108	2	1	2	2	2	2	2
mataram 109	2	1	2	2	2	2	2
mataram 110	2	2	2	1	2	2	2
mataram 111	1	2	2	2	2	2	2
mataram 112	1	2	2	2	2	2	2
mataram 113	2	2	2	2	2	1	2
mataram 114	2	2	1	2	2	2	2
urip sumoharjo 115	1	2	2	2	2	2	2
perempatan concat 116	1	2	2	2	2	2	2
perempatan concat 117	2	2	1	2	2	2	2
perempatan concat 118	2	2	2	1	2	2	2
perempatan jakal 119	2	2	2	2	2	2	2
perempatan jakal 120	1	2	2	2	2	2	2
perempatan jakal 121	2	2	2	1	2	2	2
perempatan jakal 122	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 123	2	1	2	2	2	2	1
perempatan jakal 124	2	2	2	2	2	1	2
perempatan jamal 125	2	2	2	2	2	1	2
perempatan jamal 126	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jamal 127	2	2	2	2	2	1	2
perempatan jamal	2	2	1	2	2	2	2

128							
ringroad selatan 129	2	2	2	2	2	1	2
ringroad selatan 130	2	2	2	1	2	2	2
ringroad selatan 131	1	2	2	2	2	2	2
ringroad selatan 132	2	2	1	2	2	2	2
ringroad selatan 133	2	2	1	2	2	2	2
ringroad selatan 134	2	2	2	2	1	2	2
ringroad timur 135	1	2	2	2	2	2	2
ringroad timur 136	1	2	2	2	2	2	2
ringroad utara 137	2	1	2	2	2	2	2
ringroad utara 138	1	2	2	2	2	2	2
ringroad utara 139	2	1	2	2	2	2	2
ringroad utara 140	2	2	1	2	2	2	2
ringroad utara 141	2	2	2	2	2	2	1
ringroad utara 142	1	2	2	2	2	2	2
ringroad utara 143	2	2	1	2	2	2	2
ringroad utara 144	2	1	2	2	2	2	2
ringroad utara 145	2	2	2	1	2	2	2
sagan 146	1	2	2	2	2	2	2
sagan 147	2	2	1	2	2	2	2
samirono 148	2	2	1	2	2	2	2
samirono 149	2	2	2	2	2	1	2
samirono 150	2	2	1	2	2	2	2

SAMPEL	SELEBRITIS	HUMOR	KESALAHAN	KOMPARATIF	RASIONAL	EMOSIONAL	SEKS	SPIRITUAL	KOMBINASI
adi sucipto 1	2	2	2	2	1	1	2	2	1
adi sucipto 2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 3	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 4	2	2	2	2	1	2	2	1	1
adi sucipto 5	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 6	1	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 7	2	1	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 8	2	2	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 9	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 10	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 11	1	2	2	2	1	2	2	2	1
adi sucipto 12	2	2	2	2	2	2	1	2	2
adi sucipto 13	2	2	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 14	2	2	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 15	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 16	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 17	1	2	2	2	1	2	2	2	1
adi sucipto 18	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 19	1	2	2	2	1	2	2	2	1
adi sucipto 20	1	2	2	2	2	1	2	2	1
adi sucipto 21	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 22	1	2	2	2	1	2	2	2	1
adi sucipto 23	2	2	2	1	2	2	2	2	2
adi sucipto 24	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 25	2	2	2	2	1	2	2	1	1
adi sucipto 26	1	2	2	2	1	2	1	2	1
adi sucipto 27	2	2	2	2	1	2	1	2	1
adi sucipto 28	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 29	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 30	2	2	2	2	1	1	2	2	1
adi sucipto 31	1	2	2	2	1	2	2	2	1

adi sucipto 32	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 33	1	2	2	2	1	1	2	2	1
adi sucipto 34	2	2	2	2	2	1	1	2	1
adi sucipto 35	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 36	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 37	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 38	2	2	2	2	1	1	2	2	1
adi sucipto 39	2	2	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 40	2	1	2	1	1	2	2	2	1
adi sucipto 41	2	2	2	2	2	1	2	2	2
adi sucipto 42	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 43	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 44	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 45	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 46	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 47	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 48	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 49	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 50	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 51	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 52	2	2	2	2	2	1	2	2	2
affandi 53	2	2	2	2	2	2	2	1	2
affandi 54	2	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 55	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 56	2	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 57	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 58	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 59	2	2	2	2	1	1	2	1	1
affandi 60	1	2	2	2	1	1	2	1	1
affandi 61	1	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 62	1	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 63	1	2	2	2	1	1	2	2	1

affandi 64	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 65	2	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 66	2	2	2	1	2	1	2	2	1
affandi 67	2	2	2	2	1	2	2	2	2
affandi 68	2	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 69	2	2	2	2	1	1	2	2	1
affandi 70	2	2	2	2	2	1	2	2	2
babarsari 71	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 72	2	1	2	2	2	1	2	2	1
babarsari 73	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 74	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 75	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 76	2	2	2	2	2	2	2	1	2
babarsari 77	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 78	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 79	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 80	2	2	2	2	1	2	2	2	2
babarsari 81	2	2	2	2	1	2	2	2	2
godean 82	2	2	2	2	1	2	2	2	2
godean 83	2	2	2	2	2	1	2	2	2
godean 84	2	2	2	2	2	1	2	2	2
godean 85	2	2	2	2	1	2	2	2	2
godean 86	2	2	2	2	2	2	2	1	2
godean 87	1	2	2	2	2	2	2	2	2
godean 88	2	2	2	2	2	2	2	1	2
sudirman 89	2	2	2	2	2	1	2	2	2
sudirman 90	2	2	2	2	2	1	2	2	2
sudirman 91	2	2	2	2	1	2	2	2	2
sudirman 92	2	2	2	1	1	2	2	2	1
kaliurang 93	2	2	2	1	1	1	2	2	1
kaliurang 94	1	2	2	2	1	2	2	2	1
kaliurang 95	2	2	2	2	1	2	2	2	2

kaliurang 96	2	2	2	2	1	2	2	2	2
kaliurang 97	2	2	2	2	1	2	2	2	2
kaliurang 98	2	2	2	2	1	2	2	2	2
magelang 99	2	2	2	2	2	2	2	2	2
magelang 100	2	2	2	2	2	2	2	2	2
magelang 101	2	2	2	1	1	2	2	2	1
magelang 102	2	2	2	2	1	2	2	2	2
magelang 103	2	2	2	2	1	2	2	2	2
magelang 104	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 105	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 106	2	2	2	2	2	1	2	1	1
mataram 107	1	2	2	2	1	1	2	2	1
mataram 108	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 109	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 110	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 111	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 112	2	2	2	2	1	2	2	2	2
mataram 113	1	2	2	2	2	1	2	2	1
mataram 114	2	2	2	2	2	1	2	2	2
urip sumoharjo 115	2	2	2	2	2	1	1	2	1
perempatan concat 116	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan concat 117	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan concat 118	1	2	2	2	1	2	2	2	1
perempatan jakal 119	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 120	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 121	2	2	2	2	1	1	2	2	1
perempatan jakal 122	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 123	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 124	2	2	2	2	2	2	2	1	2
perempatan jamal 125	2	2	2	2	2	2	2	1	2
perempatan jamal 126	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jamal 127	1	2	2	1	1	2	2	2	1

perempatan jamal 128	2	2	2	2	1	1	2	2	1
ringroad selatan 129	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ringroad selatan 130	2	1	2	2	2	1	2	2	1
ringroad selatan 131	1	2	2	2	1	1	2	2	1
ringroad selatan 132	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad selatan 133	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad selatan 134	2	2	1	2	2	2	2	2	2
ringroad timur 135	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad timur 136	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad utara 137	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad utara 138	2	2	2	2	1	2	2	1	1
ringroad utara 139	2	2	2	2	1	1	2	2	1
ringroad utara 140	2	2	2	2	1	2	2	2	2
ringroad utara 141	2	2	2	2	1	1	2	1	1
ringroad utara 142	2	2	2	2	1	1	2	2	1
ringroad utara 143	1	2	2	2	1	2	2	2	1
ringroad utara 144	2	2	2	1	1	2	2	2	1
ringroad utara 145	2	2	2	2	1	2	2	2	2
sagan 146	2	2	2	2	1	2	2	2	2
sagan 147	2	2	2	2	1	2	2	2	2
samirono 148	2	2	2	2	1	1	2	1	1
samirono 149	2	2	2	2	1	2	2	2	2
samirono 150	2	2	2	2	1	2	2	2	2

SAMPEL	POTONGAN KEHIDUPAN	GAYA HIDUP	FANTASI	SUASANA ATAU CITRA	MUSIK	SIMBOL KEPRIBADIAN	KEAHLIAN TEKNIS	BUKTI ILMIAH	BUKTI KESAKSIAN	MENJUAL LANGSUNG
adi sucipto 1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 4	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 5	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 6	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 8	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1
adi sucipto 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 11	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 12	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 17	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 20	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 21	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 22	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 23	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 25	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 26	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2

adi sucipto 27	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 28	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 30	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 31	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 33	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 34	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 36	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
adi sucipto 37	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 38	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2
adi sucipto 39	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 40	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 41	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 42	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 44	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 45	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 46	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 47	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 48	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
adi sucipto 49	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 50	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
adi sucipto 51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
affandi 52	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
affandi 53	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2
affandi 54	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
affandi 55	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

affandi 56	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
affandi 57	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
affandi 58	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
affandi 59	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
affandi 60	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 61	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 62	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 63	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 64	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 65	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2
affandi 66	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
affandi 67	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 68	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 69	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
affandi 70	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
babarsari 71	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
babarsari 72	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
babarsari 73	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2
babarsari 74	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
babarsari 75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
babarsari 76	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
babarsari 77	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2
babarsari 78	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
babarsari 79	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
babarsari 80	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
babarsari 81	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
godean 82	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
godean 83	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
godean 84	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2

godean 85	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
godean 86	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
godean 87	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
godean 88	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
sudirman 89	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
sudirman 90	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
sudirman 91	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
sudirman 92	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
kaliurang 93	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
kaliurang 94	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2
kaliurang 95	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
kaliurang 96	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
kaliurang 97	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
kaliurang 98	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
magelang 99	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
magelang 100	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
magelang 101	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
magelang 102	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
magelang 103	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
magelang 104	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
mataram 105	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
mataram 106	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
mataram 107	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
mataram 108	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
mataram 109	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
mataram 110	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
mataram 111	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
mataram 112	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
mataram 113	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2

mataram 114	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
urip sumoharjo 115	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
perempatan concat 116	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
perempatan concat 117	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
perempatan concat 118	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
perempatan jakal 119	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
perempatan jakal 120	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
perempatan jakal 121	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
perempatan jakal 122	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
perempatan jakal 123	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
perempatan jakal 124	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
perempatan jamal 125	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
perempatan jamal 126	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
perempatan jamal 127	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
perempatan jamal 128	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
ringroad selatan 129	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ringroad selatan 130	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
ringroad selatan 131	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
ringroad selatan 132	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad selatan 133	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad selatan 134	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ringroad timur 135	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad timur 136	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
ringroad utara 137	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad utara 138	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad utara 139	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
ringroad utara 140	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
ringroad utara 141	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
ringroad utara 142	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1

ringroad utara 143	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1
ringroad utara 144	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
ringroad utara 145	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
sagan 146	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
sagan 147	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
samirono 148	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
samirono 149	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
samirono 150	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1

SAMPEL	DEMONSTRASI	PERBANDINGAN	ANIMASI	DRAMATISASI	KOMBINASI
adi sucipto 1	2	2	1	2	1
adi sucipto 2	2	2	1	2	2
adi sucipto 3	2	2	2	2	2
adi sucipto 4	2	2	2	2	2
adi sucipto 5	2	2	2	2	2
adi sucipto 6	2	2	1	2	1
adi sucipto 7	2	2	1	2	2
adi sucipto 8	2	2	1	2	1
adi sucipto 9	2	2	2	2	2
adi sucipto 10	2	2	2	2	2
adi sucipto 11	2	2	2	2	1
adi sucipto 12	2	2	2	2	1
adi sucipto 13	2	2	2	2	2
adi sucipto 14	2	2	2	2	2
adi sucipto 15	2	2	2	2	2
adi sucipto 16	2	2	2	2	2
adi sucipto 17	2	2	2	2	2
adi sucipto 18	2	2	1	2	1
adi sucipto 19	2	2	1	2	1
adi sucipto 20	2	2	2	2	1
adi sucipto 21	2	2	2	2	1
adi sucipto 22	2	2	2	2	1
adi sucipto 23	2	2	2	2	2
adi sucipto 24	2	2	2	2	2
adi sucipto 25	2	2	2	2	1
adi sucipto 26	2	2	2	2	2
adi sucipto 27	2	2	2	2	2
adi sucipto 28	2	2	2	2	2

adi sucipto 29	2	2	2	2	2
adi sucipto 30	2	2	2	2	1
adi sucipto 31	2	2	1	2	1
adi sucipto 32	2	2	1	2	1
adi sucipto 33	2	2	2	2	1
adi sucipto 34	2	2	1	2	1
adi sucipto 35	2	2	1	2	2
adi sucipto 36	2	2	1	2	1
adi sucipto 37	2	2	1	2	1
adi sucipto 38	2	2	2	2	1
adi sucipto 39	2	2	1	2	1
adi sucipto 40	2	2	2	2	1
adi sucipto 41	2	2	2	2	2
adi sucipto 42	2	2	2	2	1
adi sucipto 43	2	2	2	2	2
adi sucipto 44	2	2	1	2	1
adi sucipto 45	2	2	2	2	2
adi sucipto 46	2	2	1	2	1
adi sucipto 47	2	2	2	2	2
adi sucipto 48	2	2	2	2	1
adi sucipto 49	2	2	2	2	1
adi sucipto 50	1	2	2	2	2
adi sucipto 51	1	2	2	2	1
affandi 52	2	2	1	2	1
affandi 53	2	2	2	2	1
affandi 54	2	2	2	2	2
affandi 55	2	2	1	2	1
affandi 56	2	2	2	2	2
affandi 57	2	2	2	2	2

affandi 58	1	2	2	2	1
affandi 59	2	2	2	2	1
affandi 60	2	2	2	2	1
affandi 61	2	2	1	2	1
affandi 62	2	2	2	2	1
affandi 63	2	2	2	2	1
affandi 64	2	1	1	2	1
affandi 65	2	2	2	2	1
affandi 66	2	1	2	2	1
affandi 67	2	2	1	2	1
affandi 68	2	2	1	2	1
affandi 69	2	2	2	2	1
affandi 70	2	2	2	2	1
babarsari 71	2	2	1	2	1
babarsari 72	2	2	2	2	2
babarsari 73	2	2	1	2	1
babarsari 74	2	2	2	2	1
babarsari 75	2	2	2	2	2
babarsari 76	2	2	1	2	1
babarsari 77	2	2	1	2	1
babarsari 78	2	2	2	2	1
babarsari 79	2	2	2	2	1
babarsari 80	2	2	2	2	1
babarsari 81	2	2	1	2	1
godean 82	2	2	1	2	1
godean 83	2	2	1	2	1
godean 84	2	2	2	2	2
godean 85	2	2	2	2	2
godean 86	2	2	1	2	1

godean 87	2	2	2	2	2
godean 88	2	2	1	2	1
sudirman 89	2	2	2	2	2
sudirman 90	2	2	1	2	1
sudirman 91	2	2	2	2	1
sudirman 92	2	1	1	2	1
kaliurang 93	2	2	2	2	2
kaliurang 94	1	2	2	2	1
kaliurang 95	2	2	1	2	1
kaliurang 96	2	2	2	2	1
kaliurang 97	2	2	2	2	1
kaliurang 98	2	2	2	2	2
magelang 99	2	2	2	2	1
magelang 100	2	2	1	2	2
magelang 101	2	2	1	2	2
magelang 102	2	2	2	2	2
magelang 103	2	2	2	2	2
magelang 104	2	2	1	2	1
mataram 105	2	2	2	2	2
mataram 106	2	2	2	2	1
mataram 107	2	2	2	2	2
mataram 108	2	2	2	2	1
mataram 109	2	2	2	2	1
mataram 110	2	2	1	2	2
mataram 111	2	2	2	2	2
mataram 112	2	2	2	2	1
mataram 113	1	2	2	2	1
mataram 114	2	2	2	2	2
urip sumoharjo 115	2	2	2	2	1

perempatan concat 116	2	2	2	2	2
perempatan concat 117	2	2	1	2	1
perempatan concat 118	2	2	2	2	2
perempatan jakal 119	2	2	1	2	1
perempatan jakal 120	2	2	2	2	2
perempatan jakal 121	2	2	2	2	1
perempatan jakal 122	2	2	1	2	1
perempatan jakal 123	2	2	2	2	2
perempatan jakal 124	2	2	2	2	2
perempatan jamal 125	2	2	2	2	2
perempatan jamal 126	2	2	2	2	1
perempatan jamal 127	2	2	2	2	2
perempatan jamal 128	2	2	2	2	1
ringroad selatan 129	2	2	2	2	2
ringroad selatan 130	2	2	2	2	1
ringroad selatan 131	2	2	2	2	1
ringroad selatan 132	2	2	1	2	1
ringroad selatan 133	2	2	2	2	1
ringroad selatan 134	2	2	1	2	1
ringroad timur 135	2	2	2	2	2
ringroad timur 136	2	2	2	2	1
ringroad utara 137	2	2	2	2	2
ringroad utara 138	2	2	2	2	2
ringroad utara 139	2	2	1	2	1
ringroad utara 140	2	2	1	2	1
ringroad utara 141	2	2	1	2	1
ringroad utara 142	2	2	2	2	1
ringroad utara 143	2	2	1	2	1
ringroad utara 144	2	2	2	2	1

ringroad utara 145	2	2	2	2	1
sagan 146	2	2	2	2	2
sagan 147	2	2	2	2	1
samirono 148	2	2	2	2	1
samirono 149	2	2	2	2	1
samirono 150	2	2	2	2	1

LAMPIRAN III

KARAKTERISTIK IKLAN

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Jenis_Iklan Bahasa Endorser Objek_Iklan Kombinasi_Bahasa
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

		Jenis_Iklan	Bahasa	Endorser	Objek_Iklan	Kombinasi_Bahasa
N	Valid	150	150	150	150	150
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		1,43	1,38	3,75	1,74	1,95
Median		1,00	1,00	5,00	2,00	2,00
Mode		1	1	5	2	2
Sum		214	207	563	261	292

Frequency Table

Jenis_Iklan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Produk	89	59,3	59,3	59,3
	Jasa	58	38,7	38,7	98,0
	Layanan Masyarakat	3	2,0	2,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Bahasa

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Indonesia	110	73,3	73,3	73,3
	Inggris	31	20,7	20,7	94,0
	Daerah	1	,7	,7	94,7
	Kombinasi	8	5,3	5,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Endorser

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Pria	26	17,3	17,3	17,3
	Wanita	17	11,3	11,3	28,7
	Anak-anak	1	,7	,7	29,3
	Kombinasi	30	20,0	20,0	49,3
	Tidak ada endorser	76	50,7	50,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Objek_Iklan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Animasi	43	28,7	28,7	28,7
	Non Animasi	103	68,7	68,7	97,3
	Kombinasi	4	2,7	2,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Kombinasi_Bahasa

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	8	5,3	5,3	5,3
	Tidak	142	94,7	94,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

LAMPIRAN IV

STRATEGI KREATIF

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Generik Preemtive USP Brand_Image Inherent_Drama Positioning
  Resonansi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

		Generik	Preemtive	USP	Brand_ Image	Inherent_ Drama	Positioning	Resonansi
N	Valid	150	150	150	150	150	150	150
	Missing	0	0	0	0	0	0	0
Mean		1,76	1,90	1,75	1,83	1,92	1,87	1,97
Median		2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Mode		2	2	2	2	2	2	2
Sum		264	285	263	274	288	280	296

Frequency Table

Generik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	36	24,0	24,0	24,0
	Tidak	114	76,0	76,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Preemtive

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	15	10,0	10,0	10,0
	Tidak	135	90,0	90,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

USP

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	37	24,7	24,7	24,7
	Tidak	113	75,3	75,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Brand_Image

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	26	17,3	17,3	17,3
	Tidak	124	82,7	82,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Inherent_Drama

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	12	8,0	8,0	8,0
	Tidak	138	92,0	92,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Positioning

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	20	13,3	13,3	13,3
	Tidak	130	86,7	86,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Resonansi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	4	2,7	2,7	2,7
	Tidak	146	97,3	97,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

LAMPIRAN V

DAYA TARIK PESAN

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Selebritis Humor Kesalahan Komparatif Rasional Emosional Seks
  Spiritual Kombinasi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

		Selebritis	Humor	Kesalahan	Komparatif	Rasional	Emosional	Seks	Spiritual	Kombinasi
N	Valid	150	150	150	150	150	150	150	150	150
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		1,85	1,97	1,98	1,95	1,25	1,71	1,97	1,91	1,67
Median		2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Mode		2	2	2	2	1	2	2	2	2
Sum		278	296	297	292	188	257	295	286	251

Frequency Table

Selebritis

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	22	14,7	14,7	14,7
	Tidak	128	85,3	85,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Humor

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	4	2,7	2,7	2,7
	Tidak	146	97,3	97,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Kesalahan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	3	2,0	2,0	2,0
	Tidak	147	98,0	98,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Komparatif

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	8	5,3	5,3	5,3
	Tidak	142	94,7	94,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Rasional

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	112	74,7	74,7	74,7
	Tidak	38	25,3	25,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Emosional

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	43	28,7	28,7	28,7
	Tidak	107	71,3	71,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Seks

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	5	3,3	3,3	3,3
	Tidak	145	96,7	96,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Spiritual

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	14	9,3	9,3	9,3
	Tidak	136	90,7	90,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Kombinasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	49	32,7	32,7	32,7
	Tidak	101	67,3	67,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

LAMPIRAN VI

GAYA EKSEKUSI PESAN

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Potongan_Kehidupan
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Potongan_Kehidupan

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,91
Median		2,00
Mode		2
Sum		286

Potongan_Kehidupan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	14	9,3	9,3	9,3
	Tidak	136	90,7	90,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Gaya_Hidup
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Gaya_Hidup

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,61
Median		2,00
Mode		2
Sum		242

Gaya_Hidup

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	58	38,7	38,7	38,7
	Tidak	92	61,3	61,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Fantasi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Fantasi

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,91
Median		2,00
Mode		2
Sum		287

Fantasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	13	8,7	8,7	8,7
	Tidak	137	91,3	91,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Suasana_atau_Citra
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Suasana_atau_Citra

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,59
Median		2,00
Mode		2
Sum		238

Suasana_atau_Citra

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	62	41,3	41,3	41,3
	Tidak	88	58,7	58,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Musik
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Musik

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		2,00
Median		2,00
Mode		2
Sum		300

Musik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	150	100,0	100,0	100,0

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Simbol_Kepribadian
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Simbol_Kepribadian

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,93
Median		2,00
Mode		2
Sum		290

Simbol_Kepribadian

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	10	6,7	6,7	6,7
	Tidak	140	93,3	93,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Keahlian_Teknis
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Keahlian_Teknis

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,97
Median		2,00
Mode		2
Sum		296

Keahlian_Teknis

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	4	2,7	2,7	2,7
	Tidak	146	97,3	97,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Bukti_Ilmiah
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencie

Statistics

Bukti_Ilmiah

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		2,00
Median		2,00
Mode		2
Sum		300

Bukti_Ilmiah

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	150	100,0	100,0	100,0

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Bukti_Kesaksian
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Bukti_Kesaksian

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,99
Median		2,00
Mode		2
Sum		298

Bukti_Kesaksian

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	2	1,3	1,3	1,3
	Tidak	148	98,7	98,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Menjual_Langsung
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Menjual_Langsung

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,47
Median		1,00
Mode		1
Sum		220

Menjual_Langsung

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	80	53,3	53,3	53,3
	Tidak	70	46,7	46,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Demonstrasi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Demonstrasi

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,97
Median		2,00
Mode		2
Sum		295

Demonstrasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	5	3,3	3,3	3,3
	Tidak	145	96,7	96,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Perbandingan
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Perbandingan

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,98
Median		2,00
Mode		2
Sum		297

Perbandingan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	3	2,0	2,0	2,0
	Tidak	147	98,0	98,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Animasi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Animasi

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,69
Median		2,00
Mode		2
Sum		253

Animasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	47	31,3	31,3	31,3
	Tidak	103	68,7	68,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Dramatisasi
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Dramatisasi

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		2,00
Median		2,00
Mode		2
Sum		300

Dramatisasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	150	100,0	100,0	100,0

```
FREQUENCIES
  VARIABLES=Kombinasi_Gaya
  /STATISTICS=MEAN MEDIAN MODE SUM
  /ORDER=  ANALYSIS .
```

Frequencies

Statistics

Kombinasi_Gaya

N	Valid	150
	Missing	0
Mean		1,37
Median		1,00
Mode		1
Sum		206

Kombinasi_Gaya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ya	94	62,7	62,7	62,7
	Tidak	56	37,3	37,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

LAMPIRAN VII

CHI SQUARE

```
CROSSTABS
  /TABLES=Jenis_Iklan  BY Bahasa
  /FORMAT= AVALUE TABLES
  /STATISTIC=CHISQ
  /CELLS= COUNT
  /COUNT ROUND CELL .
```

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis_Iklan * Bahasa	150	100,0%	0	,0%	150	100,0%

Jenis_Iklan * Bahasa Crosstabulation

Count

		Bahasa				
		Indonesia	Inggris	Daerah	Kombinasi	Total
Jenis_Iklan	Produk	55	27	1	6	89
	Jasa	52	4	0	2	58
	Layanan Masyarakat	3	0	0	0	3
Total		110	31	1	8	150

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	15,544(a)	6	,016
Likelihood Ratio	17,993	6	,006
Linear-by-Linear Association	8,386	1	,004
N of Valid Cases	150		

a 8 cells (66,7%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,02.

```
CROSSTABS
  /TABLES=Jenis_Iklan  BY Endorser
  /FORMAT= AVALUE TABLES
  /STATISTIC=CHISQ
  /CELLS= COUNT
  /COUNT ROUND CELL .
```

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis_Iklan * Endorser	150	100,0%	0	,0%	150	100,0%

Jenis_Iklan * Endorser Crosstabulation

Count

		Endorser					Total
		Pria	Wanita	Anak-anak	Campuran	Tidak ada endorser	
Jenis_Iklan	Produk	16	8	0	16	49	89
	Jasa	9	8	1	14	26	58
	Layanan Masyarakat	1	1	0	0	1	3
Total		26	17	1	30	76	150

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	6,369(a)	8	,606
Likelihood Ratio	6,768	8	,562
Linear-by-Linear Association	,984	1	,321
N of Valid Cases	150		

a 7 cells (46,7%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,02.

```
CROSSTABS
  /TABLES=Jenis_Iklan  BY Objek_Iklan
  /FORMAT= AVALUE TABLES
  /STATISTIC=CHISQ
  /CELLS= COUNT
  /COUNT ROUND CELL .
```

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis_Iklan * Objek_Iklan	150	100,0%	0	,0%	150	100,0%

Jenis_Iklan * Objek_Iklan Crosstabulation

Count

		Objek_Iklan			Total
		Animasi	Non Animasi	Kombinasi	Animasi
Jenis_Iklan	Produk	29	56	4	89
	Jasa	13	45	0	58
	Layanan Masyarakat	1	2	0	3
Total		43	103	4	150

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	5,133(a)	4	,274
Likelihood Ratio	6,596	4	,159
Linear-by-Linear Association	,255	1	,614
N of Valid Cases	150		

a 5 cells (55,6%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,06.

```
CROSSTABS
  /TABLES=Jenis_Iklan  BY Kombinasi_Bahasa
  /FORMAT= AVALUE TABLES
  /STATISTIC=CHISQ
  /CELLS= COUNT
  /COUNT ROUND CELL .
```

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis_Iklan * Kombinasi_Bahasa	150	100,0%	0	,0%	150	100,0%

Jenis_Iklan * Kombinasi_Bahasa Crosstabulation

Count

		Kombinasi_Bahasa		
		Ya	Tidak	Total
Jenis_Iklan	Produk	6	83	89
	Jasa	2	56	58
	Layanan Masyarakat	0	3	3
Total		8	142	150

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	,927(a)	2	,629
Likelihood Ratio	1,117	2	,572
Linear-by-Linear Association	,921	1	,337
N of Valid Cases	150		

a 4 cells (66,7%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,16.