

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek

Setiap manusia yang sudah terlahir di dunia membutuhkan perlindungan untuk melindungi tubuhnya dari sengatan matahari atau memberi kehangatan dari cuaca dingin. Pakaian menjadi elemen penting yang harus dimiliki manusia. Ada tiga kebutuhan dasar manusia yang menjadi prioritas utama untuk dipenuhi yaitu sandang, pangan, dan papan. Kebutuhan utama yang harus dimiliki oleh manusia adalah sandang yang dalam arti lain bernama pakaian. Masyarakat yang hidup diperkotaan sangat memperhatikan pakaian yang dipakai. Aktivitas masyarakat yang beragam membuat masyarakat memiliki berbagai macam pakaian yang digunakan baik itu untuk kegiatan formal maupun non formal. Di era perkembangan zaman saat ini, pakaian menjadi sebuah gaya hidup. Munculnya berbagai macam jenis pakaian yang digunakan untuk menunjang segala aktivitas kegiatan manusia di berbagai belahan dunia menjadikan fashion sebagai industri yang telah lama ada untuk mencukupi kebutuhan hidup manusia.

Fashion merupakan kata yang lebih populer dan lebih akrab bagi kebanyakan masyarakat Indonesia dibandingkan kata serapannya: fesyen. Secara etimologis fashion berasal dari bahasa Latin, factio: yang berarti “melakukan”. Arti sesungguhnya dari kata “*fashion*” adalah sesuatu yang mengacu pada hal-hal yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang.¹ Dalam perkembangannya, kata fashion dalam bahasa latin diserap ke dalam bahasa Inggris menjadi

¹ <http://www.mamacantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html> diakses 12 Maret 2017

“*fashion*” yang kemudian secara sederhana diartikan sebagai gaya berpakaian yang populer dalam suatu budaya. Seiring bertambahnya waktu, *fashion* tidak hanya diartikan sebatas pakaian, tetapi juga melebar pada perangkat perlengkapannya seperti sepatu, tas, dan lain-lain, bahkan berbagai produk sampai gaya hidup. Polhemus dan Procter mendefinisikan *fashion* sebagai sesuatu bentuk dan jenis tata cara atau cara bertindak.² Pada masyarakat kontemporer barat, istilah *fashion* cenderung diartikan sebagai dandanan, gaya, dan busana. Predikat pusat *fashion* dunia diberikan oleh media-media barat pada kota-kota dimana para desainer terkenal menggelar *fashion show* seperti New York, Milan, Paris, dan London.

Yogyakarta sebagai kota budaya yang ada di Indonesia tidak ketinggalan dengan industri fashionnya. Perkembangan *fashion* yang ada di Yogyakarta dari tahun ke tahun membuat lahirnya para desainer-desainer berkualitas. Kemunculan gerai-gerai butik, factory outlet, dan distro menambah kegiatan *fashion* di kota Yogyakarta menjadi semakin bergairah. Gelaran *fashion* yang diadakan di Yogyakarta menjadi salah satu magnet dalam perkembangan industri *fashion* yang ada di Indonesia. Masyarakat Yogyakarta yang memegang teguh budayanya namun tetap dinamis dengan perkembangan zaman menjadikan gelaran *fashion* sebagai salah satu daya tarik yang mampu menyokong roda perekonomian di Yogyakarta. Wisatawan yang berlibur ke Yogyakarta menjadi memiliki agenda baru dalam mengunjungi berbagai macam acara *fashion* ataupun hanya untuk sekedar berbelanja pakaian yang tersebar seantero kota.

Tabel 1.1 Event Fashion di Yogyakarta Beberapa Tahun Terakhir

² <http://www.mamacantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html> diakses 12 Maret 2017

No	Event	Lokasi	Waktu	Total Desainer	Total Busana
1	Jogja Fashion Week 2013	Jogja Expo Center	3 - 7 Juli 2013	85 orang	1000 buah
2	Jogja Fashion Festival 2014	Ambarukmo Plaza	6 - 8 Maret 2014	78 orang	520 buah
3	Jogja Fashion Week 2014	Jogja Expo Center	18 - 22 Juni 2014	81 orang	1080 buah
4	Jogja Fashion Festival 2015	Ambarukmo Plaza	5 - 7 Maret 2015	80 orang	540 buah
5	Jogja Fashion Week 2015	Jogja Expo Center	26 - 30 Agustus 2015	75 orang	1000 buah
6	Jogja Fashion Festival 2016	Ambarukmo Plaza	3 - 5 Maret 2016	-	700 buah
7	Jogja Fashion Week 2016	Jogja Expo Center	24 - 28 Agustus 2016	100 orang	1500 buah
8	Jogja Fashion Festival 2017	Ambarukmo Plaza	2 - 4 Maret 2017	80 orang	800 buah

Sumber : Analisis Penulis

Meningkatnya minat masyarakat Yogyakarta terhadap *fashion* diikuti oleh lahirnya berbagai macam industri *fashion* dan pakaian. Menurut kepala seksi promosi Dinas Pariwisata DIY Puti Kertiasa berharap acara “Jogja Fashion Week” ke-11 melalui karnaval topengnya dapat menyumbang penungkatan kunjungan wisata hingga 15% dari total kunjungan 2015 yang telah mencapai 3.400.000 orang.³ Industri *fashion* dan pakaian yang berkembang di Yogyakarta membuat peningkatan industri tekstil dan pakaian jadi dari tahun ke tahun.

Tabel 1.2 Tabel Domestik Regional Brutto DIY Atas Harga Dasar yang Berlaku Menurut Lapangan Usaha

Lapangan Usaha	2010	2011	2012	2013*	2014**
Industri Tekstil dan Pakaian Jadi	842.992,7	963.525,7	1.028.655,1	1.207.632,4	1.339.987,1

Sumber : <https://yogyakarta.bps.go.id/index.php/linkTabelStatis/59> , 2016

³ <http://www.antaranews.com/berita/551371/jogja-fashion-week-2016-tampilkan-keragaman-batik> diakses 12 Maret 2017

Batik adalah kain bergambar yang pembuatannya secara khusus dengan menuliskan atau menerakan malam pada kain itu, kemudian pengolahannya diproses dengan cara tertentu.⁴ Menurut Santosa Doellah, Batik adalah sehelai kain yang dibuat secara tradisional dan terutama juga digunakan dalam matra tradisional, memiliki beragam corak hias dan pola tertentu yang pembuatannya menggunakan teknik celup rintang dengan lilin batik sebagai bahan perintang warna. Oleh karena itu, suatu kain dapat disebut batik apabila mengandung dua unsur pokok, yaitu jika memiliki teknik celup rintang yang menggunakan lilin sebagai perintang warna dan pola yang beragam hias khas batik.⁵ Perkembangan batik di Indonesia semakin bergairah ketika tahun 2009 UNESCO menetapkan Batik Indonesia secara resmi dimasukkan ke dalam daftar representatif sebagai Budaya Tak-benda Warisan Manusia dan setiap tanggal 2 Oktober diperingati dengan Hari Batik Nasional.

Pada tahun 2014, Yogyakarta dinyatakan oleh World Craft Council sebagai Kota Batik Dunia.⁶ Batik dari Yogyakarta memenuhi kriteria untuk menjadi World Kerajinan Kota dari nilai historis, orisinalitas, upaya konservasi melalui regenerasi, nilai ekonomi, ramah lingkungan, reputasi internasional dan konsistensi. Yogyakarta yang terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta dikenal sebagai pusat seni Jawa klasik dan budaya seperti batik, tari kerajaan, tarian rakyat, drama, musik, puisi, seni rakyat dan pertunjukan boneka. Kebutuhan akan kain batik yang syarat akan nilai luhur berkat peninggalan nenek moyang membuat Yogyakarta memiliki ratusan pengrajin batik. Ada lebih dari 250 pengrajin batik yang tumbuh dan berkembang di Daerah Istimewa Yogyakarta. Nilai luhur yang disalurkan lewat seni kerajinan batik menjadi hal yang

⁴ <http://kbbi.web.id/batik> diakses 13 Maret 2017

⁵ <http://www.pengertianpakar.com/2015/04/pengertian-batik-dan-jenis-jenis-batik.html> diakses 13 Maret 2017

⁶ <http://www.jogjabatikbiennale.com/id/tentang-2/> diakses 12 Maret 2017

harus dilestarikan di Yogyakarta terlebih lagi berbagai macam penghargaan yang diberikan atas adanya kain batik dan Yogyakarta sebagai kota batik.

Gambar 1.1 Ragam Motif Batik Ceplok Yogyakarta



Sumber: <http://batik-tulis.com/blog/batik-yogyakarta> diunduh 12 Maret 2017

Yogyakarta sebagai kota batik memiliki berbagai macam motif batik, Tri Kirana Muslidatun mengatakan di Yogyakarta tercatat setidaknya ada sekitar 500 motif batik yang berkembang, baik yang sudah tergalikan atau belum.⁷ Dari sekian banyak motif batik yang ada, terdapat beberapa motif batik yang terkenal. Motif batik Yogyakarta yang terkenal antara lain Motif Ceplok (Grompol), motif Kawung, motif Parang, motif Lereng, motif Nitik, motif Truntum, motif Semen, motif Garuda dan motif Isen. Batik tradisional di lingkungan Keraton Yogyakarta mempunyai ciri khas dalam tampilan warna dasar putih yang mencolok bersih. Pola geometri Keraton Yogyakarta sangat khas, besar-besar dan sebaian di antaranya diperkaya dengan parang dan nitik.⁸ Perbedaan mendasar pola batik Yogyakarta menjadi suatu hal yang perlu dibanggakan masyarakat Yogyakarta sebagai warisan budaya yang harus dilestarikan.

Tabel 1.3 Industri Batik di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

⁷ <http://www.jogja.co/wow-ada-500-motif-batik-yang-dimiliki-jogja/> diakses 12 Maret 2017

⁸ <http://batik-tulis.com/blog/batik-yogyakarta> diakses 12 Maret 2017

No	Nama		Alamat Perusahaan	Telepon
	Perusahaan	Pemilik		
1	Apip's Kerajinan Batik	Afif Syakur	Jl. Pandega Marta No.37A, Yogyakarta	(0274) 589914
2	Parindra Batik	-	Gunting, Gilangharjo RT 03, Pandak, Bantul	-
3	Pragitha Batik	-	Gunting, Gilangharjo RT 03, Pandak, Bantul	-
4	Hany batik	Ibu Harni	Kauman RT 02 RW 16, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
5	Siti Batik	Bpk Djumakir	Karang Kauman RT 06, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
6	Batik Topo HP	Suditopo/Harto Prayitno	Pijenan, Dukuh Pedak, Desa Wijirejo, RT03/RW15 Pandak, Bantul	(0274) 7484907
7	Batik Bantul	Budi Harjana	Triharjo, Pandak, Bantul	-
8	Gunardi	Arjo Munir	Pijenan, RT 3/RW 15, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
9	Batik Ida	Suyanto	Pijenan, RT 3/RW 15, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
10	Arji SM	Sumardi	Tirto, Karangjoho, RT 05/RW 24, Triharjo, Pandak, Bantul	-
11	Batik MS	Mujirah	Tirto RT 04, Triharjo, Pandak, Bantul	-
12	Batik Lintang	Tujiman	Gunting, Gilangharjo RT 03/RW 28, Pandak, Bantul	-
13	Batik Dessy	Waginem	Gunting, Gilangharjo RT 03/RW 28, Pandak, Bantul	-
14	Batik Ayu	Heny Ristanti	Pijenan RT 03/RW 15, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
15	Erisa Batik	Tri Maryanto	Pijenan, Wijirejo, Pandak, Bantul	-
16	Batik Alvita	Bpk Tugiyono	Triharjo, Pandak, Bantul	-
17	Batik Dani	Siswanto	Triharjo, Pandak, Bantul	-
18	Batik Mawar	Ibu Mawar	Tirto, Triharjo, Bantul	-
19	Batik Hardilah	Handilah	Tirtotriharjo RT 03/RW 24, Bantul	-
20	Batik Krisna	-	No 27 RT 3 Gunting, Gilangharjo, Pandak, Bantul	-
21	Chandra Batik	Ibu Jaikem	No. 26, RT 3 Gunting, Gilangharjo, Pandak, Bantul	-
22	Tugiran	Tugiran	Wijirejo, Pandak, Bantul	81578550521
23	Menik	Ibu Menik	Bergan, Wijirejo, Pandak, Bantul	(0274) 6854606
24	Lanthing	Tumilan	Gunting, Gilangharjo, Pandak, Bantul	81915567138
25	Jitha Batik	Hardi	Gunting, Gilangharjo, Pandak, Bantul	8174105326
26	Batik Manunggal	Harjito	Nogosari, Gilangharjo, Pandak, Bantul	81904216038
27	Dirjo Sugito Batik	Dirjo Sugito / Mukijo	Bergan Rt/Rw 04 Wijirejo, Pandak, Bantul	-
28	Batik Sando	Sartini	Pijenan, Wijirejo, Pandak, Bantul	0815 7803 2204
29	Batik Sri Sulastri	Sri Sulastri	Ngeblak, Wijirejo, Pandak, Bantul	(0274) 6509488, 08121580453
30	Arjo Batik	Arjo Martono / Gelis	Pijenan, Wijirejo, Pandak, Bantul	85643261583

31	Suka maju	-	Cengkehan, Wukirsari, Bantul	-
32	Bima Sakti I	-	Cengkehan, Wukirsari, Bantul	-
33	Pinggir Gunung	-	Cengkehan RT 04, Wukirsari, Imogiri, Bantul	-
34	Batik Nusantara	-	Ds. Botokenceng, Jl. Imogiri Km 8, Imogiri, Bantul	-
35	Surajiyo	-	Triharjo, Pandak, Bantul	-
36	Batik Sekar Arum	Nur Ahmadi	Watu Glundung, Dk.Giriloyo Rt 06/Rw 22, Ds.Wukirsari, Bantul	
37	Sido Mukti	Martini	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	-
38	Sungsang Batik	H.A. Sunhaji	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	85643368806
39	Sri Kuncoro	Imaroh	Giriloyo, Karangkulon, Wukirsari, Imogiri, Bantul	87838251004
40	Berkah Lestari	Muhhayannah	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	-
41	Kusumo	Daljiyah	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	-
42	Bima Sakti II	Hartinah	Karangkulon, Wukirsari, Imogiri, Bantul	-
43	Batik Srikandi	-	Pajimatan, Girirejo, Imogiri, Bantul	-
44	Batik Ibu Sarjuni	Maratri K.	Pajimatan, Girirejo, Imogiri, Bantul	-
45	Wahyu Tumurun	Kontes	Kedung, Buweng, Wukirsari, Imogiri, Bantul	81328535234
46	Sungging Tumpuk	Ibu Amirah	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	85292908134
47	Sekar Kedhaton	Jazir Hamid	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	81328628227
48	Batik Berkah Lestari	Kelompok Batik	Karangkulon, Imogiri, Bantul	(0274) 7844461
49	Batik Etnik Nusantara	-	Jl Imogiri Tmr Km 8, Bantul	(0274) 7427208
50	Batik Dessy (Blontong)	Dessy	Grudo, Panjangrejo, Bantul	-
51	Batik Cecak	Endarto	Senggotan, RT 08/RW 13, Tirtonirmolo, Kasihan, Bantul	-
52	Batik Supriyatno	Supriyatno	Panggungharjo No 161A, Bantul	81904124788
53	Batik Gufar	Gufar	Kweni, Bantul	85729000028
54	Batik Bagyo	Bagyo	Karangkaji, Bantul	(0274) 8325489
55	Batik Diro	-	Diro, Bantul	-
56	Ukel Gallery	Supriyatno	Krapyak Wetan 161A, Panggungharjo, Sewon, Bantul	(0274) 6561169, 081904124788
57	Batik Suryanto	M. Abdul Ghofar	Kweni RT 06, Panggungharjo, Sewon, Bantul	82135351111
58	Batik Ya-Halwa	-	Jl. Bantul Km 8,5, Bantul	(0274) 7482078
59	Batik Rosano	-	Jl. Gedongan Baru 21, Bantul	(0274) 7432094
60	Batik Arka	-	Jl. Jomlangan III 28-B, RT 001/30, Banguntapan, Bantul	(0274) 379098
61	Lombok Abang Craft	-	Dsn Pringgana Pendowoharjo, Bantul	(0274) 7483941
62	Batik Sukamaju	Agus/ Zuyinah	Cengkehan RT 03 Wukirsari, Imogiri, Bantul	(0274) 6557238, 08282921424, 08282921232

63	Rosano CV	-	Jl Gedongan Baru, 21,,Banguntapan, Bantul	(0274) 375480
64	Aminah	-	Jl. Imogiri Timur, KM 13 Kembang Songo RT02 Trimulyo, Jetis, Bantul	85878384117
65	Kayu, Batik	Sulasmi	Jl. Imogiri Timur, KM 13 Kembang Songo RT02 Trimulyo, Jetis Bantul	818277342
66	Lombok Abang Craft	-	Jl. Yudhistira No 1, Pendowo Indah, Pendowoharjo, Sewon, Bantul	811255679
67	Maduratny Collection	Shinta Dita, Hj. Vita Agustina	Jl. Pemuda Teruman, Bantul	081331363682, (0274) 7411324
68	Millati Batik *)	-	Sonopakis Lor, No 23 Rt 01 Dk. IX, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul	087838854339, 081578456300
69	Rosso	Rosso	Jl. Wonosari KM 7 Gg. Flamboyan RT 07 RW 13 Baturetno, Banguntapan, Bantul	(0274) 4435754
70	Sri Kuncoro	Imaroh	Giriloyo, Karangkulon (Barat Balai Dusun), Wukirsari, Imogiri, Bantul	087838251004, 087839005963
71	Sukamaju	Zuyyinah	Cengkehan, Wukirsari, Imogiri, Bantul	(0274) 6557238
72	Sukma, Batik	Agus Basuki	Girimulyo, Bantul	(0274) 6557238
73	Sungging Tumpuk	Setyo Harwanto	Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	8170414150
74	Sungsang Batik	H.A. sunhaji	Girimulyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul	(0274) 6848233, 085643368806
75	Syifa Cahaya Mandiri	Hadiati	Cengkehan Rt 04 Rw 24, Wukirsari, Imogiri, Bantul	81225606384
76	Topo HP, Batik	Utami	Pijenan, Wijirejo, Pandak, Bantul	(0274) 7484907, 6461790
77	Ukel Gallery	Supriyatno	Krapak wetan 161A, Panggungharjo, Sewon, Bantul	(0274)6561169, 081904124788
78	Wahyu Tumurun	Kontes Endang	Dusun Kedung Buweng, Desa Wukirsari, Kec. Imogiri, Bantul	81328535234
79	Kalpika 1	-	Tamansari KT I 447, Yogyakarta	-
80	Kalpika 2	-	Tamansari KT I 443, Yogyakarta	-
81	Tirta Gallery	-	Taman KT I/281, Yogyakarta	-
82	Ngudi Mulyo	Sri Suwastilah	Danunegaran MJ III/984, Yogyakarta	(0274) 378977
83	Batik Yoes'sy	Yusriati	Jl. Taqwa No. 4A, Notoprajan, Yogyakarta	-
84	Desita	Ibu Desita	Tamansari, Desa Patehan, Kec. Kraton, Yogyakarta	-
85	Batik Apollo	Sumartinah	Patehan Kidul No. 22, Yogyakarta	-
86	Saint Novena	Bpk Sugeng	Tamansari, Patehan, Kec. Kraton, Yogyakarta	-
87	Ichi Kawaii	Bpk Sukirman	Tamansari, Patehan, Kec. Kraton, Yogyakarta	-
88	Batik Ilham	Bambang S.	Taman KT I/483, Yogyakarta	-
89	Win	Supriyadi	Taman KT I/476, Yogyakarta	-
90	Rusti	Suganjar	Taman KT I/474, Yogyakarta	-
91	Pareanom	Bintang	Jl. Panembahan 11, Yogyakarta	(0274) 375636
92	Batik Erik	-	Ngadisuryan KT I/84, Yogyakarta	-
93	Kusuma	AL. Kusuma	Taman KT I/478. Yogyakarta	-

94	Rahayu	Rio	Taman KT I/479. Yogyakarta	-
95	Batik Imran	-	Ngadisuryan KT I/112, Yogyakarta	-
96	Luwes-Luwes	-	Kraton, Yogyakarta	-
97	Crazy Gianto	Tuti Irianti	Taman KT I/450, RT 37/RW 09, Yogyakarta	(0274) 6875125
98	Nur Batik	Ibu Juminten	RT 38/RW 09, Taman KT I/477, Yogyakarta	8562858067
99	Laras Batik	Heri Ismoyo	Taman KT I.448, RT 38/RW 09, Yogyakarta	8175460842
100	Batik Edi Agung	Wawan Edi	Timoho, Yogyakarta	81915205550
101	Chandra Remaja	Winotohartono	Jl. Panembahan PB II 91 RT 004/11, Panembahan, Kraton, Yogyakarta	(0274) 374116
102	Traditional	Arief B. Sanjaya	Patangpuluhan No. 9, Yogyakarta	85725930050
103	Harumi Batik	Satya Nugraha	Jl. Kadipaten Kidul 63, Kadipaten, Kraton, Yogyakarta	0819884543, (0274) 414185, (0274) 387339
104	GEE	Sugeng	Baciro, Yogyakarta	(0274) 513620
105	Batik H.M Khozi D	P.H.M. Khozi D.	Gedongkiwo No 1031, Yogyakarta	(0274) 385863
106	Batik H W	Pak Savitri	Taman KT. I/466, Yogyakarta	(0274) 381369
107	Batik Mantri	Bu Mantri	Patangpuluhan, Yogyakarta	-
108	Batik Luwes	Bu Dian	Rotowijayan, Yogyakarta	-
109	Batik Pertiwi	Hj. Siti Umi Pertiwi	Jl Singoranu No. 452, Giwangan, Umbulharjo	(0274) 370171, 3507009, Fax: (0274) 419879
110	Batik Warna Alam Soga	Haji Sutardja	Jl.KH Wakhid Hasyim 73/75 Rt 020/Rw 003, Notoprajan, Ngampilan	-
111	Batik Sumiharjo	Sumiharjo	Jl.Mangkuyudan 23	(0274) 373061
112	Batik Gentong	-	Jl.Rotowijayan 20 A	(0274) 381844, 08131386433
113	Batik Plentong	-	Jl.Tirtodipuran 48	(0274) 373777
114	Klenthung Batik	-	Jl.Jogokaryan MJ-III	(0274) 387377
115	Batik Gaul	Nur Umi Salamah	Malangan Indah M3, Giwangan	8156860473
116	Batik Bunga Istana	-	-	(0274) 385863
117	Sinjang	-	-	(0274) 885521
118	Batik Puput Minggiran	-	-	(0274) 414335
119	Batik Candra	Muji Rahmawati	Keparakan Kidul MG. I/1155, Yogyakarta	(0274) 449760, 08122711370
120	Pram's Batik Natural	-	Pengok PJKA GK.I/743 F, Yogyakarta	0813 2823 4285, 0852 2869 2830
121	Gajah Oya	-	Jl. P Mangkurat 32, Yogyakarta	(0274) 373074
122	Batik Canting Mas	-	Jl. Patangpuluhan 32, Yogyakarta	(0274) 375369
123	Batik Narendra	Ny. Nikmah	Jl. DI Panjaitan No. 102, Yogyakarta	(0274) 371557, 0812 270 1420
124	Flo Natural Dyes	Rona Florentini	Jl. Gedongan Baru 21, Yogyakarta	(0274) 375480
125	Batik Adelia	Sudarsih	Warungboto UH IV/771, Yogyakarta	(0274) 382965, 0818 8027 7279
126	Niku Craft	Nina Kumala WZ	Pakel Baru UH VI/1123, Yogyakarta	0815 6860 848
127	Batik Widya	-	Nagan Tengah II, Patehan, Kraton,	(0274) 372040

	Asih		Yogyakarta	
128	Aguk Gallery	-	Taman KT I/233, Yogyakarta	(0274) 382416
129	Batik Arimbi	Tini	Jl. Pringgokusuman No. 31 C, Yogyakarta	(0274) 553902
130	Miranda Batik	-	Tirtodipuran 23, Yogyakarta	(0274) 374917, 0818 271 640
131	Batik Syahputra	-	Jogokaryan MJ III/765, Yogyakarta	(0274) 7892435, 0817 469 316, 0828 274 4390
132	Indina Batik/ TRM	-	Jl. Kebun Raya	0813 2851 4473
133	Batik Senopati	Ali Mansyur	-	(0274) 373769
134	Suryanto Batik	-	Jl. Patangpuluhan 48, Wirobrajan, Yogyakarta	0813 2880 2322, 0813 2905 3305
135	-	Anto Suparyanto	Pamukti UH 7/618, Yogyakarta	0818 0267 1377
136	-	Lilis Endah P.	Blunyahrejo TR II/995 A, Yogyakarta	08122 777 346
137	-	M.Yono	Taman KT I/286, Yogyakarta	(0274) 380377
138	Sisi Lain	Endro S.	Notoyudan GT II/1299, Yogyakarta	(0274) 619148, 0818 0268 6279
139	Cemeti Batik	-	Taman KT I/239, Yogyakarta	(0274) 381362
140	Batik Tribuwana	H. Al Athief AZ	Karangkajen MG III/727, Yogyakarta	(0274) 373795
141	Renggo Busono	Retnowati	Danunegaran MJ III/958, Yogyakarta	(0274) 381291, 0856 4359 1919
142	Kedai Sekar Jagad	-	Jl. Kemetiran Kidul No. 60, Yogyakarta	(0274) 515562, 0852 2855 6322
143	Artha Pararta Dharma	-	Jl. Wirasaban Baru 10, Tegalrejo, Tegal Rejo, Yogyakarta	(0274) 372635
144	Batik Antik Marsiyah	-	Jl. Suryodiningratan BI MJ-2/708, Suryodiningratan, Mantrijeron, Yogyakarta	(0274) 418107
145	Batik Antik Puji Lestari	-	Jl. Tegal Melati BI UH-2/361 RT 023/07, Muja Muju, Umbul Harjo, Yogyakarta	(0274) 540961
146	Batik Avis	-	Jl. Soka 12 RT 087/21, Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta	(0274) 546926
147	Batik Bimo Kurdo	-	Jl. Bimo Kurdo 25, Demangan, Gondokusuman, Yogyakarta	(0274) 553633
148	Batik Dia-Dio	-	Jl. Kauman 39, Ngupasan, Gondomanan, Yogyakarta	(0274) 377888
149	Batik Ethnic & Craft	-	Jl. Prof Dr Ir Herman Yohanes 1084, Yogyakarta	(0274) 7415650
150	Batik Jaka	-	Jl. Suryodiningratan MJ II 714 RT 033/09, Suryodiningratan, Mantrijeron, Yogyakarta	(0274) 380576
151	Batik Narendra	-	Jl. Mayjen DI Panjaitan 102, Yogyakarta	(0274) 371557
152	Batik Trisno	-	Jl. Nagan Tgh 43, Patehan, Kraton, Yogyakarta	(0274) 387108
153	Kaelesha Craft	Kaelesha Afiati	Jl.Karanglo No 7, Kotagede, Yogyakarta	0811 282 614, (0274) 384593,

				Fax.(0274) 451392
154	Bixa Natural Colour Batik	-	Jl. Munggur 37, Yogyakarta	(0274) 546545
155	Ilalang	-	Kp Karang Tengah, Yogyakarta	(0274) 626789
156	Lukman Batik	-	Kp Kauman GM I 257 RT 050/13, Ngupasan, Gondomanan, Yogyakarta	(0274) 379249
157	Luwes Pattaya	-	Jl. Mangkuyudan 45, Mantrijeron, Yogyakarta	(0274) 375194
158	Mataram Rumah Batik & Handicraft	-	Jl. Suryadiningratan 20 RT 026/08, Suryodiningratan, Mantrijeron, Yogyakarta	(0274) 372940
159	Narindra Collection	-	Jl. Musikanan PB I/97, Yogyakarta	(0274) 375485
160	Nataraja Fine Batik	-	Jl. Timoho II 2-C, Muja Muju, Umbul Harjo, Yogyakarta	(0274) 516688
161	Pertiwi Group	-	Jl. Palawija 5, Yogyakarta	(0274) 374880
162	Picuk Design	-	Jl. Tirtodipuran 22 RT 020/06, Mantrijeron, Yogyakarta	(0274) 377738
163	Princess Muniroh CV	-	Jl. Pramuka 11 RT 027/07, Pandean, Umbul Harjo, Yogyakarta	(0274) 371596
164	Tugu Mas Jogja	-	Jl. Tamansiswa Gg. IX/942, Yogyakarta	(0274) 371350
165	Luwes Putra	Rully / Emirita L.N Pratiwi	Jl. Mangkuyudan No 45, Yogyakarta	(0274) 376144/ 081258236
166	Annisa Batik	Haryo Wibowo / Yuni / Adam	Jl. Patangpuluhan No 9, Yogyakarta	(0274) 6844852/ 085228656796
167	Layla Batik	Indri Dwirinasari S.E	Blunyahrejo TR II/1072 B Karangwaru, Yogyakarta	(0274) 6415491/ 08121575252
168	Kios Batik Siti Suparyani	Siti Suparyani	Kios Depan Pasar Beringharjo No 1, Yogyakarta	81578061283
169	Sri Djaja	Sri Yuliani H.N	Jl. Tirtodipuran 38, Yogyakarta	(0274) 387663
170	Kalingga - Batik Nusantara	A.V. Setyo Utomo (Tomy)	Griya Palem Hijau D-13, Jl. Godean KM 7.5, Yogyakarta	(0274) 6496350, 0812 298 6194, 0856 4375 2452
171	Adella	Darsih Sundaru	Warungboto UH IV 771, Rt 29 RW 07, Yogyakarta	(0274) 382 965
172	Adiningrat *), Batik	-	Jl. Malioboro 73 - 75, Yogyakarta	(0274) 562 100
173	Alle	-	Jl. Janti Gg. Menur Jomblang, Yogyakarta	0812 2971 987
174	Apip's Batik	-	Jl. Pandega Marta No 37A, Yogyakarta	(0274) 589914, 580665
175	Ascol, Batik	-	Jl. P. Diponegoro Kranggan No 7-9, Yogyakarta	(0274) 561311
176	Bimo Kurdo	Sudibyo Harikiapmanto	Jl. Bimo Kurdo 25, Sapen, Yogyakarta	(0274) 566984, 553633
177	Citra, Citra	-	Jl A. Yani 69 Yogyakarta	(0274) 518170
178	Creative Batik	Hj. Noorina Atika	Selokraman KG III/ 1069 rt 49/ XI Kotagede, Yogyakarta	-
179	Danar Hadi,	-	Jl. A. Yani No 25, Yogyakarta	(0274) 512589

	Batik, PT			
180	Exporter	-	Ngadinegaran, MJ 7 / 98, Yogyakarta	(0274) 376798, 371297
181	Galeri Batik Jawa	Mustokoweni	Jl. AM Sangaji 72, Yogyakarta	(0274) 515268
182	Ganesha Maclura	Muh. Gana Riza	Jl. Kapten Tendean 47, Yogyakarta	(0274) 370562
183	Gee Batik	Sugeng Waskita	Jl. Tunjung No 8, Baciro, Yogyakarta	(0274) 513620, 0813 9253 5035
184	Gentong	Ahmad Syifa	Jl. Rotowijayan 20A; Hotel Santika; Hotel Ibis, Yogyakarta	(0274) 383844
185	Kemuning, Batik	-	Jl. Mawar No 6 Baciro , Yogyakarta	(0274) 556793
186	Lasem, Batik Tulis	Robby / Yuli	Jl. Prawirodaman I, No 27, Yogyakarta	0815 6538 500, 0815 6578 350
187			Jl. Minggiran MJ II/1102B, Yogyakarta	
188	Lawasan	Afif Syakur	Jl. Pandega Marta 37 A, Pogung, Yogyakarta	(0274) 589914, 580665
189	Mangkoro	-	Jl. Malioboro 163, Yogyakarta	(0274) 514335
190	Marsiyah, Batik Antik	-	Suryodiningratan Mj II / 708, Yogyakarta	(0274) 418107
191	Mataram	-	Jl. Suryodiningratan 20, Yogyakarta	(0274) 372940
192	Mekar, Batik	H. Sutardja, Hj. Sofia Sutardja	Jl. KH Wakhid Hasyim 75, Yogyakarta (kantor)	(0274) 375225, 376258
193	Narendra, Batik	Sugarbo, Nikmah	Jl. Panjaitan 102, Yogyakarta	(0274) 371557; (0274) 6509185
194	Ningrat, Batik	-	Jl. A. Yani 43 Malioboro, Yogyakarta	(0274) 582577
195	Pertiwi, Batik	Hj. Pertiwi Suhadiman	Jl. Sisingamangaraja 67, Yogyakarta	(0274) 379432, 385678,
196	Poespo Sedewo	Isti Rini	Jl. Patangpuluhan No 48, Yogyakarta	(0274) 6613601, 0818 0785 9866
197	Prameswari Batik	Afda Alip BSA	Wirokerten Indah, Jl. Duku 179 Kotagede, Yogyakarta	(0274) 451507, 0818270096
198	Pruput, Batik	Bejanto Wiyono	Minggiran MJ II / 1103 C, Yogyakarta	(0274) 414335
199	Selection	Robby, Yuli	SR : Jl Prawirodaman I no 27 Yogyakarta	0815 653 8500, 0815 657 8350
200	Senja Ayu	Ny. S Noor Effendi	Pogung Baru A IV / 10, Yogyakarta	(0274) 561876
201	Sudalmi, Batik Antik	-	Suryodiningratan Mj II/697, Yogyakarta	(0274) 414200
202	Suryo Putri, Batik	-	Jl. Kadipaten 103-105, Yogyakarta	(0274) 374702
203	Tjipto Warno, Batik	Tithut	Jl. Sawojajar No 12, Yogyakarta	0815 7808 5910
204	Tjokrosuharto	-	Panembahan 58, Yogyakarta	(0274) 375208
205	Winotosastro	-	Jl. Tirtodipuran 54, Yogyakarta	(0274) 375218, 371226, (fax) 371233
206	Yan's Collection	Nining Nurhayanti	Rotowijayan KP II / 53m, Yogyakarta	(0274) 377382
207	Batik Prengguk	Suradi	Jl. Prengguk RT 2 RW 7 Tegalrejo, Gedangsari, Gunungkidul, Yogyakarta	0858 6734 0288
208	Batik	Sri Harjoko	Sendangrejo, Tancep, Ngawen,	0857 2946 5230

	Tancep "Nur Giri Indah"		Gunungkidul, Yogyakarta	
209	Daru	Daru	Sumberan, Tancep, Ngawen, Gunungkidul, Yogyakarta	0815 4869 8399, 0813 9245 0353
210	Ngudi Ilmu, Batik	-	Sendangrejo, Tancep, Ngawen, Gunungkidul, Yogyakarta	0857 2934 6410, 0858 7879 1076
211	Nur Giri Indah	Malik R, Sukardi	Sendangrejo, Tancep, Ngawen, Gunung Kidul, Yogyakarta	0857 2946 5230,
212	Bina Karya	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	(0271) 749631 / 0812270871
213	Karya Manunggal	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	(0274) 392519
214	Sanggar Mulya	-	Jl. Jogja Wonosari, Sambitu, Gunung Kidul, Yogyakarta	(0274) 392022
215	Scar Jagad	-	Jl. Jogja Wonosari, Sambitu, Gunung Kidul, Yogyakarta	(0274) 392022
216	Bina Usaha	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	-
217	Panji Sejati	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	-
218	Hasta Karya	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	-
219	Sayadi	-	Bobung, Putat, Patuk, Gunung Kidul, Yogyakarta	-
220	Rachmad Batik	Rachmad	Jl. Magelang, Godean, Sleman, Yogyakarta	-
221	Batik Bantulan	Yudi	Godean, Sleman, Yogyakarta	(0274) 649146
222	Batik Akar Wangi	Ibu Reni	Modinan RT 13/RW 22, Jl. Godean Km 5, Yogyakarta	0811 250 700
223	Batik Rembrand	-	Jatimulyo, RT 07/RW 02, Jln. Magelang, Yogyakarta	-
224	Allusan	Bowo	Mlati, Sleman, Yogyakarta	0813 2818 7219
225	Batik Sri Sadana	Muhammad Machrus	Susukan III Margokaton Seyegan, Yogyakarta	(0274) 8223072, 085643074449
226	Batik Sogan	Iva	Monjali, Sleman, Yogyakarta	0878 3877 6291
227	Nakula Sadewa Batik Djogja	Bambang Sumardiyono R	Jl. Kapten Haryadi No 9B Triharjo, Yogyakarta	(0274) 868637, (0274) 867187, 0811256733
228	Sogan Batik Rejodani	Iffah Maria Dewi	Rejodani I Rt 01, Rw 01 Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta	-
229	Apips Kerajinan Batik	-	Jl. Pandega Marta 37-A, Sindudadi, Mlati, Yogyakarta	(0274) 580665
230	Ardiyanto Wijayakusuma Batik PT	-	Jl. Magelang Km 4.5, Sindudadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta	(0274) 562777
231	Batik Nusa Indah CV	-	Jl. Jogja Solo Km 18.5 RT 006/04, Kalasan, Sleman, Yogyakarta	(0274) 492030
232	Batik Kejora	-	Jl. Janti Gg Damar 15 RT 009/04, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta	(0274) 484887
233	Sogan Village	Yustina Dyna	Jl. Palagan Tentara Pelajar KM 10	(0274) 4360437

			Rejodani Sariharjo Ngaglik, Sleman, Yogyakarta	/ 081328481240
234	Canting Cantik	-	Jl. Kaliurang Km 8.3, Sleman, Yogyakarta	(0274) 885736
235	Allusan	Sri Lestari	Jodag rt 02 rw 11, Sumberadi, Mlati, Sleman Butik: Hotel Inna Garuda, Jl. Malioboro no 1 Yogyakarta	-
236	K-Bunda Collection	Menuk Sayekti	Jl Astamulya Kaliurang Selatan, Hargobinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta	(0274) 898023, 0856 4315 7786
237	Pramanca Batik	Hastha Dewa Putranta	Gamping lor Rt 02 Rw 10, No 14 Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta	(0274) 617363, 3282470, 0818 0263 4231
238	Roemah Pelantjong	Z. Umami	Jl. Magelang Km 8, No 89 Sendangasi, Mlati, Sleman, Yogyakarta	(0274) 869676, 0858 4217 0551
239	Sekar Turi	Endang Wilujeng	Gatak, Klegung R. 03/25 Donokerto, Turi, Sleman, Yogyakarta	0812 4812 0990
240	Sidomukti Art Gallery	Sri Lestari	Jodag RT 02 RW 11 Sumberadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta	0815 794 1508
241	Batik Estin	Adik / Isdi Sunaryo	Mendiro RT 049/RW 022, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0878 3961 6464
242	Yoga Batik	Yoga Suwanto	Mendiro, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0813 2884 9343
243	Batik Darminto	Darminto	Mendiro Rt 45 Rw 21, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0878 3948 3134
244	Aricha Batik	Barman	Mendiro, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0878 3950 4902
245	Batik Karina	Wakijan	Mendiro, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	-
246	Batik Rojimin	Rojimin	Sembungan, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	-
247	Batik Farras	Umbuk Haryanto	Sembungan, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0813 2860 7313
248	Stin Batik	Yamtoni	Mendiro, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0878 3974 8991
249	Saraswati Batik	Saraswati	Mendiro, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0878 6834 8517
250	Batik MDR	Rojiyem	Mendiro, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo, Yogyakarta	0881 2793 469, 0819 0412 0458
251	Batik Winoto Sastro	Hani Winotosastro	Jl. Tirtodipuran 54, Kulon Progo	(0274) 375218 / 371226
252	Batik Rania	Rania Hemy Atika	Jl.Dawam 29, Wates, Kulon Progo	0812 2766 6668
253	Anugerah Batik	Rojimin	Gegulu Gulurejo Lendah, Kulon Progo	(0274) 2663728
254	Batik Pesisir Selatan	Heri Supriyana	Jl. Dandles Karangwuni Rt 05 Rw 03, Wates, Kulon Progo	0818 0427 3337, (0274) 8399931
255	Sembung Batik	Kang Girin	Sembungan, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	0813 2865 4723, 0812 1557 0654
256	Widodo Indigo	Widodo	RT 25 RW 13 Ds. VII Banaran,	0817 542 3305

			Galur, Kulon Progo	
257	Farras	Umbuk Haryanto	Sembungan, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	081 328 607 313
258	Karina Batik	Iswanti	Mendiro, Gulurejo, Lendah, Kulon Progo	0852 9228 8486

Sumber : http://batik.go.id/page/show/data_industri, 2013

Melihat kondisi banyaknya industri batik yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta, Yogyakarta tidak memiliki sentra industri batik yang terpusat dengan skala provinsi guna menyokong industri *fashion* batik. Industri batik di Yogyakarta letaknya tersebar sehingga menyulitkan wisatawan atau konsumen untuk memilih batik atau untuk membeli batik yang sesuai selera. Penjual busana batik disulitkan dengan tingkat kunjungan konsumen ke gerai menjadi tidak merata dengan industri batik yang terpisah-pisah. Selain sebagai tempat untuk menjual dan membeli batik, pusat *fashion* batik juga berfungsi untuk memberikan nilai-nilai edukasi mengenai makna simbolik yang terdapat di dalam motif batik. Konsumen juga memiliki hak untuk mengetahui bagaimana proses membatik hingga dapat dijadikan busana. Maraknya penipuan yang dilakukan oleh pedagang batik dengan menjual batik asli atau lebih biasa dikenal dengan batik tulis sebenarnya menjual busana motif batik. Harga batik yang dijual dengan harga tinggi kepada konsumen juga menjadi salah satu faktor belum semua kalangan mampu membelinya. Belum adanya sarana untuk mensinergikan antara busana batik motif asli dengan harga busana batik asli yang mahal. Wadah untuk mengedukasi penjual dan pembeli busana batik diperlukan agar menimbulkan kecintaan batik sebagai budaya leluhur mampu ditingkatkan.

Belum ada rasa saling tolong menolong untuk membumikan batik di Yogyakarta menjadi salah satu permasalahan agar mampu mendongkrak kecintaan batik bagi penjual maupun pembeli. Fenomena perdagangan busana batik belakangan yang ada di

Yogyakarta jika berlarut-larut dilakukan akan memudahkan Yogyakarta sebagai kota batik dunia. Perlu adanya sebuah tempat secara terpusat yang mengedukasi penjual dan pembeli agar mampu menghargai batik hingga berwujud busana. Rasa mencintai busana batik yang dipakai akan timbul bila adanya pengetahuan mengenai motif batik yang dikenakan, proses pembuatan batik, hingga menjadikan kain “batik asli” menjadi busana. Konsumen yang hendak membeli busana batik tidak akan dirugikan lagi karena oknum pedagang batik yang menjual “busana motif batik”. Wadah yang diperlukan juga diharapkan mampu meningkatkan perekonomian pedagang batik karena konsumen datang pada satu tempat sehingga pengunjung yang datang untuk membeli dapat merata pada setiap industri busana batik.

Event-event *fashion* batik yang digelar di Yogyakarta digelar di tempat-tempat berbeda. Event yang terjadi di banyak tempat membuat euforia kebanggaan memakai busana batik menjadi mudah luntur. Ketika euforia berbusana batik hilang, kecintaan masyarakat untuk mengenakan batik juga perlahan-lahan akan luntur dan akan timbul lagi untuk memakai batik ketika event-event *fashion* digelar kembali. Naik turunnya euforia memakai batik menjadi sebuah permasalahan lain. Ketika euforia memakai batik menurun, penggunaan busana batik di setiap acara tidak akan sebanyak saat ada event *fashion* batik digelar. Begitu pula dengan masyarakat yang mencintai dan mengikuti tren batik, pecinta batik tidak mempunyai ruang untuk bisa berkumpul sewaktu-waktu untuk membahas perkembangan *fashion* batik karena membuat tren batik dilakukan pada event-event *fashion* batik. Perlu adanya sebuah wadah untuk tetap menjaga euforia kebanggaan memakai busana batik. Wadah untuk para pecinta batik tetap berkumpul setiap waktu untuk membahas perkembangan dan tren *fashion* batik yang ada di Yogyakarta maupun Indonesia agar ada keberlanjutan untuk

mengenakan batik sebagai busana keseharian yang cocok digunakan dalam berbagai macam kegiatan.

Permasalahan-permasalahan fashion batik di Yogyakarta dan eksistensi Yogyakarta sebagai kota batik dunia yang beragam membutuhkan jalan keluar untuk menyelesaikan. Pusat Mode Batik Yogyakarta atau Jogja Batik Fashion Center merupakan wadah yang dibutuhkan untuk menampung kegiatan *fashion* batik yang ada di Yogyakarta. Kebutuhan akan tempat yang menyediakan berbagai macam keperluan *fashion* batik serta kegiatan *fashion* batik diperlukan untuk menjaga eksistensi dan citra Yogyakarta sebagai kota batik dunia. Jogja Batik Fashion Center diharapkan menjadi wadah bagi penggiat *fashion* batik, baik itu pengrajin batik, desainer, pecinta batik, dan masyarakat untuk saling bersinergi menjaga eksistensi Yogyakarta sebagai kota batik dunia. Pengenalan proses produksi batik hingga menjadi busana, mengedukasi konsumen mengenai busana dan filosofi dari motif batik dan menjaga euforia kebanggaan memakai busana batik menjadi fungsi dari adanya Jogja Batik Fashion Center. Menguntungkan pelaku industri batik sehingga konsumen menghargai proses yang rumit dalam membuat batik dan menjadikannya busana, serta menguntungkan konsumen sehingga membeli busana dari pengrajin batik dengan kualitas yang baik.

1.1.2 Latar Belakang Penekanan Studi

Seiring berjalannya waktu, perkembangan *fashion* batik mulai mengalami peningkatan. Semestinya, perkembangan *fashion* batik diimbangi dengan perkembangan industri batik karena bahan baku utama *fashion* batik adalah kain batik sendiri. Pada kenyataannya, industri batik khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan industri mikro sempat mengalami penurunan. Penurunan jumlah perusahaan mikro di Daerah Istimewa Yogyakarta menjadi sebuah permasalahan yang harus diselesaikan untuk tetap menjaga warisan leluhur dan menjaga eksistensi Yogyakarta sebagai kota batik dunia.

Yogyakarta sebagai akar dari kebudayaan membuat perlu untuk meningkatkan industri batik serta fashion batik demi keberlangsungan seni dan budaya yang ada di Indonesia.

Tabel 1.4 Jumlah Perusahaan Industri Mikro dan Makro Daerah Istimewa Yogyakarta dan Indonesia

Provinsi	2013		2014		2015	
	Jumlah Perusahaan menurut provinsi (Unit)		Jumlah Perusahaan menurut provinsi (Unit)		Jumlah Perusahaan menurut provinsi (Unit)	
	Mikro	Kecil	Mikro	Kecil	Mikro	Kecil
DI YOGYAKARTA	67454	13306	73266	7313	52907	4758
INDONESIA	2887015	531351	3220563	284501	3385851	283022

Sumber : <https://www.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/1004>, 2016

Maraknya acara bertema batik dan *fashion* batik di Yogyakarta menjadi salah satu faktor meningkatnya minat *fashion* batik pada masyarakat. Gelaran Jogja International Batik Biennale menjadi salah satu tonggak untuk menunjukkan eksistensi Yogyakarta sebagai kota batik dunia. Gelaran acara *fashion* bertema batik seperti Jogja Fashion Week juga mendapat antusias yang baik dari masyarakat dan setiap tahun mengalami peningkatan dari jumlah partisipan desainer dan jumlah pakaian yang ditampilkan. Banyaknya pengrajin batik yang tersebar di Daerah Istimewa Yogyakarta yang berjumlah kurang lebih 250 industri ikut menyokong perkembangan industri batik sebagai warisan budaya yang perlu dilestarikan. Adapun kelemahan pada industri batik yang tersebar di Daerah Istimewa Yogyakarta antara lain:

- Konsumen harus berkeliling Yogyakarta dan sekitarnya untuk berburu busana batik yang sesuai dengan selera.
- Mutu produksi yang tidak sama antar pelaku industri batik.
- Tidak semua industri batik memberikan edukasi mengenai filosofi motif batik yang dihasilkan sampai

proses produksi batik menjadi pakaian kepada konsumen.

- Kurang adanya sinergi antar pelaku industri batik yang saling menguntungkan secara ekonomi maupun edukasi untuk menjaga warisan budaya batik.

Berbagai macam acara bertema batik dan *fashion* batik yang digelar di tempat yang berbeda juga memiliki kelemahan. Adapun kelemahan pada acara bertema batik dan *fashion* batik yang digelar di tempat-tempat yang berbeda-beda, antara lain:

- Euforia masyarakat dalam mengenakan busana batik menjadi mudah menurun ketika tidak ada acara bertema batik dan *fashion* batik sedang tidak digelar.
- Masyarakat pecinta batik dan penikmat *fashion* batik tidak memiliki wadah untuk berbelanja atau mengikuti tren batik ketika acara bertema batik dan *fashion* batik sedang tidak digelar.
- Desainer pakaian harus menunggu event *fashion* batik untuk memamerkan hasil rancangan yang bisa dinikmati banyak orang ketika acara bertema *fashion* batik sedang tidak digelar.

Berangkat dari permasalahan tersebut, perlu adanya sebuah tempat untuk mewadahi para pelaku industri batik dan desainer batik untuk memamerkan karya serta berdagang busana batik yang dikunjungi banyak orang sewaktu-waktu tanpa harus menunggu acara bertema batik dan *fashion* batik yang digelar di Yogyakarta. Wadah bagi pelaku industri kerajinan batik dan *fashion* batik juga merupakan tempat untuk mengedukasi konsumen yang hendak membeli busana batik agar lebih mampu menghargai pembuatan batik sampai ke tahap pakaian jadi. Fungsi dari adanya wadah tersebut adalah menghindari praktik kecurangan mengenai proses

pembuatan “batik asli” yang merugikan konsumen. Menjaga mutu kualitas dari batik dan busana batik yang dihasilkan agar menciptakan citra positif pengrajin batik di Daerah Istimewa Yogyakarta yang berguna bagi pelaku industri agar mampu bersaing hingga ke tingkat Internasional. Pusat Mode Batik Yogyakarta atau Jogja Batik Fashion Center diharapkan mampu menjadi jawaban berbagai macam permasalahan tersebut.

Melihat dari kategori bangunan yang ada menurut SNI 03-1733-2004 (Indonesia & Nasional, 2004) mengenai Tata Cara Perencanaan Lingkungan, Jogja Batik Fashion Center merupakan sarana perdagangan dan niaga. Secara umum sarana perdagangan dan niaga tidak selalu berdiri sendiri dan terpisah dengan bangunan sarana yang lain. Dasar penyediaan sarana tersebut selain berdasarkan jumlah penduduk yang akan dilayani, juga harus mempertimbangkan pendekatan desain keruangan unit-unit atau kelompok lingkungan yang ada. Bentuk grup bangunan atau blok yang nantinya terbentuk sesuai konteks lingkungan akan menjadi hal yang terkait di dalamnya. Pada hal penempatan penyediaan fasilitas akan mempertimbangkan jangkauan radius area layanan terkait kebutuhan dasar sarana yang harus dipenuhi agar mampu melayani area tertentu.⁹

Tabel 1.5 Jenis Sarana Perdagangan dan Niaga

No.	Jenis Sarana	Jumlah Penduduk Pendukung (jiwa)	Kebutuhan Per Satuan Sarana		Standard (m ² /jiwa)	Kriteria	
			Luas Lantai Min. (m ²)	Luas Lahan Min. (m ²)		Radius pencapaian	Lokasi dan Penyelesaian
1	Toko/ Warung	250	50 (termasuk gudang)	100 (bila berdiri sendiri)	0,40	300 m'	Di tengah kelompok tetangga. Dapat Merupakan bagian dari sarana lain

⁹ SNI 03-1733-2004 mengenai Tata Cara Perencanaan Lingkungan, tahun 2014

2	Pertokoan	6.000	1.200	3.000	0,50	2000 m'	Di pusat kegiatan sub lingkungan. KDB 40% Dapat berbentuk P&D
3	Pusat Pertokoan + Pasar Lingkungan	30.000	13.500	10.000	0,33		Dapat dijangkau dengan kendaraan umum
4	Pusat Perbelanjaan dan Niaga (toko + pasar + bank + kantor)	120.000	36.000	36.000	0,30		Terletak di jalan utama. Termasuk sarana parkir sesuai ketentuan setempat

Sumber : SNI 03-1733-2004 Tata Cara Perencanaan Lingkungan , 2004

Konsep Jogja Batik Fashion Center harus mampu mengedukasi filosofi motif batik gaya Yogyakarta secara umum bagi masyarakat dan mewadahi kegiatan fashion batik melalui kualitas ruang dalam dan kualitas ruang luar yang edukatif. Kegiatan yang diwadahi Jogja Batik Fashion Center diantaranya adalah kegiatan perdagangan kain dan busana batik, kegiatan pameran atau eksebisi *fashion* batik, *fashion show*, sarana edukasi batik, dan sarana edukasi merancang busana. Jika dilihat dari fungsinya, Jogja Batik Fashion Center menggabungkan 2 fungsi antara lain fungsi komersial dan fungsi edukasional. Fungsi komersial sebagai fungsi utama didapat dari mewadahi kegiatan perdagangan dan eksebisi batik maupun *fashion* batik. Sedangkan fungsi edukasional didapat dari mewadahi sarana edukasi batik dan sarana edukasi merancang busana. Kedua fungsi bangunan yang terdapat pada Jogja Batik Fashion Center menerapkan penekanan desain *mix used* dari fungsi komersial dan fungsi edukasi.

Menghadirkan suasana edukatif dalam Jogja Batik Fashion Center untuk mendukung perkembangan industri batik, *fashion* batik

dan pemahaman mengenai batik. Jogja Batik Fashion Center diharapkan mampu menjadi sarana rekreasi baru dalam berbelanja batik dan pameran batik. Pengunjung yang datang diharapkan mampu teredukasi berkat adanya Jogja Batik Fashion Center. Sarana yang mampu memberikan pemahaman dalam mendalami motif batik, teknik yang benar dalam membatik, dan *fashion* batik bagi pengunjung. Bagi pelaku industri batik dan desainer batik sarana yang di berikan pada Jogja Batik Fashion Center mampu memberikan iklim positif dalam berbisnis. Jogja Batik Fahion Center diharapkan mampu mengangkat gairah dalam mencintai batik dan *fashion* batik baik bagi pelaku industri batik maupun konsumen pecinta batik. Suasana rekreatif diharapkan mampu membuat pelaku industri batik dan konsumen pecinta batik merasa bergembira untuk mendukung proses pemahaman mengenai batik.

Jogja Batik Fashion Center yang sejatinya adalah pusat dari aktifitas *fashion* batik di Jogja harus mencerminkan sifat dinamis dalam pengolahan bangunan. Seperti pada tren busana yang dinamis, segar dan dapat berubah sewaktu-waktu namun tetap dapat mampu menjembatani filosofi dari motif batik yang diwariskan oleh leluhur. Sifat kedinamisan yang terdapat pada tren *fashion* membuat masa lalu, masa kini, dan masa depan menghindari batasan-batasan dalam mendesain untuk menciptakan sebuah rancangan pakaian yang ekspresif. Dalam menjembatani fungsi bangunan, filosofi motif batik Yogyakarta dan kedinamisan tren *fashion*, penulis menerapkan pendekatan Arsitektur Kontemporer. Arsitektur Kontemporer pada dasarnya adalah gaya dari sebuah desain yang sedang *up to date* dimana kontemporer memiliki sifat dinamis dan tidak terikat oleh era tertentu.¹⁰ Adapun ciri-ciri yang terdapat dalam arsitektur kontemporer antara lain:

¹⁰ <https://article.arsitag.com/arsitektur-kontemporer/> diunduh 19 Maret 2017

- Unsur bentuk yang mendominasi menjauhi kebiasaan arsitektur berupa garis lurus, dan sebagai gantinya arsitektur kontemporer lebih sering menggunakan garis melengkung.
- Komposisi ruang yang dihasilkan berkat penggunaan garis lengkung memungkinkan terciptanya bentuk ruang selain kubus guna terciptanya ruang dalam yang lebih unik dengan layout yang tidak biasa.
- Penggunaan material baru pada bagian luar dan bagian dalam namun tetap tidak meninggalkan bahan-bahan tradisional seperti kaca, kayu, batu bata, dan logam.
- Jendela dimanfaatkan dan diletakkan sedemikian rupa agar menciptakan ruang yang dapat merespon keadaan sekitar.
- Pemakaian elemen ramah lingkungan dan hemat energi yang berguna untuk melindungi lingkungan dari gangguan dan juga menambah karakteristik khusus pada bangunan.

1.2 Rumusan Permasalahan

Bagaimana wujud rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam Jogja Batik Fashion Center di Yogyakarta yang mendukung suasana edukatif berdasarkan pendekatan arsitektur kontemporer?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Terwujudnya Jogja Batik Fashion Center yang mampu mewadahi kegiatan komersial dan edukasi batik maupun *fashion* batik melalui pengolahan tata ruang dalam serta tata ruang luar yang edukatif melalui pendekatan Arsitektur Kontemporer.

1.3.2 Sasaran

Beberapa hal yang menjadi sasaran dalam perancangan Jogja Batik Fashion Center untuk mencapai tujuan diatas, antara lain:

- Mengkaji proyek dengan mengumpulkan data mengenai sarana prasarana bangunan komersial dan edukasional dalam mewujudkan batik fashion center.
- Menciptakan batik fashion center yang edukatif sebagai sarana peningkatan kualitas dalam aktifitas batik serta fashion batik dan pengembangan fashion batik di Yogyakarta.
- Mengolah tata ruang luar yang edukatif melalui pengolahan lansekap, material pelingkup, orientasi bangunan, dan fasad yang ramah lingkungan dan sesuai dengan konsep pendekatan arsitektur kontemporer.
- Mewujudkan tata ruang dalam yang dapat mengimplementasikan pengolahan cahaya, penggunaan material dan suasana ruang baru yang sesuai dengan konsep pendekatan arsitektur kontemporer.

1.4 Lingkup Studi

1.4.1 Lingkup Spatial

Lingkup spatial yang menjadi fokus penulisan adalah lingkup skala kota Yogyakarta dengan elemen pembentuk ruang, elemen pengisi ruang, dan pengolahan ruang luar batik fashion center dan ruang dalam bangunan batik fashion center.

1.4.2 Lingkup Substansional

Lingkup substansional yang menjadi fokus penulisan adalah mengkaji Batik Fashion Center yang ekspresif melalui pengolahan fungsi dan ruang melalui prinsip dinamis yang kemudian mengolah bentuk, detail arsitektur dan ruang lansekap dengan penarapan arsitektur kontemporer.

1.5 Metode Studi

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

1.5.1.1 Metode Primer

Data primer diperoleh dengan pengamatan dan observasi langsung di lapangan terkait fokus obyek studi.

1.5.1.2 Metode Sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari sumber pustaka atau sumber lain yang relevan dan terkait dengan fokus studi. Sumber data diperoleh melalui instansi terkait yang berkaitan dengan obyek studi.

1.5.2 Metode Analisis Data

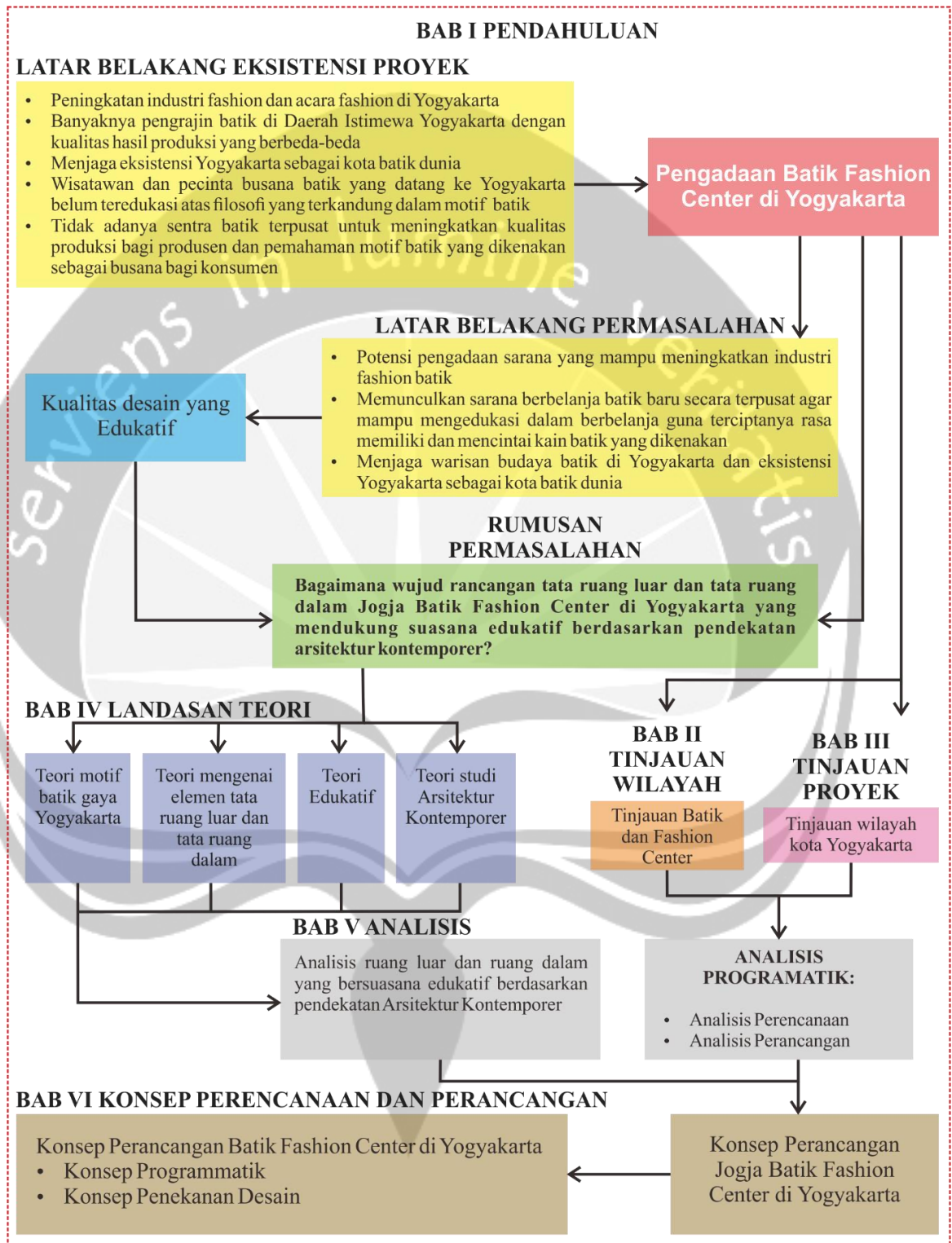
Metode analisis data yang dilakukan terkait Batik Fashion Center melalui pengamatan secara langsung bagaimana ketersediaan fasilitas di lokasi studi mampu mengakomodasi kegiatan pengembangan kualitas industri batik dan fashion batik untuk menarik kesimpulan akan kebutuhan fasilitas-fasilitas penunjang yang diperlukan. Langkah berikutnya yaitu menganalisa aspek kualitas lansekap, fasad, tata ruang dalam serta pengolahan detail arsitektural pada Batik Fashion Center.

1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan

Metode penarikan kesimpulan yang digunakan adalah metode deduktif, yaitu dengan berdasarkan pada teori umum, kebutuhan, peraturan standar dan persyaratan mengenai Batik Fashion Center, kemudian hasil analisa digabungkan dengan aspek arsitektur kontemporer sehingga mampu menjawab permasalahan yang terjadi pada fokus studi.

1.5.4 Tata Langkah

Tabel 1.6 Bagam Tata Langka



Sumber : Analisis Penulis

1.6 Sistematika Penulisan

BAB I : Pendahuluan

Berisi tentang latar belakang pemilihan proyek dan latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, lingkup studi, metode studi, tata langkah dan sistematika pembahasan.

BAB II : Tinjauan Umum Batik Fashion Center

Berisi teori umum mengenai pengertian, aktivitas dan kegiatan pelaku, kebutuhan ruang, peraturan pemerintah, standar perencanaan dan perancangan serta teori-teori lainnya.

BAB III : Tinjauan Wilayah

Berisi tinjauan wilayah obyek studi berkaitan dengan kondisi dan sarana prasarana serta perkembangan yang terjadi dalam kaitannya dengan obyek studi.

BAB IV : Tinjauan Pustaka Landasan Teoritik

Berisi tinjauan mengenai penekanan studi arsitektur kontemporer yang diangkat dalam perancangan Jogja Batik Fashion Center, tinjauan motif batik gaya Yogyakarta, tinjauan suasana edukatif dan rekreatif, serta tinjauan elemen ruang luar dan ruang dalam.

BAB V : Analisis Perencanaan dan Perancangan

Berisi analisis yang berkaitan dengan Jogja Batik Fashion Center, yang meliputi analisis pelaku, analisis kebutuhan ruang, analisis besaran ruang, analisis hubungan ruang, analisis organisasi ruang, analisis tapak, dan analisis utilitas yang digunakan.

BAB VI : Konsep Perancangan dan Perencanaan

Berisi konsep perancangan yang digunakan sebagai dasar acuan dalam mendesain dan mengembangkan desain pada Jogja Batik Fashion Center.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi daftar pedoman dan sumber pustaka yang berkaitan dengan Batik Fashion Center.

LAMPIRAN