

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

***LEARNING CENTER* BERBASIS TEORI
KECERDASAN MAJEMUK DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI
SOLO**



**DISUSUN OLEH:
YOSEPH DUNA S.
140115388**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2018**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

LEARNING CENTER BERBASIS TEORI KECERDASAN MAJEMUK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI SOLO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOSEPH DUNA SIHESA

NPM: 140115388

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.

Yogyakarta, ____ Oktober 2018

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yoseph Duna Sihesa

NPM : 140115388

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:
*LEARNING CENTER BERBASIS TEORI KECERDASAN MAJEMUK DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR METAFORA DI SOLO*

benar-benar hasil karya saya sendiri,

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Oktober 2018

Yang Menyatakan,



Yoseph Duna Sihesa

INTISARI

Pendidikan nonformal di Solo memiliki banyak kekurangan, salah satunya adalah tidak adanya metode pembelajaran yang efektif untuk pengembangan kecerdasan anak-anak. Maka diperlukan fasilitas *Learning Center* yang dilandasi dengan teori kecerdasan majemuk. Bagaimana konsep rancangan *Learning Center* yang dilandasi oleh teori kecerdasan majemuk dan dirancang dengan pendekatan arsitektur metafora. Metode penulisan yang digunakan adalah metode studi pustaka melalui pembacaan pustaka-pustaka yang terkait dengan pengadaan fasilitas *Learning Center* yang berlandaskan teori kecerdasan majemuk. Metode perancangan yang digunakan adalah melalui pendekatan arsitektur metafora. Hasilnya adalah *Learning Center* berbasis kecerdasan majemuk dengan pendekatan arsitektur metafora di Solo pada gubahan massa, fasad bangunan, tata ruang dalam, dan tata ruang luar.

Kata kunci: Learning Center, Kecerdasan Majemuk, Arsitektur Metafora.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang hanya oleh kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “*Learning Center* Berbasis Tteori Kecerdasan Majemuk dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Solo”. Tugas akhir ini dilaksanakan untuk memenuhi syarat yudisium Sarjana Strata 1 (S1) pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Di dalam pengerjaan laporan ini, berbagai kendala dan kesulitan telah dialami oleh penulis, namun berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu proses penyusunan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu proses penyusunan tulisan ini dari awal hingga akhir:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dan memberikan pertolongan sehingga semuanya dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Hanya oleh kasih dan anugerahNya, penulis dapat melewati rintangan dan tantangan yang ada selama di dunia perkuliahan hingga tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta yang selalu memberikan perhatian, doa, dukungan, dan cinta kasihnya kepada penulis
3. Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. sebagai dosen pembimbing dan mentor yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan motivasi dalam pengerjaan tugas akhir.
4. Ipin, Rosita, Bobby, Jhonson, Elisse, Roni yang selalu memberikan semangat, motivasi, kritik, dan saran selama di perkuliahan hingga pengertaaan studio tugas akhir ini.
5. Teman – teman Studio TGA 99 yang telah berjuang bersama dalam pengerjaan tugas akhir.
6. Teman – teman Arsitektur UAJY angkatan 2014 sebagai rekan – rekan seperjuangan
7. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

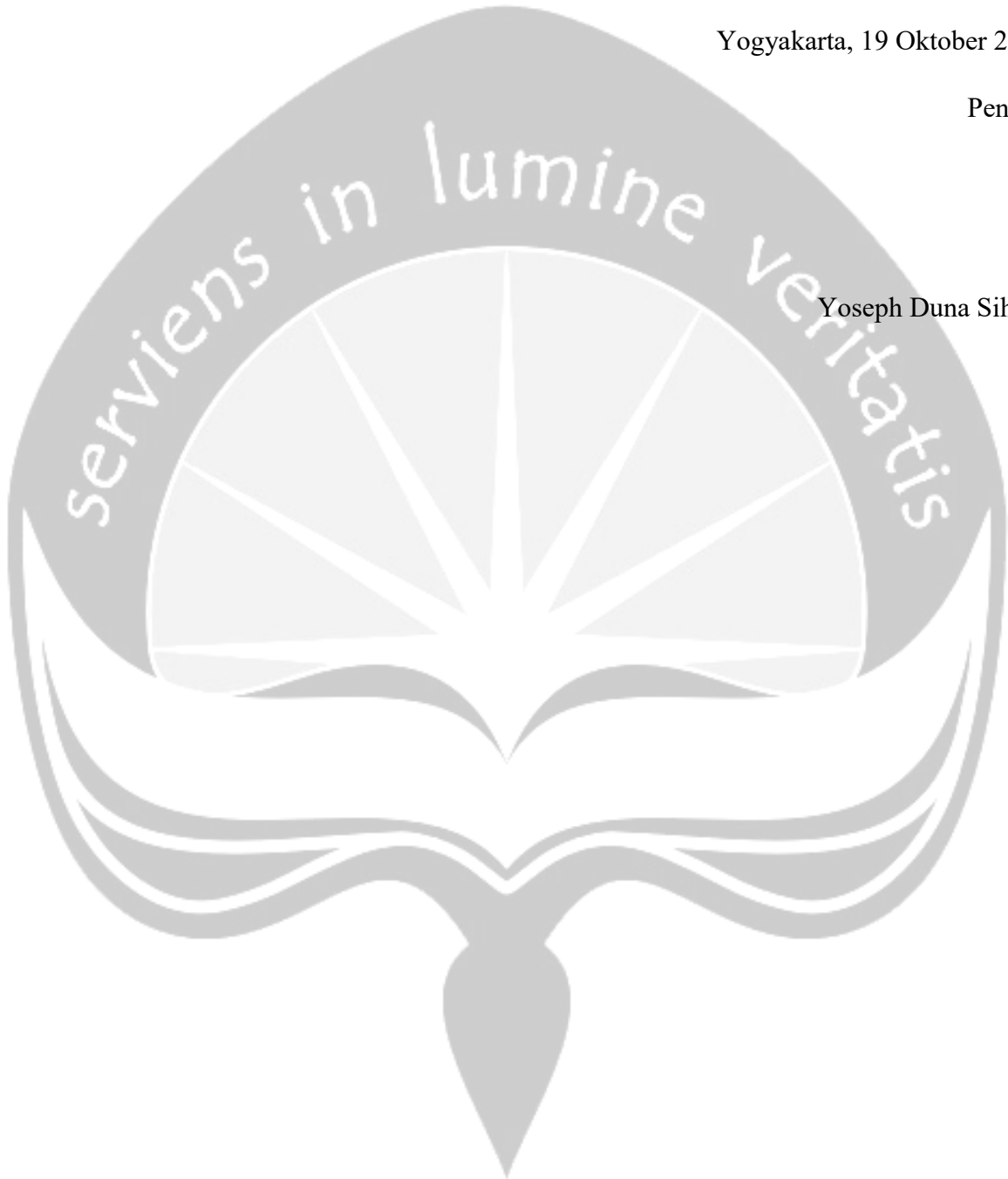
Kiranya laporan ini dapat berguna bagi pembaca. Akan tetapi penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulism mengucapkan terima kasih kepada semua pihan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Yogyakarta, 19 Oktober 2018

Penulis

Yoseph Duna Sihesa



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
I.1 Latar Belakang	1
I.2.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
I.2.2 Latar Belakang Permasalahan	4
I.2 Rumusan Permasalahan	7
I.3 Tujuan Dan Sasaran	7
I.4.1 Tujuan.....	7
I.4.2 Sasaran	8
I.4 Metoda Studi.....	8
I.5.1 Metode Studi Pustaka.....	8
I.5.2 Metode Analisis Data	8
I.5 Pendekatan Studi.....	8
I.6 Lingkup Studi.....	8
I.7 Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II TINJAUAN <i>LEARNING CENTER</i> DAN TEORI KECERDASAN MAJEMUK.....	 11
II.1 Tinjauan <i>Learning Center</i>	11
II.1.1 Pengertian <i>Learning Center</i>	11
II.1.2 Fungsi <i>Learning Center</i>	12
II.1.3 Tujuan <i>Learning Center</i>	13
II.1.4 Organisasi dan Pengelolaan.....	14
II.1.5 Karakteristik Ruang di <i>Learning Center</i>	15
II.1.6 Pengunjung <i>Learning Center</i>	16
II.1.7 Koleksi <i>Learning Center</i>	17
II.1.8 Prinsip-prinsip <i>Learning Center</i>	19
II.2 Tinjauan Kecerdasan Majemuk.....	20

II.2.1 Pengertian Kecerdasan Majemuk	20
II.2.2 Klasifikasi Tipe dan Ciri-ciri Kecerdasan	21
II.2.3 Prinsip Umum Pengembangan Kecerdasan Majemuk	22
II.2.4 Poin-poin Kunci dalam Kecerdasan Majemuk.....	22
II.2.5 Kaitan Teori Kecerdasan Majemuk dengan Arsitektur	23
II.3 Studi Preseden.....	24
BAB III TINJAUAN PUSTAKA ARSITEKTUR METAFORA	40
III.1 Pengertian Metafora.....	40
III.2 Pengertian Metafora Dalam Arsitektur	40
III.3 Jenis-Jenis Metafora.....	41
III.4 Prinsip-Prinsip Arsitektur Metafora.....	43
III.5 Contoh Penerapan Pendekatan Metafora pada Arsitektur.....	43
BAB IV TINJAUAN PROYEK <i>LEARNING CENTER</i> DI SOLO	46
IV.1 Tinjauan Proyek <i>Learning Center</i>	46
IV.1.1 Deskripsi.....	46
IV.1.2 Sasaran Proyek.....	46
IV.1.3 Tujuan Proyek.....	46
IV.1.4 Pengunjung <i>Learning Center</i> di Solo	46
IV.1.5 Struktur Organisasi <i>Learning Center</i> di Solo	47
IV.1.6 Fasilitas <i>Learning Center</i>	47
IV.2 Tinjauan Keterkaitan Lokasi.....	49
IV.2.1 Tinjauan Aspek Fisik Wilayah	49
IV.2.2 Tinjauan Konteks Fasilitas Sejenis.....	51
IV.2.3 Tinjauan Jaringan Transportasi Umum.....	53
IV.3 Tinjauan Proyek <i>Learning Center</i>	57
IV.3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak	57
IV.3.2 Alternatif Lokasi (scoring)	58
IV.3.3 Lokasi Terpilih.....	61
IV.3.4 Alternatif Tapak.....	62
IV.3.5 Data Site Terpilih.....	64
BAB V ANALISIS DAN SINTESIS.....	66
V.1 Analisis Program Ruang	66
V.1.1 Analisis Pelaku.....	66
V.1.2 Analisis Kegiatan Pelaku.....	68
V.1.3 Analisis Alur Pelaku Kegiatan	72

V.1.4 Analisis Kebutuhan Ruang.....	79
V.1.5 Analisis Besaran Ruang.....	80
V.1.6 Analisis Organisasi Ruang	85
V.2 Analisis Tapak.....	88
V.2.1 Analisis <i>Land Use</i>	88
V.2.2 Analisis <i>View To Site</i>	88
V.2.3 Analisis <i>View From Site</i>	90
V.2.4 Analisis Pergerakan Matahari	91
V.2.5 Analisis Sirkulasi.....	92
V.2.6 Analisis Kebisingan.....	93
V.3 Analisis Penekanan Studi.....	94
V.3.1 Analisis Tata Ruang Luar.....	96
V.3.2 Analisis Zonasi.....	99
V.3.3 Analisis Gubahan Massa	105
V.3.4 Analisis Tampilan Bangunan	106
V.3.5 Analisis Tata Ruang Dalam.....	108
V.4 Analisis Struktur Dan Utilitas	110
V.4.1 Analisis Sub Struktur.....	110
V.4.2 Analisis Super Struktur	111
V.4.3 Analisis Utilitas	113
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	120
VI.1 Konsep Perencanaan	120
VI.2 Konsep Program Ruang	121
VI.2.1 Konsep Besaran Ruang.....	121
VI.2.2 Konsep Organisasi Ruang.....	124
VI.3 Konsep Tapak	127
VI.3.1 Konsep Proses Desain.....	127
VI.3.2 Sintesis Desain.....	130
VI.4 Konsep Penekanan Studi.....	133
VI.4.1 Konsep Tata Ruang Luar	133
VI.4.2 Konsep Gubahan Massa	136
VI.4.3 Konsep Tampilan Bangunan.....	136
VI.4.4 Konsep Tata Ruang Dalam.....	139
VI.4.5 Konsep Blokplan	141
VI.5 Konsep Struktur	149

VI.5.1	Konsep Sub Struktur.....	149
VI.5.2	Konsep Super Struktur.....	150
VI.5.3	Konsep Utilitas	151



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Tabel Most Littered Nation in the World Tahun 2016.....</i>	<i>1</i>
<i>Gambar 1. 2 Tingkat Partisipasi Sekolah Kota Surakarta Tahun 2016.....</i>	<i>2</i>
<i>Gambar 1. 3 Grafik Pengunjung Perpustakaan Bakrie tahun 2011-2013</i>	<i>3</i>
<i>Gambar 1. 4 Tabel Global Creativity Index Tahun 2015</i>	<i>5</i>
<i>Gambar 1. 5 Bagan pembagian 8 tipe kecerdasan.....</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Learning Center.....</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2. 2 Karakteristik Ruang dalam Lingkungan Belajar.....</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2. 3 Eksterior Ryerson University Student Learning Centre & Library.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 4 Eksterior Ryerson University Student Learning Centre & Library.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 5 Lobby Ryerson University Student Learning Centre & Library.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 6 Interior Ryerson University Student Learning Centre & Library.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 7 Interior Ryerson University Student Learning Centre & Library</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 8 Struktur Ryerson University Student Learning Centre & Library.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 2. 9 Aksonometri Ruang University Student Learning Centre & Library</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 2. 10 Denah University Student Learning Centre & Library</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 2. 11 Denah University Student Learning Centre & Library</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 12 Denah University Student Learning Centre & Library</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 13 Eksterior Surrey City Centre Library.....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 2. 14 Interior Surrey City Centre Library</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 2. 15 Interior Surrey City Centre Library</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 2. 16 Proses Desain Surrey City Centre Library.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 2. 17 Proses Desain Surrey City Centre Library.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 2. 18 Proses Desain Surrey City Centre Library.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 2. 19 Proses Desain Surrey City Centre Library.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 2. 20 Aksonometri Struktur Surrey City Centre Library.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 2. 21 Potongan Surrey City Centre Library</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 2. 22 Potongan Surrey City Centre Library</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 2. 23 Proses Konstruksi Surrey City Centre Library.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 2. 24 Proses Konstruksi Surrey City Centre Library.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 2. 25 Denah Lantai 1 Surrey City Centre Library.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 2. 26 Denah Lantai 2 Surrey City Centre Library.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 2. 27 Denah Lantai 3 Surrey City Centre Library.....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 2. 28 Denah Lantai 4 Surrey City Centre Library.....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 3. 1 Gereja Ayam.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 3. 2 Sydney Opera House.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 3. 3 Puzzling World</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 3. 4 LEGO House.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 3. 5 Sydmei Opera House.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 3. 6 Puzzling World</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 4. 1 Peta Kota Surakarta</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 4. 2 Suhu Kota Surakarta tahun 2015</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4. 3 Arpusda Solo.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 4 Monumen Pers Solo.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 5 Solo Technopark.....</i>	<i>53</i>

<i>Gambar 4. 6 Rute Batik Solo Trans</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4. 7 Bus Batik Solo Trans</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4. 8 Solo Minibus Feeder.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4. 9 Peta Kecamatan Banjarsari</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4. 10 Peta Kecamatan Laweyan</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4. 11 Tabel Scoring Pemilihan Lokasi.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4. 12 Lokasi Alternatif Tapak 1</i>	<i>62</i>
<i>Gambar 4. 13 Lokasi Alternatif Tapak 2</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 4. 14 Tabel Scoring Pemilihan Tapak</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 4. 15 Lokasi Tapak Terpilih.....</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 5. 1 Tabel Analisis Pelaku Kegiatan.....</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 5. 2 Tabel Analisis Kegiatan Pelaku.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 5. 3 Analisis Alur Kegiatan Siswa SD</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 5. 4 Analisis Alur Kegiatan Siswa SMP.....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 5. 5 Analisis Alur Kegiatan Siswa SMA.....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 5. 6 Analisis Alur Kegiatan Siswa Program Khusus</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 5. 7 Analisis Alur Kegiatan Siswa Kursus</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 5. 8 Analisis Alur Kegiatan Guru</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 5. 9 Analisis Alur Kegiatan Tutor.....</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 5. 10 Analisis Alur Kegiatan Direktur.....</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 5. 11 Analisis Alur Kegiatan Sekretaris</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 5. 12 Analisis Alur Kegiatan Staff Bidang.....</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 5. 13 Analisis Alur Kegiatan Staff Psikologi dan Konseling.....</i>	<i>76</i>
<i>Gambar 5. 14 Analisis Alur Kegiatan Staff Kesehatan.....</i>	<i>76</i>
<i>Gambar 5. 15 Analisis Alur Kegiatan Staff Perpustakaan</i>	<i>76</i>
<i>Gambar 5. 16 Analisis Alur Kegiatan Staff Kantin</i>	<i>77</i>
<i>Gambar 5. 17 Analisis Alur Kegiatan Staff Toko</i>	<i>77</i>
<i>Gambar 5. 18 Analisis Alur Kegiatan Staff Cleaning Service.....</i>	<i>77</i>
<i>Gambar 5. 19 Analisis Alur Kegiatan Satpam.....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 5. 20 Analisis Alur Customer Service.....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 5. 21 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Umum.....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 5. 22 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang</i>	<i>80</i>
<i>Gambar 5. 23 Tabel Analisis Besaran Ruang.....</i>	<i>85</i>
<i>Gambar 5. 24 Analisis Hubungan Antar Ruang Akademis.....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 5. 25 Analisis Hubungan Antar Ruang Pengelola.....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 5. 26 Analisis Hubungan Antar Ruang Penunjang.....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 5. 27 Analisis Hubungan Antar Ruang Servis</i>	<i>87</i>
<i>Gambar 5. 28 Analisis Eksisting Land Use</i>	<i>88</i>
<i>Gambar 5. 29 Analisis Respon Land Use</i>	<i>88</i>
<i>Gambar 5. 30 Analisis Eksisting View To Site.....</i>	<i>89</i>
<i>Gambar 5. 31 Analisis Respon View To Site</i>	<i>89</i>
<i>Gambar 5. 32 Analisis Eksisting View From Site.....</i>	<i>90</i>
<i>Gambar 5. 33 Analisis Respon View From Site.....</i>	<i>90</i>
<i>Gambar 5. 34 Analisis Eksisting Pergerakan Matahari.....</i>	<i>91</i>
<i>Gambar 5. 35 Analisis Respon Pergerakan Matahari.....</i>	<i>91</i>
<i>Gambar 5. 36 Analisis Eksisting Sirkulasi.....</i>	<i>92</i>
<i>Gambar 5. 37 Analisis Respon Sirkulasi</i>	<i>92</i>

<i>Gambar 5. 38 Analisis Eksisting Kebisingan.....</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 5. 39 Analisis Respon Kebisingan</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 5. 40 Ampyang</i>	<i>95</i>
<i>Gambar 5. 41 Gula Jawa.....</i>	<i>95</i>
<i>Gambar 5. 42 Jahe.....</i>	<i>96</i>
<i>Gambar 5. 43 Jahe.....</i>	<i>96</i>
<i>Gambar 5. 44 Analisis penataan ampyang.....</i>	<i>97</i>
<i>Gambar 5. 45 visualisasi penataan ampyang.....</i>	<i>97</i>
<i>Gambar 5. 46 Bentuk Organisasi Terklaster.....</i>	<i>98</i>
<i>Gambar 5. 47 Susunan Organisasi Kacang Pada Ampyang.....</i>	<i>99</i>
<i>Gambar 5. 48 Pola Ruang Beraturan dan Tak Beraturan.....</i>	<i>99</i>
<i>Gambar 5. 49 Tabel Analisis Zonasi Berdasarkan Aspek Privasi.....</i>	<i>101</i>
<i>Gambar 5. 50 Tabel Analisis Zonasi Berdasarkan Aspek Sifat Kegiatan</i>	<i>103</i>
<i>Gambar 5. 51 Tabel Analisis Zonasi Berdasarkan Aspek Teori Kecerdasan Majemuk.....</i>	<i>105</i>
<i>Gambar 5. 52 Tabel Perbandingan Percobaan Ampyang yang Dipecah.....</i>	<i>106</i>
<i>Gambar 5. 61 Kacang Pada Ampyang</i>	<i>107</i>
<i>Gambar 5. 62 Kacang Dengan Seed Coat Dan Tanpa Seed Coat.....</i>	<i>107</i>
<i>Gambar 5. 63 Tekstur Kacang yang Dipecah.....</i>	<i>108</i>
<i>Gambar 5. 67 Struktur Buah Kacang</i>	<i>109</i>
<i>Gambar 5. 68 Diagram Kecerdasan Majemuk.....</i>	<i>109</i>
<i>Gambar 5. 69 Struktur Buah Kacang</i>	<i>110</i>
<i>Gambar 5. 70 Struktur Basement.....</i>	<i>111</i>
<i>Gambar 5. 71 Konfigurasi Jalur.....</i>	<i>115</i>
<i>Gambar 5. 72 Rencana Tangga Darurat.....</i>	<i>116</i>
<i>Gambar 5. 73 Lubang biopori</i>	<i>117</i>
<i>Gambar 5. 74 Skema Sistem Penangkal Petir</i>	<i>119</i>
<i>Gambar 6. 1 Tabel Besaran Ruang</i>	<i>123</i>
<i>Gambar 6. 2 Diagram Organisasi Ruang Gedung Umum</i>	<i>124</i>
<i>Gambar 6. 3 Diagram Organisasi Ruang Gedung Seni</i>	<i>125</i>
<i>Gambar 6. 4 Diagram Organisasi Ruang Gedung Studi 1</i>	<i>126</i>
<i>Gambar 6. 5 Diagram Organisasi Ruang Gedung Studi 2.....</i>	<i>126</i>
<i>Gambar 6. 6 Diagram Organisasi Ruang Gedung Studi 3.....</i>	<i>127</i>
<i>Gambar 6. 7 Diagram Organisasi Ruang Luar.....</i>	<i>127</i>
<i>Gambar 6. 8 Proses Desain Kondisi dan Bentuk Tapak.....</i>	<i>128</i>
<i>Gambar 6. 9 Proses Desain Bentuk Massa.....</i>	<i>128</i>
<i>Gambar 6. 10 Proses Desain Implementasi Bentuk Ampyang</i>	<i>129</i>
<i>Gambar 6. 11 Proses Desain Massa Bangunan Pendukung</i>	<i>129</i>
<i>Gambar 6. 12 Proses Desain Sirkulasi Kendaraan dan Parkir.....</i>	<i>130</i>
<i>Gambar 6. 13 Proses Desain Vegetasi dan Taman</i>	<i>130</i>
<i>Gambar 6. 14 Sintesis Desain.....</i>	<i>131</i>
<i>Gambar 6. 15 Sintesis Desain.....</i>	<i>132</i>
<i>Gambar 6. 16 Konsep Penataan Massa Bangunan</i>	<i>133</i>
<i>Gambar 6. 17 Konsep Penataan Lansekap.....</i>	<i>134</i>
<i>Gambar 6. 18 Vegetasi Tanaman dan Pepohonan</i>	<i>135</i>
<i>Gambar 6. 19 Proses Desain Gubahan Massa</i>	<i>136</i>
<i>Gambar 6. 20 Konsep Tampilan Secondary Skin pada Massa 4.....</i>	<i>137</i>
<i>Gambar 6. 21 Konsep Tampilan Massa Bangunan 2B.....</i>	<i>138</i>

<i>Gambar 6. 22 Konsep Tampilan Massa Bangunan 3</i>	<i>138</i>
<i>Gambar 6. 23 Konsep Ornamen dan Hiasan pada Tata Ruang Dalam</i>	<i>140</i>
<i>Gambar 6. 24 Konsep Sudut Ruang pada Tata Ruang Dalam</i>	<i>140</i>
<i>Gambar 6. 25 Penerapan Elemen Hijau pada Interior</i>	<i>141</i>
<i>Gambar 6. 26 Penerapan Elemen Hijau pada Interior</i>	<i>141</i>
<i>Gambar 6. 27 Konsep Blokplan.....</i>	<i>142</i>
<i>Gambar 6. 28 Konsep Blokplan Lantai 1</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 6. 29 Konsep Blokplan Lantai 2</i>	<i>144</i>
<i>Gambar 6. 30 Konsep Blokplan Lantai 3</i>	<i>145</i>
<i>Gambar 6. 31 Konsep Blokplan Lantai 4</i>	<i>146</i>
<i>Gambar 6. 46 Konsep Blokplan Lantai 5</i>	<i>147</i>
<i>Gambar 6. 32 Konsep Blokplan Lantai 6</i>	<i>148</i>
<i>Gambar 6. 33 Konsep Sub Struktur Pondasi.....</i>	<i>149</i>
<i>Gambar 6. 34 Konsep Sub Struktur Basement.....</i>	<i>150</i>
<i>Gambar 6. 35 Konsep Super Struktur Kolom dan Balok.....</i>	<i>150</i>
<i>Gambar 6. 36 Konsep Super Struktur Atap</i>	<i>151</i>
<i>Gambar 6. 37 Konsep Sistem Transportasi</i>	<i>152</i>
<i>Gambar 6. 38 Konsep Sistem Distribusi Air Bersih dan Air Kotor.....</i>	<i>153</i>
<i>Gambar 6. 39 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran Outdoor</i>	<i>154</i>