

**KODE ETIK SOCIETY OF PROFESSIONAL JOURNALISTS DALAM
KONTROVERSI FILM BALIBO FIVE**

**(Analisis Isi Pemberitaan Film Balibo Five ditinjau sisi Kode Etik Society of
Journalists dalam Portal Berita The Jakarta Posts dan Portal Berita ABC News
Periode 1 Juli 2009- 31 Desember 2009)**



SKRIPSI

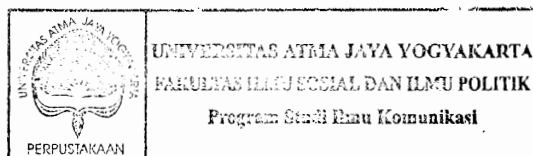
**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

oleh

ELISABETH OKTOFANI

06 09 03151 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**



HALAMAN PERSETUJUAN

Kode Etik Society of Professional Journalist

dalam Kontroversi Film Balibo Five

(Analisis Isi Pemberitaan Film Balibo Five ditinjau sisi Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita The Jakarta Posts dan Portal Berita ABC News Periode 1 Juli 2009- 31 Desember 2009)

SKRIPSI

disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.Sos pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

ELISABETH OKTOFANI

No. Mhs : 03151 / KOM

disetujui oleh :



Dr. Lukas Ispandriarno, M.A
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Kontroversi

Film Balibo Five

Penyusun : Elisabeth Oktofani

NIM : 06 09 03151

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : 3 Desember 2010

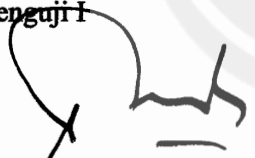
Pukul : 15:00 WIB

Tempat : Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI


Mario Antonius Birowo, M.A
Penguji Utama


Dr. Lukas Ispandriarno, M.A
Penguji I


Bonaventura Satya Bharata, SPL., M.Si
Penguji II



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Elisabeth Oktofani
Nomer Mahasiswa : 06 09 03151
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Kode Etik Society of Professional Journalists dalam Kontroversi Film Balibo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat adanya ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 25 November 2010

Saya yang menyatakan,



Elisabeth Oktofani

HALAMAN PERSEMBAHAN

**“Do not ever swim with the stream because only dead fish swim with the stream.
Do not ever need to be afraid with the challenges or to dream because you can
make your dream comes true, even though life is not as sweet as candy”**

I dedicate my thesis to:

1. *My beloved parents, Bp Sugoro and Ibu Anik, who has let me to be a free bird*
2. *My beloved fiancé, Edward Rees*
3. *My beloved sister, Maria Retnaningrum, who has helped me to deal with all the headache*
4. *My beloved brother, Albertus Noviarto D, for his support*
5. *My valuable friends, Olen, Nocky, Bordus, Febri, Adit, Yusak and Dalih, for their support*
6. *Communication Journalism Academics*

KATA PENGANTAR

Menyelesaikan skripsi merupakan suatu tantangan besar bagi setiap mahasiswa yang duduk di akhir tahun bangku perkuliah, termasuk bagi saya. Ketika saya bangun pagi, yang saya inginkan hanyalah bagaimana saya dapat menyelesaikan skripsi ini secepat mungkin. Namun, mau apa dikata sebab rasa malas terkadang sulit dibendung apalagi ketika banyak tawaran pekerjaan yang menggiurkan. Sehingga tanpa bantuan orang-orang di sekeliling saya, skripsi mungkin tak akan pernah terselesaikan dengan baik.

Saya ucapkan terima kasih ke Bapak Lukas Ispandriarno yang berkenan dengan sabar membimbing dan mengingatkan saya selama mengerjakan skripsi, Edward Rees yang selalu menyemangati saya, Bapak dan Ibu Sugoro, orang tua, yang tidak henti-hentinya menanyakan 'kapan selesai', Maria Retnaningrum yang telah bekerja keras untuk mondar-mandir ke sana ke mari, Jim Dela Giacoma, terima kasih atas buku pinjamannya, Joerg Meier terima kasih atas dukungan ide, Adit, Ucha, Nocky, Dalih, Bordus, Olen dan Febri yang senantiasa menyemangati.

Meskipun skripsi ini bukanlah suatu karya yang besar namun saya berharap ini akan berguna bagi dunia pendidikan.

Elisabeth Oktofani

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	xi
Abstraksi	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul Skripsi	1
B. Sub Judul Skripsi	1
C. Latar Belakang	1
D. Rumusan Masalah	14
E. Tujuan Penelitian	14
F. Kerangka Teori	15
G. Kerangka Konsep	30
H. Definisi Operasional	32
I. Metode Penelitian	48
BAB II DESKRIPSI PENELITIAN	
A. Pemberitaan Kontroversi Film Balibo dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC	54
B. Sekilas Mengenai Film Balibo	66
C. Profil Singkat The Jakarta Post	73
D. Profil Singkat ABC News	76
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN	
A. Data yang Dianalisis	81

B. Uji Reliabilitas	81
C. Analisis Isi Pemberitaan Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Periode 1 Juli 2009-31 Desember 2009.....	88
1. Analisis Isi Pemberitaan Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita The Jakarta Post Periode 1 Juli 2009-31 Desember 2009	88
a. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Kelengkapan 5W+1H	89
b. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Narasumber	89
c. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Nilai Berita	89
d. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Format Berita	96
e. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Kelengkapan Penyajian Data Berita.....	97
f. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Arah Pemberitaan.....	98
g. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Tipe Liputan	106
h. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Evaluasi Jurnalis	108
2. Analisis Isi Pemberitaan Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita ABC News Periode 1 Juli 2009-31 Desember 2009	110
a. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Kelengkapan 5W+1H	110
b. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis Narasumber	112
c. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	

Nilai Berita	113
d. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	
Format Berita	118
e. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	
Kelengkapan Penyajian Data Berita.....	120
f. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	
Arah Pemberitaan.....	121
g. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	
Tipe Liputan	124
h. Berita Kontroversi Film Balibo Ditinjau dari Sub Unit Analisis	
Evaluasi Jurnalis	129
3. Analisis Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita ABC News Periode 1 Juli 2009-31 Desember 2009.....	130
a. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Kelengkapan 5W+1H.....	130
b. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Narasumber	132
c. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Nilai Berita	135
d. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Format Berita	137
e. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau	

dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Kelengkapan Penyajian Data	138
f. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Arah Pemberitaan	140
g. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Format Berita	142
h. Perbandingan Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Professional Journalist dalam Portal Berita The Jakarta Post dan Portal Berita ABC News Dilihat Dari Unit Analisis Evaluasi Jurnalis	145
4. Penerapan Kode Etik Society of Journalists dalam Pemberitaan Kontroversi Film Balibo ditinjau dari Kode Etik Society of Journalists dalam Portal Berita ABC News dan Portal Berita The Jakarta Post.....	146

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	160
B. Saran	165

DAFTAR PUSTAKA	167
----------------------	-----

LAMPIRAN 1. Lembar Kerja Peneliti dan Pengkoding serta Penghitungan Uji Reliabilitas Sampel Berita Sengketa Pilpres 2009 dari SKH Kompas dan Media Indonesia

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Unit Analisis dan Kategori Penelitian	30
Tabel 2.1 Film Balibo dalam Portal Berita The Jakarta Post Periode 1 Juli-31 Desember 2009	58
Tabel 2.2 Film Balibo dalam Portal Berita The Jakarta Post Periode 1 Juli-31 Desember 2009	60
Tabel 3.1 Uji Reliabilitas Dua Intercoder Untuk Semua Unit dan Subunit Analisis.....	82

ABSTRAKSI

Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap bagaimana dua media massa yang memiliki latar belakang ideologi yang berbeda menerapkan kode etik jurnalistik dalam memberitakan suatu isu kontroversi yang melibatkan peran pemerintahan dari negara asal kedua media. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil topik bagaimana kode etik Society of Professional Journalist diterapkan oleh ABC News dan The Jakarta Post dalam mengangkat film Balibo Five yang menjadi kontroversi di Indonesia.

Metode penelitian yang digunakan untuk menyusun skripsi ini adalah metode analisis isi. Metode analisis isi dipilih sebab metode tersebut diharapkan mampu untuk mengevaluasi penampilan media. Dalam menyusun skripsi ini, data penelitian diperoleh dengan cara melakukan penelitian terhadap artikel yang berkaitan dengan isu Balibo Five di portal berita ABC News dan The Jakarta Post dari tanggal 1 Juli sampai dengan 31 Desember 2009, di mana artikel tersebut akan diteliti dengan kode etik Society of Professional Journalist yang diturunkan ke dalam unit analisis dan sub unit analisis dalam lembar penelitian.

Hasil penelitian terhadap 49 artikel berita dengan menggunakan delapan sub unit analisis sebagai perangkat penelitian, hasil penelitian menunjukkan bahwa kode etik Society of Professional Journalist belum diterapkan secara optimal oleh ABC News dan The Jakarta Post dalam memberitakan Film Balibo Five, di mana masih subyektivitas dan keberpihakan media terhadap isu yang diangkat.